

٤١٥
د . ش

الدرر البهية على شرح الأزهرية ، تأليف الشنواختي ،
أبي بكر بن اسماعيل - ١٠١٩ هـ . كتبت في
القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

١٢٣ ق ٢١ س ٢١٥ x ١٥٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي مقروء .

٧٣٥٥

الاعلام ٣٦:٢ الأزهرية ٤ : ١٩٥

أ - النحو، اللفظة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - حاشية الشنواني على

شرح الشيخ خالد الأزهرى على الأزهرية

د - حاشية على شرح الأزهرية

٩١٥٢٩

١٤٢١٥١٤٤ هـ

V 200



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٧٣٥٥ ق ١٥٣٩ / ٢
العنوان: الدرر البهية على شرح التذكرة
المؤلف: الشنواني، أبو بكر محمد بن أحمد بن علي - ١٠١٩ هـ
تاريخ النسخ: ١٢ هـ - تقدماً
اسم الناسخ: -
عدد الأوراق: ١٢٢ هـ
ملاحظات: -
-

يا كاشف يا كاشف يا كاشف

عليه العقبى الاله
نقلني مني احمد

الخرقة والخرقة على الخرق

عنه

الحق العقبى العقبى العقبى

~~الحق العقبى العقبى العقبى~~

الحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى

الخرقة

الخرقة

الخرقة

على القم على القم على القم

الحق له رب العالمين

فان في قوله المعبود بل ايات الباطنة كعب
قلت فان في قوله المعبود بل ايات الباطنة كعب
تفتقد جرحه

٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَدَّعَا نَا مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَسَلَّمَ

المشهور في الأثرين

الظن لله على كل حال. حمد أكثر أكبيرا كما يليق بالجلال. ويستوجب
خواص الخصال. والشكر له على الخصال. بنعمة التي ما تفرغ بكل حال. **واشتمه**
أن لا اله الا الله التي لا يجدها بالكلية لها ايداء. وما يفهمه غيره الا من
حرف الصفة عما سوا. **واشتمه ان محمدا عبده** ورسوله الذي لم يزل
منسوبة غيره. محبوا عن الغير والتبديده. المشرف على كل فيض. بافضل التفضيل.
صلواته وسلم عليه وعلى آله واصحابه المحدثين والفران. وما اخبار صلوة
وسبله ما دام يميز بطوام اليل والنهار. **وبعد** فان في غير عموما. والغير
به عما سوا. ابو بكر ابن اسما غير الشراية. اسعد الله تعالى بغير الامام ابن
وعرف له ولا يدعيه. وند رتبة واحسن البسم واليه. يقولون في عواشر وضعفها
عاش شرح الازهرية. به علم العربية. للشيخ الامام. والحبر الصام. خالدا
ابن عبد الله الحارثي. رحمه الله تعالى. دفع منه فقله. وتبين منه بطله. وتبرز
ما التملك. مع يبرن ما يرد عليه. والجواب عنه ان امكن ومع جوايد ما تستغنى عن
عندما وقد انعرض فيها الكلام المتر كما يباح او غير. والله اسئل ان يجعلها
خالصة لوجهه الكريم. ووسيلة الرابحون بالرضوان لما كبريه جنات النعيم.
وان وقعت فيما مني من ذنوب بل من ذنوبنا. او من ذنوبنا عن كبريات.
فعلنا بخوان اولي الصلاح. ان يبد لنا بعد الصلاح. او يغمضوا عندها وقد
ويهموا بحما جميله. لينا الواحدة. عند الغرور اجازيل. فان المراد

المشهور في الأثرين

عن غير شارة الضمان. من شتم المشرك. وانما معتري اني لست من ذريته
بعض المذنبين. وما الما يميز به في العيون. ولكن ارجع الى الله عز وجل
التوفيق. والصفة اية التوفيق. **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
افتتح رحمه الله تعالى كتابه بالبسملة والحمد لله افتداه بالكتاب العزيز
وعمله بقرانه صلواته عليه وسلم كل امرئ بالذي عليه حاله وشأنه يفتن
به كما يبدى ابيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع. وفي رواية حمد الله
وفي رواية بالحمد لله وفي رواية بالحمد وفي رواية كل كلام ما يبدى ابيه بالحمد
له فهو اجتهاد. رواه ابو داود وغيره وقال ابن الصلاح والنووي انه
حسن وفي نسخة احمد بلفظ كما يرد في يدك الله فهو اجتهاد
واقطع وابتر فليس البركة غير معتدة به. والما اجتهاد لغة هو الذي لا يفتن
اخرجه كيديه. والما برقة ما كان من ذوات الذنوب والما يبدى له والما قطع هو
الذي قطعته يداه. او احدهما اكلوا كل من ذوات الذنوب كما ما وجد البركة
تشبهه الله بما وجد في الخب تكمل خلفه او من وجد في يد النبي يتوجه في
به البكشور ومحاولة التحصيل او من وجد في اذنه التي يتوجه بسم الله التحصيل ما
يوم تمهيله ما حلقوا كل من ذواته عليه علم وجه التشبيه البليغ والما استعارة
علم الوجوه في احدية منه اذات التشبيه وجعل المشبه به غير او المختار
منه الماور. كما يعارض في روايات البسملة والحمد لله اذ المائدة. حقيقوا
واضاهيه فيما ابتدءه. بالبسملة عمل الخفيفين. بالابتداء بالحمد لله عمل
الما ضاهيه. بالما ضاهية الرما بعدد ما اوان المابتداء امر غير يقترن مع
من غير الشروع في التاليد الرعي الشروع في المقصود. فلام البسملة عمل
بالكتاب والما اجتمع وترد العالم ليل يشع بالتبعية. فيمن التوبة المابتداء

الحائبة ائمة تم توفيم الحمد على لغة الله باعتبار ان المقام مقام الحمد و قد
 المقام كما يفتقر لما استقام بلفظ الحمد العار على مضمون الحمد كما فعلت
 ضم ذلك الريمات وكان كثيرا ما يقدم اسم الله تعالى ملاحفة لما استقام الذاية
 والله اسم الذاية الواجب الوجود المستحق لجميع المما و قد ذكر في الحمد
 للمنازاة والرزاق او نحوهما ما يوشم اخته امر استمداق الحمد بوجه دون
 وروى **بواب** المولى قال في الفتح المكية وعندى ان البسطة متخلفة بال
 بالحمد لله فان الله تعالى ما يحمده لما اصابه وغيره لا يكون كما ينبغي ان
 يتكلم به الفرع ان عندنا في الضرورة ولا ضرورة هذا في احوال العار و بسم الله الر
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على الباء بانه الحمد من معنى الفعل كما قلت
 كما يشترى الله تعالى المبادىء بالحسن واما قولهم ان المهاد لا تقبل عمل الفعل
 لما اذا اتفقت واما اذا اختلفت فتتصرف عن الفعل فعندى غير من جريه
 التعليل لانه تحكم من الفوى بالتشوا علم ان امتناع عمل المهاد به متقدم هو
 مندوب المحض وافتقار جمع من المذيق منضم الرضو والسوء البقار الى
 جواز عمله في الفرق بما يكفيه راحة الفعل كما له تنبنا ليس لغيره لتزلبه
 من الشيء منزلة نفسه لو فوعه فيه وعدم اذكادك عنه فانسه فيه كما يتبع
 به غيره كتر فاربعضهم ان لا يكون بعد من جهة اللبقة والمعنى بان الفصحى تطلق
 او تفسر الحمد كما ارتقلوه كما ياتي في **الثانية** من تفسير الضعيف في الكتاب المنزلة
 من التسماء الالهية ما بين اربعة واربعة وثلاثون وروى ابراهيم وروى
 ثلاثون وروى موسى في التوراة وروى في التوراة وروى في التوراة وروى في التوراة
 فان ومعاني الكتب مجموعة في الفرع ان ومعاني كل الفرع ان مجموعة في العاشرة
 ومعاني الاربعة مجموعة في البسطة ومعاني البسطة في بايها ومعاني ما
 كان

مجموعة

كان ما كان ويون يكون ما يكون و لا بعضهم ومعاني الباء في ذلكتها **الله**
الثانية في حروف البسطة الرسمية تسعة عشر حروف واما في حروف
 ركة خزنة النار عليها تسعة عشر وعن ابن مسعود رضى الله عنهما من
 اراد ان يحمي الله تعالى من الزبانية التسعة عشر فليقلها ليجعل الله تعالى له
 بكل حرف من هذه الجنة من واحد وانتم يقولون هذا في كل الفعل اسم في هذا فونتم
 وبما استنصرنا **الرابعة** روا البصريان ما يدخل الجنة لما يجوز لاسم الله الرحمن الرحيم
 هذه اكتابا من الله لفلان من فلان اذ خلقه جنة عالية وهو جنة ائمة
 وروى ايضا بعض المومنين من جوارح الاصل بسم الله الرحمن الرحيم هذه اكتابا
 من الله العزيز الحكيم اذ خلقه جنة عالية **الخامسة** روى عن ابراهيم فان
 لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم والشمس وسكنت الرياح ونماح
 البحر واهتت البسائم بالانها ورجعت النسيان حين من السماء وانتم الله
 عز وجل كما يسم اسمي عاتية. الا تشاء ولا يسم اسمي عاتية. لما بارك فيه
 وروى ان هذا كذب الوعمران في صداها ما يسكن وابتعث في جواه فيعشا اليه
 فلنسوة فكان اذا اوضع على راسه تسكر صداعه واذا ارفعها واذا ارفعها
 عاده الهادع وفتحها اذ ابيد كما عطف فيه بسم الله الرحمن الرحيم **الله**
السادسة تتعلق برسمها وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 معاوية انك الدواة تروح في الرقيم وانصب الباء وبقرب السير وانفق الميم
 وحسن الله ومدة الرحمان وجود الرقيم وضع فلما عا اذ ذك اليسر فانه
 اذ ذك وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب او لا باسم الله اللهم
 فيما نزلت بسورة فهو بسم الله بحمد او مرساها كتب بسم الله وبها
 نزلت بسورة فهو فلا يدعو الله او يدعو الرحمان كتب بسم الله الرحمان

فلما انزلت سورة التوراة منسليها انوانه بسم الله الرحمن الرحيم كتب
 بسم الله الرحمن الرحيم **السابعة** الحكمة في ذكر الرحيم بعد الرحمان لما
 لما علم منه ولم يعكس كما هو العادة ان العكس كما يكلم منه الصغير وكانه
 تقابلوا فاقصرت على ذكر الرحمان كما حقت ولقد ذكر عليك سران الامر
 اليسير ولكن كما علمت رحمانا تكلمت من الامر العظيمة فانا ايها الرحيم بامر
 بالكلب من سواد فقل **الثامنة** روي ان بقرا اعتذرت لسانه عند
 ودائه عن الشهادة فاق النبي صلى الله عليه وسلم واخبر به فقال
 ودخل عليه وجعل يعرض الشهادة عليه وهو يتحرك ويضرب وقال النبي
 صلى الله عليه وسلم اما كان يهله اما كان يركي اما كان يصوم فالوايل واذان
 من عوروا العنة فالوايل يكلم امه بما تخرج عورا واذان النبي صلى الله عليه
 وسلم من عذبت عنه واذان لا انه كلفني وقصر عيني واذان النبي صلى الله عليه
 وسلم من اقراب الحكم والنار فقلت وما اذنع قال احرقه بالنار يزدرك جزاء
 لما بعد واذان عذبت النار حلت تسعة اشهر النار رصفت سنين واذان
 لسانه واذان لسانه ان الله لما الله الحكمة به ذكرا انما رحمة فلا جل
 ذكرا الافر الفيل من الرحمة ما جوت لما حاق بالنار والرحمن الرحيم الذي
 لم يتضرر بجنابات كيد وخر والموم الذي اوم على الشهادة ان لا الله لما
 الله سنين **التاسعة** الحكمة في ان الله تعالى جعل اقتراح كتابه بربا الباء
 واختارها على ساير الحروف لما صيغ على الحروف لانه اسفك الحروف من الحسم وانته
 مكانه الباء وقال بسم الله عشرة معاني منها ان اللاد في تروجا وتكبرا
 وتكلموا كونه الباء انكسار وتواضعا وتساوقا والحروف لا تكسر وتضعف
 الله تعالى والباء لا توافق وتضعف الله تعالى كما روي في الحديث من تواضع لله

البحر

ربيع الله ومن تكبر وضعه الله **ومنما** ان الباء ح في شقوت فتبفتح الشدة
 به ما لم تنفتح بغيره من الحروف كان الميم وان كانت فتبفتح بها ما تنفتح في الشدة
 به كما تنفتح بالباء حسا وكان اول اقتراح في الازمنة لما فسدت به عدة
 الست بربك والوايل بهما كان الباء اول ح في ذكره لما فسدت وفتح به
 فيه وكان مخصوصا ببنداء المعاني افضت الحكمة لما طمينة اختيارها من
 ساير الحروف باختارها وربع ذكرها واعلمت انما واكتمت برسا ثنا واعز
 سلكا ثنا وجعل مفتوح كتابه ومبدا الكلامه ونكحها به واعلمت انما رفته الحروف
 وقامتة وقد فقه ما على الحروف واما صفة في ذك الحروف من بسم الله وطولها و
 ما كلفها تفكيها وتجميعها اي ممتدا مرتبة الحروف وانتهت ما مكانها وفرد
 وفردنا باسم ذاته وحدانته وجعل معدن كلامه وضيق كما ما تارة
 مع برية كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الباء براء بلوليايم
 واليسر سر مع اهل بيته والميم منه على اهل وايم وعن ابي سعيد الخدري
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عيسى بن مريم ارسلته امه ان
 الكتاب ليتعلم وقال له المعلم قال بسم الله فقال عيسى وم البسم الله واذان
 ما احي فقال عيسى الباء بباء الله واليسر سناؤه والميم ملكه وانه ما الله الماشو
 والرحمان رحمان الدنيا والرحيم رحيم الحرف وهو عدل في عزيب هذا **العاشرة**
 ذكرا الحرف في تيسير من قال الحمد لله فحقت له ارباب الجنة **الثانية** لان الحمد
 ثمانية الحروف وارباب الجنة ثمانية وقال ايها التميمي لا حمل من التسييح واجاب
 عن تميم التسييح على التميمي في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله والحمد
 لله بان الحمد يدل على التسييح ان معنى التسييح التزييم من التواضيع والحمد
 والتحميد يسم مع ذلك انه محسن الرخلافه وهو العمل وتسم بفتح الحرف

بالباء في جواب

الوارثة اقسام واجبا كالحمد في غيبة الجمعة ومنه وما به غيبة النكاح
وبه ابتداء الدعاء وبعد المأكل والشرب ومكروا كالحمد في المأكل المستذخر
كالزينة والمجزة ونحوها كالحمد عند الدخول او فروع العقيقة **قوله** علمي
جميع لما حوال يجوز في عنوان تكون بمعنى علمه قوله تعالى في المدينة
عالمين عدلته ولما حوال جمع حال كما في قوله تعالى من خير او نشر
وتجمع ايضا على العولة ويجوز عاندة ان يراها حوال ويجوز على ان تكون
تعليلية وان تكون للمهاجرة **قوله** وانكسده اعم واخذ عن بلديك في العلم
من غير الا ان كان كما في نسخة كثير من اهل الكتاب الذين كانوا في زمانه صل الله
عليه وسلم ولما اصابا رحمه الله تعالى بالكتاب العزيز وما ورد فيهما سبق
عنه صل الله عليه في قوله في غيبته وحديث كل غيبة ليس فيها تشدد
بغير كليل الجدة ما رواه الترمذي وحسنه وقال النووي في داره انه
يحيى **قوله** ان لا اله الا الله ايرام مقبولة في وجود الوجود المالم
قال صل الله عليه وسلم مقبلة الحجة تا اله الله وفي البخاري في تفسيره
اليسر مقبلة الحجة المالم الله فان لم ييسر مقبلة الحاوله اسنان فان
حيث مقبلة له اسنان في ذلك والم يرفع ذلك ايرام مع السابفين فان مقومات
مسلمة لما بد من قوله الحجة تارة في ابن عباس في قوله وقال صدقوا بنا
اشركتم عن الماسنان ما ليس في ذلك الله لونه والركوة وشرايع الماحكام والله
مرفوع على البدلية من حوال المالم الله مان محل كالمع اسمها رقع بها ابتداء
ويجوز تدعيمها بالاشتغال على البدل من اسمها مان كما انما فعل في ذكره من
مفعية وروى الله معرفة **واجبة** قال الترمذي في كماله المالم الله اسرار
منها ان جميع حروفها جويفية وليس فيها روي تشويقي انشارة الراماتيان
بها

بما من خالص الجوف وهو القلب ويدخل في قوله صل الله عليه وسلم اسود
الفاخر بشيخا في يوم الياقة من قال المالم الله خالما في لها من قلبه
ومنها انه ليس فيها روي مجمع انشارة الرامات من كل مقبولة سواء ويدخل
في ذلك قوله صل الله عليه وسلم انما في جبريل فيشر في ان حركات من امته لا يشر
بالله شيئا في غير الجنة فلق وان سرور وان زنى قال وان سرور **ومنها** انما
انما عشر في الكشور السنة منها اربعة حرم ومن الجلالة في فيرذ وتلدثة
سود ومن اهل كمال انما
مخالصا من قلبه كبريت عنده فربا سنة كما روي عن بعض السلف **ومنها**
ان البيل والنهار اربعة وعشرون ساعة وليس في رسول الله صل الله عليه
وسلم اربعة وعشرون حرفا كل حرفي منها يكفر في فربا ساعة **قوله** وعده
منهوب كما الحار تيار ويل منقرا وسوقا كيد لتوجيه الذات وما يورده
توكيد لتوجيه الماحكام وفيه في قال لوقا كيد الماختمام المالعوية بالله
الذي ابا في النبي وما ثباته **قوله** وما شردي اية في نفسه من ملكة وذاته
وربانية **قوله** المنز كلاله اعم ان التحقير ان كلاله الله تعالى اسم مشتق
بين كلاله التلخيص القديم ومعنى المضافة كونه حبة له تعالى وبين اللطيف
الحادثة المروي من السر والبايات ومعنى المضافة انه محموله سبحانه وتعالى
ليس من قائله انما اعلمت ان كلاله المنز عما ذكره انما هو الكلال
بالمعنى الما و **قوله** عن الما في كلاله ايرام عن التلخيصات ليصنع قوله بالهروفي
به مان الما في كلاله بمعنى الحروف الما في كلاله نسيان بدد في التلخيص **قوله** واشد
ان محمد اعبد عور رسول الله اعم واخذ عن تين في كلاله في كلاله صل
الله عليه وسلم عملا في الحديث الما في كلاله عم عابينا صل الله عليه

وسلم من فوز من الوحد ومعناه البليغ في كونه محمودا ان التثنية للجماع
 لغة تسمى به لكثرة خصاله المجموعه النعم الله تعالى له ان يسوء به
 لما علم من خصاله المجموعه وليكون كما وفي تسمية تعالى به قبل الخلق
 بالذي عام عام ما ورد عن ابن زعيم وروى ابن عساق عن كعب الاحبار ان ادم
 رءا مكتوبا على اسماء في العرش وفي السماء واما كل فصر وشرفه في الجنة وعلى
 البحر الفين وعاروق شجرة طوبى وسدرة المنتهى واصراف النجم وبين النجس
 الملايكة ولم يسم به احد قبله لكن اقرى منه وبشر احد الكتاب بعقوبته
 سمرقون او كما دعي به رجاء النبوة الصم والله اعلم حيث جعل رسالته
 من بعد نتم خمسة عشر كما بينه بعض الموفين والمضاهي في عبادة رسول
 للتشريف فان يسوي به العبادة في المصحة ثم استعمل استعمال المصحة
 وقد ما امتثالها في الحديث الصحيح ولكن في الراجحة الله ورسوله وانه
 احب الاسماء الى الله تعالى وارجعنا اليه وقال الشيخ ابو علي الرضا فاعلم ليسر
 للعبادة في المصحة ثم والشرف من العبودية ولذا ذكر الكلدان البار سجانا
 وتعالى عليه كما الله عليه وسلم في الشرف المقامات كما قام الماسرا
 وتزبد الرعي قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبدة الحمة له الذي
 انزل على عبده الكتاب بما اراد الذي نزل الفرقان على عبده فاوحى الوحي
 ما ارغى ومن نتم الافاعي عياض رحمته الله تعالى

- ومما اراد في شرف وتبها • وكذا في اخمير احكام الشريا
- في حويلي نتمت فولي يا عبادي • اذ حيرت احمد في نبيا

بلوقان له وحب اشرف منه لذكر به في تلك المقامات الدلية ومن ثم خير
 صم الله عليه وسلم يزان يكون نيسا ملكا او نيسا عبدا او اخفا والثاني وسد

وسليمان

وسليمان صم الله عليه وسلم ما ان الرماز وانكر بعد ما بين المتيقن وسبب
 اشرفية هذا الوجد ان الملايكة والسيادة والريوية انما يس بالعبودية له
 تعالى غير العبودية بالعبودية لم يرد في الوجد به اشارات الماشارة الى
 غاية كماله تعالى وتعالى به واحتياج غيره اليه في ساير احواله والرسالة المرسل
 ومن العرب من تشببه ويجمعه ومنه انار رسوا ردا ابي موسى وماروزن ولقد
 جاء من رسلنا البراهيم ومنتم من بعد مكلدا ومنه انار رسوا رب العالمين
 وهذه كانه في معنى الرسالة ومن عيسى به عن الرسالة قال النبأح

• اما بلغا ابا عمر ورسوا • بان عن فتا عنتكم غني • وكان دعوا يستوي
 في المزر والمجد وور وعنده او شرع الله ان اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه والس
 والبير انسان اوحى اليه بشرع وان لم يرمه بالتبليغ وفيه البر وغيره لذك
 وفيه نورا في قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسولا واني • وقد اثبت
 لهما معنى المرسل وذلك يكلون الرسول على اعم مما ذكر في النور في شرح مسلم
 ان الرسول يتناول جميع رسال الله من الملايكة والملايكة قال الله تعالى
 من الملايكة رسلا ومن الناس وما يسمى الملايكة نبيا ام وبل في انبئنا عموم
 وخمسة من وجه وعما الما و عموم مكلدا **قوله** المميز بين الله والفلان المراد
 بالندم الما سلام وبالفلان الذكر قال الله تعالى ما نزلنا على الفلان **قوله**
 صم الله عليه وسلم لما كانت سفاقة الدارين من جهة معرفة الما كما
 اشرفية والعمل بها وكانت احدنا من جهة النبي صم الله عليه وسلم ووصولها
 البنا من جهة الله واصحابه رخوان الله عليهم اجمعين صارت الصلاة عليه
 اصالته عليهم تبعوا من رواد في جمده تعالى بل جرم ارجوه بسا والصلوة من
 الله رحمة مفرونة بتفكيكهم ومن الملايكة استخوار ومن غيرهما تفرع ودعا

وجمع بين الصلاة والسلام عملا بفعله تعالى ايما الذي يصلوا عليه وسلموا
تسليما او خروجا من كرامة لما اقتضاهما وحملته الصلاة خبرية لفظا
انشائية معناه وكذا اجملته السلام بان انشاها فان لفظه معناه او تعجب
الخرق لما خبر منه على الخلق به لا ذلك والافصح من هذا الجملة انشاء التسمية
من المسلم على المسلم عليه بذلك ان يستفرغ عليه السلام كالتسليم
الميكانيكي من جميع جهاته بحيث لا يكون لشيء من جهة سبيل اليه في التقديرات
بغير زيادة شمول ذلك التسمية وعمومها مع ثبوتها او احكامها لجميع جهاته
حتى جنة علاء **باب** في سجعون الى اليه الصلاة عليه عند التعجب
وقال الخليلي من ائمتنا ما يكره ذلك كسبحان الله ما له ايركا ياتي بالفناء
وغيره الا الله فان صل عليه عند ما يستند في رايه فاشعر على صاحبه
بان عرفه بان جعله عجايبا ولم يتبينه كبر انشرو ونكر فيه الفوق في ذان بعض ائمتنا
المتأخرين والذين يتبعون به الكفر من فيد زايده على ما لا يوجب اليه مجرى كلامه
وهو ازيد كما عند المستند او المصنوع منه بفره استغذارها او جعلها
تلكه فيذكر جنتيه كما هو كفاهم وحزم البذر العيز من الخفية في منتهى كالمس
كالنسيج والتكثير عند عمل محرم او عرفه بسلعة ارفع متاعا ولا يبرم بنفسه
احد عند الغضب خوفا من ان يجعله الغضب على الذر فوله النور به انكاره
وافر **قوله** وعلى الله الرجاء انه طو اليه عليه وسلم المراد بسم معنا عند الشايع
والجسور من جنته عليه وسلم الزكوة وهو موثوق به ما نشم وبنو المشركين
به ليد فوله طو اليه عليه وسلم للحسن انا ان محمد كما قيل لنا المدة فقه وقوله
وانه ما نقل محمد وكما اربعة و فيل زواجه وخرقته للتعجب بسمه في رواية
مكانه ورد بانه على جميع بين الشدة في ذان تقايرها وقد يتلوه
على

الماء على الزوجات كما في خبر عائشة رضي الله عنها ما تشيع ان محمد
من خبر ما حرم ثلثة تاو فيل ذان
وجده وعتيق وعمة وشم وارثة لدرهم انه يورثه وانه بعضهم في الاقتضار
لذات الافور وذا من فيل ذان
فرشرو فيل ذان
النساء فيل ذان
فتداه منضم ويؤيده قوله تعالى ان اولادنا وانا الممترون فيل ذان فيل ذان فيل ذان
الخلق عليه فيل ذان
ان محمد كل ذان فيل ذان
عبد السلام بان الماورا فيل ذان
دون الما صاحب وسو كما سر بالسمية لمللة التسمية اما الملة في خارج الصلاة
والاورنة في النجس فيل ذان
بعض الصحابة اولو فيل ذان
ان برعون لتصوره بصورة العظمة وضاد للضمير على الما فيل ذان فيل ذان فيل ذان
المهذب نعم الماورا فيل ذان
كذالم فيل ذان
حسب كانشما فيل ذان
كما ذكره الجوهري وغيره والما صاحب لغة من بينك وبينه مواصلة ومداخلة
وان قلتوا ما كذا فيل ذان
والنحاي من اجتماع مومنا محمد صلى الله عليه وسلم وان لم يكن ميمنا والمرا
الماجتماع المتعارف بان والحق فيل ذان فيل ذان

على الخطا قال صاحب الكتاب ان المحن ان تلحق بكلامه اي يمله او يخر
 من لها في العكس ليظهر انه صاحب كالتعريف والتوراة فان النشاع
 • ولقد كتبت لكم لكي ما تدفونوا • والحق بينهم ذوي السما ليا ب •
 وفيه للمخبر كالحق ما انه بعد ان كان للعلم عن العوالم وصلاته وسلما اسما
 منه ربي منصوص بانها المفعولية المكلفة لا اعادة تفويه العام وتفرير صغناء
 في ابيز فقط صلواته وسلم ما الي مستميرين باقبيز **قوله** وبعد اي بعد البسلة
 والحمد لله والتشيد والصلوة على من ذكره وانما تبدا ناسيا علم الله عليه وسلم
 بانه كان يقولنا في عقبه واوصلنا ما بعد بدل ليل لزوم الوباء به خبرنا
 في الباء فان لزومنا انما نولت من امان معن الشكر ثم حذفت اما لتفويه واورد
 خرب يبر على الفهم باقبقارة الراكف المقاب اليه لينة مقناه دون لفظه والامل
 فيه اما المفردة بعد الوباء وليا انما عن بعد الشكر واسمه ولما صر مقمى
 يكن من نبيه بعد ما تقدم ذكره ولما كان منما مبتدا والماسمية كازمنة
 له ويكن شرها والوباء كازمنة له غالبا وبنات عنهما اما لزومنا له في
 الماسم والباء اذامة للذم مدام اللزوم وادفا ما ترة في الجملة كذا داله
 السعة التقا زاية **قوله** اذ فيراي المحتاج كثيرا فيكون فيل صيغة مبدوعة
 او الذايم اذ فيراي الحاجة الرحة موكاء الغير فيكون حقة مشبهة كرفع
 من **قوله** ابن عمه الله بالرفع نعت خالدة وتوسية الو المازنري وهو
 الجامع المازنري الذي دعوا لبيت وفع للناس بالفاصرة بناء الجوهر
 الفاريد لما اختلفت الفاصلة وخرج من بنايه لسبع خلون من رمضان واقيمت
 فيه الجمعة في الشمس رمضان سنة احدى وستين وثلاثمائة وكان بناء
 اذ الفاصلة سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ثم اتر العزيز من المازنري في
 انبيا

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

انبيا وعمر فيه عدة امان فال الشيخ شمس الدين الخري به كتابه
 الجاهل وهذا ان به كلسا ما يسكنه عمير وما يدرجه وعلومنا رته به
 ايام فافى الفضاة صدر الدين موصوب الخري وكان فيه ران فضة وسبعة
 وعشرون فذة يلد فضة وكانت له اوقاف كثيرة وفيها انبيا غريبة ولما
 اشرفت مصر سنة اربعة وستين وخمسين في تغييرت فذة المعالم وحسنت
 واستمرت الحكمة في الجامع المازنري حتى نير الجامع الحاكم في سنة ثلاث
 وتسعين وثلاثمائة فكتب به واذ فكتفت الحكمة بالجامع المازنري في مائة
 سنة كان الغز ملكوا مصر واستولوا عليها في سنة اربع وستين وخمسين في
 فلهام ملك الملك الفاسر من الرين بر من الدير المصرية امر باقامة الجمعة
 بالجامع المازنري وكان في سنة خمس وستين وستماية والحق في الفضاة
 تاج الدين بن زنت لما عزى انه يجوز اقامة جمعيتين واقتر في الفضاة
 شمس الدين الحنبلين والجواز وتوفى الناس به في ذلك طهر الفاضل تاج الدين
 ثم اقيمت فيه الجمعة يوم الجمعة ثمان وعشرون ربيع الاول سنة خمس وستين
 وستماية وحضر الصلاة طلبة بناء الذين بنوا جماعة من الفقهاء والامراء
 وصور الملك كان في ذلك اليوم في جامع الفلقة ومن بحباب المازنري ان الحاكم
 فله بناء جامع ان يكتب له ولولده الفاسر ردة ولذريةه وفتح الجامع
 الحكمة بالجامع المازنري وولد اليه سبحانه وتعالى ان هذا الجامع الحاكم ما كتب
 فيه الما الخليفة الحاكم ثم من بعد لم يكتب الما الملك الفاسر وهدى سحر
 شذرة من اخباره ذكرتها لعزتها وهذا الجامع المذكور الذي شذرة في
 الله معروفة اختص بكثرة العباد واقصاها السيادة واستعدادا
 السعادة فيا له من جامع مازنري وموضع ما انور وقال به المازنري

به الخلف ان منة المسجد اذا اجلست فيه تجذراحة من جهة المنطقه وقد
انتشر بها الجادو عدله وندع المنطق والمغرب حجازا وكا عبادة متيرة في
منته وكاعلم اكثر مما بين الله ونده فبنة بسيرة ولما فضلته شايح
ونحن ذايح وله البصر والمنية اجعل عمله غير انما الجنة **قوله** حلاحه
الملاح سوال فيام بغيرون الله تعالى وحقوق العباد **قوله** كما يسعني في الفهم يعني
عبادة **قوله** مدته بكسر الهمزة من قدم بمعنى قدوم او قدما من ذمت
النبي اذا جعلته من ذم ما وسما من ذم ما ذمته نظر الراه لبيت من ذم
لذا انما بل لغيره كلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم **قوله** في
عم العربية عم العربية عم بجزية عن الخليل في كلام العرب لوكنا وكتابه و
ويقسم كما صرح به الزمخشري في بعض كتبه الراجحة عشر فسم اللغة والفرق
والاشتقاق والنحو والمعاني والبيان والعروض والافاقية والتلخيص وفرق الشعر
وانشاد النسخ والتكميل والمناجات ومنه التذرع واما الديق فوجد جعلوا
في بديلهم الملائكة كما فيها براسه والمراد بعلم العربية لغات عم النجوم في
المدونة انما يعرف علم النحو **قوله** لكيما من اللطيفة وهي في تمام كلام رفة
الفرام او كونه نبيا او اي ما يجيب البصر عن ادراك ما وراءه والمراد من غير
قوله واجبته الريح لذلك باجرته الواجبة الريح لا بالوعده به والعزم عليه
او بالشرع فيه او به نفسه والترادف المبيد للتعقيب التارة الواجبة
الريح لا كما في غير فار الله تعالى فاستيفوا الخيرات **قوله** كما لما للتواب اي اجزاء
عليه بفضلها على ان النية فيه بل وغيره لما باحة اليه وانما غير ايضا
ما لفرق في نبي من نبي وغيره ومعنى التواب ايصال النفع الالهي كما عرف
الجزا ومنه قوله تعالى فانا نسم الله بما افالوا اي جزائهم ولما تاتي في الكفاة

جمع

يجمع عليهما كما عندنا عند الله السنة فكل وعند المقترلة وجوب ومعنى العذاب
اي حال المالم والمكذب عما كثر في الخيا او من يهتم به الشره ومتوذبه في غير من
المعاصر كما اتفوا العبر فان الله تعالى ان الله كما يفرض ان يفرضه ويفرضه ووزلا
لم يبتا **قوله** وترغيبا للطلاب اي مرغبا لهم كما في معطوب كالتالي ويصح ان
يكون مقبولا له لتمام محذوب اي وبعلة ذلك ترغيبا فيكون من عقب حجة على
حيلة والتملح بضم الكا وتشديد اللام جمع كالمب ككتابا جمع كتاب
قوله جعله الله الاجملة خبرية استثنائية معن كان المراد منها الا باطلا غلام
وهو في الكفاة تارة الربا فيهما وهو نسب للمفهوم من انما يوم القيامة
لم ارى عن انما من الكفاة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
من دار في الدنيا على ما خلا صر له تعالى وعده لا يشركه وادام الصلوة واتق
الزكوة دار فيها والله عنه رافروا ابن ماجه والحاكم وهو صحيح كما في
الشيخين والمعادين الواردة في بعض المظالم كثيرة والمراد به جسمه في انه
والعز الذي بالمدفوع ولديه اي عده وعند اسم لمدان حاضر او فرير
بالماء في قوله امره مستقر عند الثاني فهو والذراة نزله ارفع عند سدرة
المنتم عند ما جنة الماوى وذي يكون المحصور والفرق ان الله تعالى الذي
عنده علم من الكتاب ونحوه اي عندك بيتا في الجنة **قوله** انه كما ذكر
وذكر بكسر التاء اي انه تقييل صناديق ويجوز فيهما كما في قوله تعالى
اي وانما طبت منه التواب والمظالم كما انه كما ذكر وغيره من الممكنات التي
يتروفي عليهما الما تامة والمظالم والفرقة اذ لية توشية المذخورات
عند نقلها بما فيها من **قوله** وبالاجابة بفتح الهمزة كسر الهمزة
المسئلة اي عيق لسعة كمنه وفضل له لوعده بذلك فلذا اكلت منه

الغراب وجعلته خالها وتقدم المعول للشيء والحصر ولو جاء نكر الزاها
 جارية لعلبتنا بتعظيم الزم كما نهى دفعها ويرى في شكل تعليل المصنف رحمه
 الله نفع نورا خمره جعله خالها لوجهه بفرادى جارية جدير بانه قد
 ما يجاب الراجح اخصم ما سألنا الدنيا كان يرخ الرالذة او يبره عنه
 السور وقد مر ما دعا مع ان مضمود المصنف خصوم سواه حاله تايد القاب
 كما لا يخفى ويرى ان الجواب بان المراد السؤال مكثفة الحاجة لخصوم ما لم يلب
 وعلامة الحاجة التفتية والبكا والفتعير وغير ذلك **قوله** الكلام ارفع
 المحض ارفع اللفظ العام الذي هو في الكلام كقوله عبارة اي معبر به
قوله عنده القويين عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه اي ما كان كنفيا
 به اي اياه المرام **قلت** كما يكلف الكلام في اللفظ عام اذ في يكلو على
 الحدث الذي هو المتكلم تفورا بحيث كلفه اي تكلمه اياها وانما
 استعمل بنية المعنى عمل الما بعد كما في المثال **قوله**
 • فالواكلا وقد سئل ارفع مصفية • بشيخه **قلت** يجب ان لو كان
 اي تكلمه سنة او ما به النهر مما يعبر عنه باللفظ المصيدة وذلك ان يقوم
 بنفسه مع فام زيدا وقد عمر او نحو ذلك يسمى ذلك الذي تخيلته كلاما
فان لما فكر ان الكلام في الجواد وانما جعل اللسان على الجواد ليلة
 بما وقع ما اقتضاه عام اذ في **الجواب** لغير وجه ما اقتضاه وانما ياب
 بالمعنى المصلاحي والماول ان يجد النفر عنه اليه **قوله** وفي امكلا المتكلمين
 الخ اي المتصلح عليه اي العاقل المصلاحي المتفوق عليه فيما ينتم عن
 استعد الساب معان مضمومة غير التفوية ونسبها للتكبير **اعلم** ان
 كلام المتكلمين في كلام الله نفع فالمراد بسعة الدين التقيين ان كلام الله
 قد

تعلق بشركي بين الكلام النصب الفاعل ومعنى الحاجة كونه حجة له
 تعلق بين اللفظ الجاهل المولى من السور واليات ومعنى الحاجة انه
 مخلوق له تعلق ليس من تاليها من المتفوقين وما وقع به عبارة بعض المتأخرين
 من انه يجوز وليس معناه انه غير موضوع للفتن المولى بل معناه ان الكلام
 به التقيين وبالذات اسم للمعنى القايم بالنفس وتسمية اللفظ به ووضع
 لذلك انما هو باعتبار كماله على المعنى فلا نزاع لنعيم في الرفع والتسمية
 انتهى **قوله** عبارة عما استعمل على انه انسياء ان في التلاوة المذكورة
 بين الكلام فيتمد المشتمل والمشتتمل عليه **الجواب** الكلام هو مجموع التلاوة
 وهو المجموع غير كذا واحد من التلاوة فلهذا لا يكون في تعريف المشتمل
 والمشتتمل عليه الواجب كون المحض هو الما والمجموع من حيث هو مجموع وفي الثاني
 لما غير مقصود **قلت** للكلام جزء اخر حرج به نجم غاية الرضى ونحوها
 فتسأل الذي صور في هذه الكلمات فاما في بيتي عن السكون **قلت** يحتمل
 ان المصنف يختار ما اختار في تسمية السيد المحقق وسببه المدة فيقول في اسم
 العبادي بعد الشيخ الشريفي المولى عيسى القوي رحمه الله تعالى من المصنف
 بشرطه في قوله **قوله** والملازم لما يوجد كلام يكون له حجة في نفسه وعونه غاية البعد **قوله**
 وفيه التركيب كما حاجة اليه اي الحاجة التي لا تتمر في المصنف من ان الحاجة
 المذكورة تتلزم التركيب **قوله** واللفظ في المصنف اي امر اللفظ اي في
 اللفظ كما يستلزم ان يرا في مثل ذلك او اوجهه والاصالة بالنسبة
 الى المعنى المصلاحي والمراد به المصنف الذي هو في قوله **قوله** الموضوع له
 او اوما غير ذلك وهو من قول اليه من ذلك المعنى في قوله **فان** **قلت**
 فلا جاز في اللفظ به اللفظ بمعنى الشكوك كما يجوز ان يفسر له ما يتلوه به

اشتهر به لم يعتبر اصلا للمعنى لما حصل في قلبه اجيب بان اللفظ
 بمعنى النطق بما يدور في ذهنه بالباء فان في القاموس لفظه اي تكلف به والمناس
 المعنى لما حصل في نطقه بالباء كما اللفظ لمن اللفظ بدون الباء جيبه
 صفة للمتكلم دون الكلمة بخلاف اللفظ بمعنى الكلام والرمي اي من اللفظ كما
 قال بعضهم قال الرمي مكلفا كما يتوسم من لفظه الرما الذي لا يميز لانه يميز
 صرح به في المسائل **قوله** انه امر حنة اي تقول له اذا امر حنة رجع التا
 فان في المعنى وتقع اي تفسير الجملة ايضا **قوله**
 • وترميته بالكره اذا انت مذنب • وتبينه لكره اياك ما افلي •
 انه اوقفت بعد فراو قبل فعل مستتمه ضمير جيب الضمير نحو تقول المستتمه
 الحديث اي سألته كتمامه يذال لا لك بضم التاء ولو جيت بانها مكان اير
 بتمت فقلت اي اسألته كان اذا ضربا لتفوق وقد تكلم لا لك بعضهم وقال
 • اذا كنت باي بعلة تفسره • بضم تاء فيه ضم معتز •
 • وان تذكرها ايوما تفسره • ويحدث التاء امر غير معتز •
قوله التاء تسمع ناه كغراء وعاز من نهي نحو اذا ذكر في علم النحو وتكلم فيه
قوله كما تلو بمعنى التلو اي جانه منه مخريرا به التلو اي التلو علم المو
 جردا ما مثله وانما اثر التلو وقع عليه ايمس بخلافه **قوله** ومن ثم يقع
 التاء المطلقة اي من ضا اي من اجزاء اللفظ بمعنى المفعول عفيفة حرفية
قوله بان الحدود تقان عن الجازون لان المراد منه ما يكون معلوما ويستثنى
 من الجاز المذكور او اذا اوجبهما الفرينة الواضحة وما سنا وان لم توجد الفرينة
 كما كنهه جاز مستثنى كان المراد منه معلوم في التعريف وسواو من العفيفة
 الغير المستثنى كان اللفظ الا ان يبين منه احد التعريف معن المعلوم **قوله**
 من

من مفاهع الخروب وروي الخلق واللسان والتشبيذ التقييد زكرك باللفظ
 او الغالب والواقع وهو انة التكميم المعصومة في الجملة غير الخلق واللسان
 والتشبيذ ولو وضع اليه القوة التي في اللسان والخلق والتشبيذ في حاجة
 اخرى كما هو المنصوص به يوم القيامة وقالوا لولا انهم لم تشبهوا تم علينا فلو
 انكفنا اليه الذي انكفوا في شيء وبالوجه ان ذلك لفظ وقد يقال ان ذلك
 ليس بلفظ لان هذه الامور كالمعاني وما مشا حة في ما حصل في **قوله** من
 الخلق الخلق على الملأ الخلق الخلق مع الزكاة والحق وان اللذان ثابتهما اسان
 واسمه لفظ مفكك وما يبين ان الذي الخلق انما هو التامم الذي هو لفظه قطع
 بان الخلق ينسب اليه في مع زكاة او في فان ثابتهما سائر **قوله** ييسر
 السكوت عليه معنى السكوت عليه اي كما يصير السامع بعد فهمه المعنى
 متعذر الشيء • اخ انتكاراتا ما كما انتكارات الذي يمدح مع المسند كقيام بدون
 المسند اليه كزيد او يمدح مع المسند اليه دون المسند وانما يفيد في التامم
 كما انتكارات التامم ليدخل في الجعل والواعل كضربا يمدح مع انه يمدح انتكارات
 لم يجر به والحد والفرق بانه انتكاراتا فمدح ما دون التامم للمسند والمسند
 اليه **قوله** والمركبات المسند اليه التي ما تقيده ان في المركب التامم سائر لا يكون
 التامم في التامم المسند اليه كلمة الرازي على وجه يفيد **قلت** لم يرد بالم
 كذا في المسند اليه ما في اسناد في الخار وانما اراد بسماه ويشمل ما فيه اسناد
 في التامم وكان قد ان جملة الشرك كان في المسند اليه وكانت مفيدة قبل دخول
 اداة الشرك في التامم وهذا يدل المراد بالواحدة في تعريف التامم كما يشمل
 او اية النافذة او لكون مضموننا معلوم الثبوت او التامم بالضرورة **قوله**
 الخ يمدح نكر بان مثل السماء بوفنا والمار فتمت كما كدم كانه غير وكل خبر كدم

ييسر

فمثل ذلك الكلام فان قلت انما يكون خبرا انما ابداه السامع ومنه اليسر
كذلك اجيب بان المراد باليد ان يكون بحيث يسمع منه معنى السكوت
عليه وان كان هذا عند السامع وليس يسمع اشتراك عدم حصوله عند
في كثر المتكلم انما هو من المور المعروفة لكل احد **قلت** كما يلزم ان يكون
المادة متفتحة بفتحها اذ لا يجوز ان يفرض المتكلم بذلك حين كلامه عدم
حصوله عند السامع في غير ذلك والادان يقول متارة لا يرد على المصنف
رحمه الله ما يفسر الكلام فيه رايدان احد هما اقاله المصنف رحمه الله سبحانه
وقال وهو قول الجمهور كما قاله النفاحي شارح الحافية والتايجي راي الرمازي وما
قدم من غير هذا الراي **قوله** ونحوهما اي كالجنون وما جرى عليه
المصنف من اشتراك اللفظ هو من باب الجمهور ومنهم سبويه وابن مالك
في التحليل واختار ابو عبيد الله ان اشتراك اللفظ يشترط في الكلام ان
يكون مفصولة اللفظ عنه ليجزى نحو جملة الصلة وجملة المعجزة وجملة الخبر
وجملة الحال ولا يسمى شيئا من ذلك **قوله** كان على المصنف
المصنف ان يبين في تعريف الكلام ان يكون مفصولة اللفظ عنه كما ذكره في المصنف
التفسير **قلت** لما ابداه في تعريفه عن ذلك وما التفسير فانه اخذ المعجزة
في عدم الكلام بالمعنى العام كما بالمعنى المكمل في ذلك احتياجا الى
واراد ان يبين في عامه فيصير من فيجاء في المصنف **قوله** ان
اللفظ لا يشترط بعد المراد كما يحتاج الى التوضيح بان اشتراك اللفظ من التعليل
المذكور وقد روي ان كماله المباداة بها اللفظ ان سلمت ويصير بابا الملتزم
وكماله الملتزم معجزة في التعارض ويمكن الجواب بان اللفظ هو
يتسامحون كثيرا في امتداد **قوله** وكما حاجة اللفظ في التركيب مما سياتي
ابن

وان كان الكلام
في التركيب

ابن مزان المباداة المذكورة تستلزم التركيب ان ليس لنا لفظا مفيدا وهو
غير مركب وفيه عيب بان الغرض التبيين بان هذه اللفظة ما هو في من
مفهوم الكلام ولولم يفيد بالتركيب لم يبين اعتبارها في مفهومه وان كان
كذلك في تفسير المصنف في قوله ابن كماله في قوله ان يكون بسبب كنعن واوبل
في الجواب **قوله** ان اللفظ هو اللفظ على الصحيح ما لا يفتقر الى اشتراط الرفع
بالمفردات ومزان كماله المركبات غير وضعية على الصحيح غير صحيح
الصحيح عند المصنف ان اللفظ عند عدم اشتراط الرفع بالمفردات
وان كماله الكلام وضعية وقال النفاحي كما بد من في الرفع العربي ليدل
في الكلام الصحيح فانه لفظ مفيد باللفظ ولكن ليس هو مع العرب ليس
بكلام مكمل بل بد من اخرجه عن اللفظ انما ارعم العربية على التفرقة
بين الكلام العربي والجمعي **قوله** النجائية منسوبة الى النجا وهو التفتيح
تفتيح الكلمة لبيان الخوف التي ركبت منها ذلك اسماء ذلك الخوف وفيه
تسمية لما مر في عن البيت تفرق تفتيح وتسميت بضمزوت تدبير وفي المصنف
تسميت الخوف وتسميت بضمزوت تدبير وقول النفاحي في المصنف يسموا
الخوف ويسمونها وتسميها بما بعد ما مر به انه يدل على ما مضى كهيئة
الغاية للشيء كما انه يدل على ما قبله في قوله في النجا وضمزوت
المبايغ تسعة وعشرون في قوله في النجا في قوله في النجا انه قال
تسعة وتسعون في قوله في النجا في قوله في النجا في قوله في النجا
بم يرسل رسول الله ما منزل فقلت يا رسول الله ان كتابا انزل الله تعالى ام
فالكتاب بالمعجم فالاب في قوله في النجا في قوله في النجا في قوله في النجا
وعشرون فقلت يا رسول الله تسعة وعشرون في قوله في النجا في قوله في النجا

قال الله عليه وسلم حتر اعصرت عيناه ثم قال يا ابا ذر والذبي يعني بالحق
فيما انزل الله على ادم المنة وعش من حروبا قلت ليس فيها البوا
فقال الله عليه وسلم اسم الرب حروي واحدا قال انزل الله نطقا على ادم عبيدة
واحدة ومعه سبعون ارب ملك من خالو اسم الرب وفي ذلك انزل الله
قواما من بعد لام الرب فسر بربيه منج وانا بربيه منه ومن لم يورث وروى
تسعة وعشرون كما يخرج من النار اربا قال الله تعالى الم ذلك الكتاب وكانه قال
يا محمد ذلك هو الروي في ذلك الكتاب الذي انزلته على ابيك ادم فان قلت
در كالم المالك اسم كساير اسماء الخوي النجا قلت نعم ان فيه اعتبار
تركيبا كما في حاجة الخلد في سائر الماسا **فان قلت** ليس مسميا مده
ربما في لينة قلت نعم **فان قلت** ومن يحتاج اليها في تجميل
مراد الكلمة كما احتيج في مسميات سائر حروبي التسمية قلت نعم
فان قلت ولم عينت لام في اعتبار تركيب اسمها مع ان ذلك الدلالة
على ذلك المدة فعمد بنحو بالي مثلا قلت كان اللام حروبي مفسر كثير
الدر وان في اللسان باعتبار اسمها فيه كما ان اعتبار المنة في التسمية
والمرضع ليس بلان كما في المرقل كيجوع **واعلم** ان المار اسم مشتق من
المنة التي يراوسك حروبا والمنة التي يراوسك حروبا في المار اما
سائكة او مشتقة والاب الواصل في الارجح والمتركة تسمى الجاوت تسمى
المنة والمنة اسم مستقلة تميز للمتركة من الساكنة ولا لذلك لم يرد
المنة في التسمية بل اقتصر على المار في ذلك في موقع من التسمية تسمى
على تقيينها وانما عبروا عن المنزة بالاب لان المنزة اذا كانت اوتكتبت
عاصرة المار وقد اربابا في المخرج ولذلك اذا اختلفوا في المار
فليدنا

فليدنا قال البخاري في معنى الحكم لبقنا زاد الله ربعة اعلامهم وسد
وتشبيد الماسلام بافلا تسم فان الخوي ثمانية وعشرون حروبا كما في تسم
خلاب في اذانه ما يذهب عليهم الخوي ابا فيما كلفه بالجلد والاشي واما عدد
حروي الحساب وثمانية وعشرون وقد ذكره في موضعين وان
قلت ولم اقتصر على ذلك **قلت** فحصول الغرض به وهو تذكير
مراتب ثمانية والعشريات والميات والمال في حصولها مستغنا عما من اعتر
تلك المدة فحصر دائرة الذوات في عده حروبي التسمية وبيان عدد حروبي
الحساب **قوله** بحيث ما يفسر السامع مشتق الشيء ان يعني التكملة انما
كما سبق **قوله** اذا كان السامع يفسر ذلك كما انه يشترك في الكلام في حروبي
الدائرة واقتصر الشيخ ابو عيان ان ذلك كما يشترك في ذلك لان الشئ
الواحد كده ما وغير ذلك ما اذا هو كتب به من يفسره واعتدوا في مضمونه
ثم غويته به تانيا **قوله** من اجزاء المراد الحصر والبير لا ما تركب من حروبي
وقد **قوله** ومنه الفرق في حروبي بعد ان فواد الحما مع ولا يفقد به الافح
وبعض اجزاء الفاء منسما ان اجزاء اسم في الامور اللغوية مفسر في تباينه
ووقع لبعض العلماء في حروبي واجتماع منها معنى الماد وانما بالمعنى المصطلح
عليه ومواد وان اصل الحروبي والوقف من المنة في عمر كالحكم من احكام الدين
وان المذكر ليس كذلك **قوله** ان في انبياء اعلم ان في انبياء من انبياء الله صامتا
ما لا سب اليه المذوق ومنه الخليل وسبيو به وسموا اهلها نبياء على
وزن بعلا كحمره كصرا اجتماع تميز بينهما الرب وذلوا اللام وبي
المنة المار والرموضع الربا وقالوا انبياء بوزن افعال غير منصرف
لاري التانيث وان كان اسم جمع كجمع نبياء وقالوا الكساية وزدنا

افعال بان فعله تجمع على افعال تشيخ وانسباخ وفول واذوا وانما منعت المروي
 بغير علة لكثرة استعماله لئلا يفتقد بوجده وانه يلزم منه
 حرف انباء واسمه بغير علة مع ان انشياء يجمع على انشياء وافعال لا يجمع على
 افعال فالجوزي واصول انشياء بالاشتداد في اللفظ والجمع على
 ثلاث ياءات في وقت الوجود وقلبت الحظيرة الواو ابدلت بالهاو ورواوي جمع
 ايضا على انشياء وانشياء وانما وكذا دليل على ان مجرد ما فعله لئلا يفتقد
 او اذا موصى اصل انشياء انشياء بثلاث ياءات قال قول الجوزي اصله انشياء
 بالضم غلط كما انه ما يدع ضم الياء والهاو وانما اصلها زايحة كما تقول في ابيات
 ابايت ولدت تسمى الياء التي بعد الماوي وقال البراء اصلها انشياء على وزن فعله
 وقال انشياء على الماوي كثير وليس يجوز كما في جمع على افعال كما في
 وقال انشياء في وقت الضمة الماوي وليس كما في الكلمة تحفيدة في امة اجتماع
 ضم تين بينهما الالف فيوزن افعال وانه لو كان اصله انشياء لكان
 الماوي اكثر استعمالا كما ان بينا مشددا اكثر استعمالا من غير ياء وان
 حذو الضمة في انشياء غير ثابت وما علة به حذو ياء غير معروف وان
 تصغيرها على انشياء يجمع من ذلك وما يجمع الضمة اذ الريد تصغيره ولم
 يكن له حرف جمع فله وجهان في اللفظ والتصغير ثم جمعه جمع السلامة
 وبانها تجمع على انشياء وغير ما مازوا يلزم الماوي في ذلك في جمع كان يجمع
 صوابا في الثانية وتصغيرها على انشياء الماوي اسم جمع كما في جمع
 وجمعها على انشياء لانها اسم على افعال يجمع على افعال كقراو على غايته
 انه يلزم ضم القلب وهو كثير منه اوله ان يجمع على الماوي وان انشياء جمع وانما
 كثر استعماله بجملة **قوله** وكان رابع لها وان قيل يفرق رابع وهو كذا وان
 الجوا

البراء يقول انما ليست بواحدة من انشياء بل يجمع بين الماسم والفعال **والجواب**
 انه اقول بعدم الحكم بانها اسم او فعل لتعارفها لئلا يفتقد
 والفعل بعدم الحكم بانها اسم لئلا يفتقد بانها غيرهما **قوله**
 وانما يوجد في الاصل على اختلاف ما قاله تسميته له باسم الفعل وان
 خواص الماسم موجودة فيه **قوله** والمراة ان الكلام يتركب من مجموع
 من حيث هو اجوابا عما اذا جعل الماسم والفعل والواو اجزاء للكلام يودي
 الى ان حذو الضمة في الكلام تنوفا على الماوي الثلاثة مع ان الكلام قد يتركب
 من نوع الماسم وحده فحوز يذوقه وقد يتركب من نوع الماسم ونوع الفعل
 ولما صرحوا بانها مع الماوي ان المراد الماوي التي يتركب من مجموعها تركبه
 من مجموعها وجملة ما يفتقد تركبه من كل منهما وان قيل ما يفتقد الماوي
 بانها مكية سماء جزء **قلت** المراد هنا الماوي العربية وليس
 ما يلزم من عدمه عدم ما ليس جزءا له الماوي انه يعده في العرف النطق واللفظ
 والكتف واليد والرجل جزءا الزيد مشددا ومع ذلك كما يقال بانها مكية
 بانها اسم احد الماوي الماوي وانما غمان تعد جزءا من انشياء
 وما يقال بانها اسم انشياء بانها اسم احد الماوي وحذو الضمة في الكلام وان لم تنوفا
 على الماوي المسند والمسنون اليه لئلا يفتقد الكلام على انشياء وانما
 متعلا فانها من انشياء **قوله** والثاني تركيب في واسم يعني واو في ملام
 بفرينة الماوي **قوله** والسماح من نحو فام زيد برقع نحو ما انه خبر مبتدأ
 محذوف واو في ملام زيد ونسبه على تقدير فعل اي اعني مشددا وجوز
 بعضهم في مثله ان يكون منصوبا على اسد الماوي اي من نحو كذا لئن
 ذلك ليس بمفسر في مثله الموضع بل يفتقد الترخيم عليه فان قيل

كما في العجالة الخراج قام زيد **فول** فولسم غوكذا كناية عن كذا أو نحو
 قوله وتسمى جملة بعينية نحو قام زيد من كل جملة صدرها **فول** على
 وجه يكون احدى تعابيرا عن الخ في وجه فهو كما في التناوب والترتيب الذي
 به العمل المستثنائية ولو فال على وجه يكون احدى تعابيرا عن الخ في ذلك ان اول
 ما في المسماة ان الكلمة اعم من الخبر عند المدح والمؤثر على النسب الرافعة
 به العمل المستثنائية دون الثاني بالنقص عما ينضم بعض المسماة دون التفسير
 بما يعم جميعها مع الرفع عليه فضرر واعلم ان الخبر عن الكلمة
 هو تعليق الشيء بها على وجه ينضم معه الكلام المدح والذم والمحملة
 ايضا هو تعليق الشيء بها على وجه يتمثل الكلام معه ذلك ولا يتم له وان
 اريد بالخبر المبتدأ لم يتناوب نحو اقليم الزيد ان **فول** وتسمى جملة
 اسمية اي نحو زيد عدل من كل جملة صدرت باسم مسند اليه او مسند
فول او بعين نحو ان تضربا ضربا اذ في يد اربك بين جملتين بل نسب
 اربك الى العليلين **الجواب** لعله لظهور اثره فيهما **فول** او **فول** واسم
 نحو مرتب زيد لما كان الفعل هو المصدر نسب الراية الى الفعل وان كان الوب
 فدارك بين الجملة والماسم ويوجد به بعض النسخ من زيد دون ذلك التفسير
 وعليه فلا اشكال **فول** ان يربك بين جملة بعينية واسمية نحو ان
 دخلت الدار بعدد **فول** وفي الكسرة ان اقتصر على الكسرة ما نسب
 اليها والمحملة ما نادى عند ما نادى وقحة واخذ الخبر به تعريفه بغير
 يفي الوب وجميعه فهو دور ويذهب الدور بان الخاطب بنية العلامة
 من علم ان الكسرة التي قد لا يتجرى بها تسمى حرا ولا يعلم الماسم ما اذا ايقن
 له فهو ما يقبل بنية الكسرة كما كثر في ما فالرء به التعريف اللطيف وسنأ

التعريف

التعريف الذي ذكره من غير ما الفول بان الماسم اب لغيره واما ما الفول بان
 الماسم اب معنوي فهو تغيير مخصوص علامته الكسرة وما نادى **فول**
 وهو نون ساكنة الخ خرج بمساكنة المتحركة نحو النون الما وور من ضمير نون
 ور عشترو وتلحق الماسم النون اللاحقة لغيرها نحو نون انكسر وبتكسر ومض
 ومنكسر وتحمدها النون اللاحقة ما في الفواحي وكثرة ما زاد غير
 من قوله لغير توكيد اختراز من نحو نسفها ما نسا فارجحة بقوله وتحمدها
 حكما بناء على ما ذهب اليه البصريين انما كتبت نون ورا في قوله غالبة فيمنز ليد
 يخرج التنوين الا ان ذلك عارض او نحو الما وور عشترو وحدها وصله لعارض كما
 فيه عليه ومعلوم ان ما خرج بغيره السكون ونحو الما يخرج بغيره غلظا
 والقيح ان تحقيق الماسمية لها اختراز لكن لما سبها وامتنع الاختراز بهما المسند
 المسند الماخترز ايضاً **فول** فمن غير الغالب ان التنوين في غير ذلك للندوة
 الساكنين نحو حضور اللفظ كما عرفت من التوكيد الخفيفة به نحو ضربا
 اللوم مع ان وضعها ايضا على السكون **اجيب** بانهم قد عرفت ان يجعلوه
 النون اللاحقة للاسم مزينة على النون اللاحقة للوعد وان التنوين
 سائر للاسم الما ان اخلا عن اللدوم والمحافظة واللازم كجزء الكلمة
 فلا يحدو والخفيفة لم تلزم الوب **فول** وقد تحذف وصلها لم يميز ان تصدأ
 الخ في جاز او واجبا وقد يسهل ان تضلهم به معية فقال فيه ويجوز التنوين
 ينزلون الما كون الماسم علما موصوفا بما انزل به وايقن الوب علم من ان وابتدأ
 اذ اذ اوتيت عند قوم من العرب واما فوله مجارية من فيس ان تولد
 فهو ضرورة وفيما انزل انتم فان الرقي وذلك لكثر استعماله بين
 عليين وقد اقبل الخفيف لولا في التنوين من موصوفا وحكمها

بحدوثه والابن وكذا ذلك فولد منه الله ان يراد ان كانه كناية عن العلم وان
 لم يكن بين عليين نحو جارية كريم ابن زكريا او زيدا ابن ابينا لم يحد في التنوين لفظا
 والمال بفتحها لفظا المستعما وكذا العالم يقع حرفه نحو زيدا بن عمر وعلم انه
 مبتدأ او خبر لفظا استعما له ايضا مع ان التنوين حذو به الموحى لكونه مع الله
 العبد كاسم واحد والتنوين علامة التمام وليست لغة العلة موحدة
 به المبتدأ او خبره انتم وفيه اما ابن العجمي وقياسه ان يكتب باللام
 فان قياس كل كلمة ان تكتب بالجر والفتح ينكسر بسا عنة المبتدأ والورد
 والذليل عما ذكره كذا ينضم به الله بالثبات الياء في وثبات اللام
 من الله وكذا اذا كتبت في زيدا كتبت فابا وما كذا لو ووقفت
 قلت في ودر في قياس ابن ابي يكتب باللام مكلفا كذا لو اذ اتته قلت
 ابن وانما حذفت اللام اختلفا لثقتما ولذا حذفت العرب التنوين من الاسم
 المصير والعلية التي حذفت التنوين في التي حذفت الكتاب باللام كما حذفت
 وانما انشركا ان يكون بين عليين وحده كانه انما ينكسر اذا كان كذا وانما
 انشركا ان لا يكون او اسكر كان في محرابه غالبة اللام الفارقة ينتهي الى
 ان السكر الذي بعده فكموا ان يكتبوا بما غير ما يوجب النكس به غالبا
 وحذفت اللام ان كان على حرف الالف انما كان لكونه جوي مجرى الغالب
 فيه فاذا افادت في ذلك المعنى الموحى للمحذوف ولم يكن للمحذوف وجه **قوله**
 نحو زيدا وجر ابي نحو تنوين زيدا وجر من التنوين اللحق للاسم المعرب
 ما عدا اجمع الموثق السالم وما التحق به ومن توهم ان تنوين نحو جرح تنوين
 تنكير وفد غلط كانه لو كان كذلك لزال بزوال التنكير حيث يسير به في كذا
 واللازم باكله والملزوم كذلك ولذا قيل ان يقول يمنع اللازم بان تنوين
 التنكير

التنكير زار وغلطه تنوين التنكير كما يفار قوله يكن تنوين نحو جرح للتنكير
 لما زال بزوال التنكير حيث حذفت عليه ما واللازم باكله والملزوم مثله
 كما انما نفور ما نسلم بكلام اللازم الجزواله ليس بزواله بل ان بينه وبين
 اللفظ والنداء لا سميت منه كل الجس من حذفت عليه اللفظ والتنوين
 وليس كذلك كانه كان للتنكير وكذا نحو جرح فالرخص وانما ارى منعا
 من ان يكون تنوين واحد للتنكير والتنكير معا فربما يرد في اير تنوين
 كالماء والواو في مسلمان ومسلمون فيقول التنوين في جرح يوجب التنكير
 ايضا فانه اسميت بالاسم محم للتنكير وواجب تنوين التنكير الدلالة
 على تمكن الاسم به باب التسمية حيث لم يشبه اللفظ فيمنع ولا العمل
 فيمنع من الصرف **قوله** يسوييه وحده اي نحو تنوين يسوييه وحده من
 التنوين اللحق لبعض الاسماء المنيمة ويقع سماعا في باب اسم الفعل
 كصه وقياسا في العلم الممتوم بويه تسوييه وواجب تنوين الدلالة على
 انما حذفت اريد به غير معين وانما كان اسم الفعل معرفة وذكره مع انه
 بمعنى الفعل واللفظ لا يصلح له كانه اذا حذفت معرفة جعله مع الفعلية
 الفعل الذي هو بمعنى كناية اسامة وانما حذفت ذكره كان لانه من
 له اسم الفعل الذي يتعدى اللفظ به فتعريفه من فيل تعريف علم الجسر
 وفان بعض المتأخرين الكذا امرانه من فيل المعروف باللام المحصورة باعتبار
 المعنى فان معنوه الاسكوتية عن هذه اللفظية وان فيل لم يجرى
 التعريف والتنكير في الفعل كما جاز في اسم الفعل باللفظ في المذكر
قلت لما كان اسم الفعل من جملة الاسماء فحذفوا ان يجرى في جرح
 فيعرف تارة وينكر اخرى واما الفعل فلا ضرورة تدعو اللفظ لك فيه مثل

على انفسهم فذو يقولون الجمل والما فعل ذكر انما لكنه على التثنية بمعنى ان يصح
 تاويلها بذكر **قوله** نحو عندنا انا ومسلماتنا اي نحو عندنا انا ومسلماتنا من
 التثنية اللذان جمع المثنى السالم والحزبه ويسمى تفرق من مفاصلة اما لما
 ذكره الرضي واما ما في المعرب جعلوا في مفاصلة التثنية الزائدة به جمع
 المذكر السالم ليلزم من مزية البرع الذي هو جمع المثنى السالم على ما
 صل الذي هو جمع المذكر السالم وما ذكره من ان تثنية نحو عندنا تثنية
 مفاصلة هو الصحيح وفيه نحو عوض من الفتحة فصلا ولو كان كذلك لم يوجد
 في الرفع والحزب في الفتحة في عوض عندهما الكسرة فما في الفتحة الثاني وفيه
 هو تثنية التثنية ويرد ثبوته مع التسمية كعرفات كما ان تثنية من مسلي
 لم تثنية وتثنية التثنية كما يجمع العلتير ولينة التثنية بمسلي وعرفه
 زال تثنية **قوله** نحو جوار ونحو اشراي هو تثنية جوار ونحو اشراي
 جوار مثل جوار اي تثنية الصواب ذكر الازان الحاصلة في المسماة الصواب
 والاعلان مقدم على منع الصواب وان سيبه فير وهو المستفاد انما هو الم
 المحسوس في الكلمة واما منع الصواب بسببه ضعيف انه هو منشا بتمته
 غير كما هو بين المسما والبرع على ما سيبه بعد ذلك في الفتحة
 للستفاد ان تثنية اليا كالنداء الساكنين ثم وجد بعد الاعلان صيغة
 منتزعة المجموع حاصلة في اليا من المذوق والاعلان كالثابت في المذوق
 نسيا منسبا بانه كالمعدوم والمخدوب مزيد في تثنية الصواب
 ثم خيف رجع اليا لزاوا الساكنين في غير المنصوب المستفاد لبقا بكونه
 منقول من معنى بالبرع في عوض التثنية من اليا كان نحو جوار بالتثنية
 اذ في منه باليا والفتحة اللبضية مذكورة في غير المنصوب فذو ما يمكن

تيسرها بذلك كما ذكره المعترض بكونه مقصودا بالبرع عيسى الخافى ان ذكر قول
 برابا وضكها يا وادوى بله تثنية اذوا كما انقلت اليا الباقا فيها باليا
 اذوا منشا بالتثنية وقال الزجاج ان تثنية نحو جوار تثنية صواب وذلك ان
 لما علق مقدم على منع الصواب لما تقدم قال بسفرك لما سمع بعد الاعلان
 عن وزن ان في المجموع الذي هو الشك في صوابه مفاصلة اليا اعترضوا عليه
 بان اليا السالف في حكمه التثنية بدل كسرة اليا في جوار
 وكسر اليا في حكمه لفيص كمنع الصواب واعتبار احد السادون الماخ في حكمه وكل
 ما علق على منع الصواب في مفاصلة اليا في كهم وشي والما كان كالمعدوم
 كيدوم ومزتم صرف جنار ونحو جوار ونحو ما ذكره وقال المبرور
 التثنية في عوض من حركة اليا ومنع الصواب مقدم على الاعلان
 واصله جوار اي بالتثنية في جوار اي بجوار به ثم جوار بجوار الحركة ثم جوار
 بقوله في التثنية من الحركة ليجد التثنية في اليا لئلا يفتقر **قوله**
 ويومية اي ونحو يومية مما هو عوض عن الجملة المقاب اليا في قوله
 تقا ويومية يعرف المومنون اي ويومية غلبت الروم في الفتحة المقاب
 اليا وهو عوض عن التثنية بالتثنية كذا في اليا والتثنية في حركة اليا
 كالتثنية الساكنين **قوله** في اليا والما و التثنية في جوار والتثنية في
 نحو يومية **قوله** في اليا الصحيح مفاصلة في كل وبعض نحو وكلا منشا
 له الممثل ذلك اليا في بعضه على بعض وان تثنية في عوض عن
 المقاب اليا المذوق **قوله** واليفضان صفة متبينة وهو المذوق **قوله** في
 ان قيل كان عليه ان يبيد بالبرع في الاعتراض عن ذلك التسمية ويسر ما
 ذوقه لحسب وتثنية مبنية وهو الغالب لتثنية في البرع

في ذلك كما وكثير من الوجود به وضعنا ايذا في ذرية درسم بالسكون وفي
 درسم بالنور حرصا على ابقاء السكون مانه الما في ^{الشيء} يستعمل معرفه
 وهو فيل يقال في ذرية درسم بالرفع كما يقال حسب درسم بالرفع وفي
 بغيره كما يقال عسير والجواب ان في عنده الما كلفه وتتم في الوجودية
 فاستغنى عن التقييد فان قيل في الوجودية لا يجرى فيها كما في الوجود
 وكيد اجربها المذهب بالجواب ان معنى قولهم الوجود كما يجربها
 بمعنى معبر عنه بجره لفظه كما ان معنى قولهم الوجود كما يجربها
 كما يجرب عن معناه بجره لفظه والمال في الوجود بغيره كقولنا الوجود به وما
 واللفظ الوجود بغيره كقولنا ضربا ما في معنى المعنا الالم بغيره بجره
 ولفظه كقولنا بغيره الما بغيره معنى بجره معنى ضربا كما يجربها كما قال
 السعد التتار في **قوله** مع الطلب بالصيغة المتعبر من القلب بصيغة
 الطلب جدا بحسب الوضع بان تكون الصيغة موحدة للطلب فلا بد ان
 المضارع في ذلك على القلب بالصيغة فهو الواو التي تيرفعن ايرفعن والمكافات
 يترتب ايرتبها لان لا عارض وكايرد ايضا ان المرفوع لا يدرى على القلب
 اصلا وان صيغته فلا تستعمل في المراجعة والتعدي او غيرهما مما لا قلب
 فيه كان ثانيا ايجاز **قوله** وعلامة الوجود ان كما يقبل نيتا من لا يرد عليه
 انما يري ذرية ذلك ما ذكره من علامات التماسم والفعال او ما ذكره في الما لم يذكر
 بان اراد الثاني كما مر به في الشرح كان حوالته على جمهوره لانه يقتضي
 ان المبتدئ كما يعرف الوجود حتى يعرف جميع علامات التماسم وجميع علامات
 الفعل ويعلم انبساط ذلك العلامات عن الكلمة وفيه من العسر ما لا يخفى
 بينه وان اراد الماورود عليه ان نحو فكله في نحو فورد ما جعلته فكله كما يقبل
 شيئا

شيئا من العلامات المذكورة وما هو اسمها بقا في ولما اربعض الما في في وورد
 في ذرية التعريف مالم يدرى في الوجودية دليله ولا يخفى ان محذور
 في ذرية الما في الما في نفسه او غيرها في وان قلنا في ذلك في الوجود
 بان في مراحفة للزمان الما في والزم الما في في الوجود في الوجود
 في الوجود **وان قيل** علامة التماسم والفعال في فلا يكون علامة علامة
 الوجود لانه يلزم منه الدور **اجيب** بان الوجود له جسدان جسدته كونه
 في الوجود جسدته كونه اجكنا معلوما ومن الثانية تكون علامة علامة الوجود
 كما من اللول في الوجود كما ان يكون معرفة الوجود التي يعرفها التماسم والفعال
 كما تعرفي اندا الوجود **وان قيل** الضمير في قوله ان كما يقبل عاير في الوجود في
 اللفظ الوجود في تعريف الوجود في الوجود **اجيب** الدور **اجواب** ان التماسم الضمير
 عاير في الوجود بل هو عاير على اللفظ متلفضا لكن الوجود له جسدان كما تقدم
 وهو عاير عليه من جسدته كونه لفظا معلوما من جسدته كونه حردا بل في دور
قوله ثم اللفظ المراد من ثم للترتيب الذي في الوجود في في المصنفه وكما
 بدونه ويختار الله الاستيناد **قوله** مانه ما يتلو اي كان مصدقا ما يتلو اي
 بحسب التماسم لما وجد في الخارج من ذلك **قوله** مانه ما يتلو اي كان مصدقا ما يتلو اي
 او يدرى الما في كزيد والثاني المركب كقوله زيدا ان قيل بيه في الما في
 زيدا انه لم يدرى جزءه وهو الضمير عاير في الوجود في الوجود **اجيب**
 انما في جزء للعدد الذي في المقول لم يدرى في من اجزائه في الما في
 عن الما في مانه في الما في لم يدرى الضمير في الما في المركب اذ يقبل فيه
 ان يدرى جزء **قوله** مانه ما يتلو اي كان مصدقا ما يتلو اي بحسب التماسم لما وجد
 وجد في الخارج من ذلك **قوله** اما ان يستدل بالمصنعية اير بان يكون

ملا عضا بذاته اما بجميع اجابته او بعضها **قوله** اذا اير او ان يستدل بالمد
 بالمدسومية اي معناه اير لم يكن ملا عضا بذاته بل بتبعيته غير واجله
 بان يتوجه الال من الر ملا عضا غير ويكون ذلك وسيلة وانه اليه فيلا علف
 ذلك ايضا به ملا عضا الما و كما يلتفت اليه فيصو حه وكل ما كان ذلك
 ما يحكم عليه و كابة و الملم يصح لهما الحكم العفل بالبعدها ان الحكم على
 الشيء اوبه يتروى كما ان يتوجه اليه فيصو حه و لانه فيدر كانه **قوله**
 لم يلد عكسة المتبعية الغير كما يكون محكوما عليه و كما به و كانه كمنه اليه الم
 ختيا ج الر الحالتات بالذات الموصوف والمضاب والمنسوب وتوضح ذلك ان
 الر في كثر مثلا موضوع لنسب و ربكات فموضوعه كانه ا البصر من البصرة
 وانما الما كثر من الفضة و فموضوعها اير الحالة التي يمد و عليها من المديومات
 اذا لم تكن ملا عضا بذاته وان تارة الحالة و لا يتوجه اليها الا من يجهو
 صدا كما يقال يبر حالة ينر نشين و ما توفى تعلقها كالمفرد كالمسير
 والبصرة لانها امر بينهما يدر كان بتبعيتهما من غير توجه اليها لانه
 والر في لم يوضع لتلك الحالة اذ لو عكفت ذلك و لا يتوجه الا من الحسير
 المر بوجه بالبصرة اير البصرة منه و لا يتروى كما تارة الحالة به من
 ملا عكفتها وتبعيتهما اذ ا تاسا و كما يلتفت اليها بخصوصها فغير ذلك انه
 دفة تارة رية المرء فينكر الصورة فيما ايضا لكنه بالتبعية و عينيه كما
 كما يمكن حكم على الصورة و بسا و دفة تارة رية الصورة فيما فينكر المرء ايضا
 بالتبعية كانه وسيلة اليه لانه و عينيه كما يمكن الحكم على المرء
 و بسا و من انما وضعت للذات ا ملا عكفة الرجه على الثاني حتى لو عكفت
 بالذات لم تكن مفعول من و الماسم وضع للمفهوم الماسم و لانه ا ع الحكم على
 الما تارة

المابعة امير البصرة و كايح عامفة من سرت من البصرة وان ا تارة معناه ان
 الجملة و بالاسم و فسر عليه البصرية في في و التذلية في الكافي والعلوية على
 و انما ع الحكم على الماسم و به بخلاف الال كما انه وضع لمعنى يدر كانه ان
 ولم يمنع مانع من الحكم عليه و اما الال و انه وان لو عكفت بالذات لكنه ملبغ
 من الحكم عليه مانع و ع الحكم به بان المفعول المدرك المعترض معنى ملبغ
 الال فلا عكفت بذاته كانه ينسب الال و المفعول المان الراضع و ا ع
 اعتبره خارج عن الحكم العفل بالبعدها و انه عينيه لا يمكن الحكم عليه و بسا
 مستدل بالمديومات لكن عرض مانع من الحكم عليه و بالاسم هذا اذ انه و ما يبر
 مع كثرة التذاع و د ع عند ما يغير و ما يدر فيما لا يدر الحق الما الشلال و اعلم
 ان الال و لا اعتبره مديومه نسبة الال و ليس ملبو حة بالتبعية على
 ما مر بل يكون الملا عكفة بالذات الم بعض مديومه و بسا مستدل بالمديومات
 بمعنى ان ي مديومه ما يستدل و ذ اشرف اليه و لا تقبل و ليس به قوله او كما
 عكفي المفكوف و ا ذ اء الال و كان الما و جز المفكوف كانه في و هو
 المحكم عليه بالبعكفان عند عكفي الال كما ان ا و ا لال و عكفي بعد
 الجمل كذا ان الجمل سادسا موجودا لوجود ما يقف عندها كذا اي مفعول البيط
قوله الثاني الر في التفسير لكن مديومه عدا ميا و فذاه به البيان
 لسا كنه بالنسبة الال و الشق الما و كاشف الال كما في تفسير **قوله** و اما ان يدل
 ذينته على الال المازمنة الثلاثة كالمسر و الغد و ليس المراد ان الجوهسر
 و عدا ل الال كذا المازمنة حتى يبر انه يلزم من ذلك ان يكون الال الماسما
 الال التي يجوز ما بالسر ما الال كما ما يد اعليه و سر ما كلفه بالال
 ان الجوهسر مداخل الال كذا المازمنة بخلاف البينة و البينة ساد

قوله الثاني الر في التفسير
 كاشف الال كذا الما

مستفلة بالدلالة ودلالة اللفظ بالزمان كما هي لغة العرب
واما لغة العجم والدلالة على الزمان ليست بالبيضة اذ قد تتخوف البيضة
مع اختلال الزمان كقولنا امر بغيره او يبيح الحان وابتعض نبيح وان
ارادنا التعميم فلذا اللفظ ما يدل ببيئته على الزمان او كان مراد بالدلالة
واعلم ان الماوراء يستحق اجتهاد ان يدل على المضاف مع ذوق في المبتدأ ايروهان
الماول الدلالة واحسن من ذلك جعله عازدا بمرضا في غير انما يراد الماول
ذات الدلالة من الماول يخرج الرصد قوله الثاني باسم الماول واللفظ عماضا
كالمصر وبعضهم جعل قوله ان يدل مبتدأ خبره مع ذوق اي اما من صفة ان يدل
والجملة خبر الماول وفيه تاويله ان يدل مع الالف والدلالة
بمعنى الدال اي الماول اما الالف ودفن في ذوقه ذوقه بسبب المدح في وصفه
المدح في السبب الشرطي وهو كما اذنت في ذوقه في اللفظ بحسب المعنى في صريح
المدح واللفظ الموروث به بدخول كلمة ان وان كان مراد باللفظ يعرف ان
الماول كما في قوله ان من غير ذوقه يراد ان يدل والثاني في قوله من غير حاجة
الترتيب منه **قوله** وقد علم بذلك اي بوجه عصر الكلمة في المقام الثلاثة
قوله حد كل واحد منها اي من ذلك المقام وذلك لانه قد علم بوجه المدح
ان حرفي لفظ مخرج لا يستدل بالمضمومية وانما سمى لفظ مخرج لا يستدل باللفظ
بالمضمومية كما يدل ببيئته على احد المزمومة الثلاثة باللفظ المجرى
مسترد بين المقام الثلاثة والحرفي يمتاز عن اخويه بعدم الاستقلال
بالمضمومية وعن المقام بالدلالة ببيئته على احد المزمومة الثلاثة والمقام
يمتاز عن الحرفي بالاستقلال عن اللفظ ببيئته على احد المقام
زمنة الثلاثة وقد علم ذلك واحدا منها تعريفي جامع كالمفرد وما في من غير

من

غيرها وليس المراد بالدلالة على المقام المعروف بالعام المانع ولقد
المصنف حيث اشار الى وجوده في ضمير المصنف ثم شبهه عليه بقوله
وعلم به لك ليكون كلامه مفيدة للذوق وغيره مما عاينوا في الكليات
قوله لانه لا يتصور ان يكون مضمون اللفظ لا يتصور بحسب المستفاد الواحد
الخارج من ذلك **قوله** على الاستقبال اي على المستقبل **قوله** الثاني المانع
وان في قوله عليه انه صادق على المقام المجرى والمقارن في سياق لرو غير
صاحف على المانع بغير ادوات شريكها في جوابها على الماول ان لانه على اللفظ امر
عارضتها ان لم تدور على الثاني ان دلالة على الاستقبال اي عارضتها من
ادوات الشريك كما ان اختيارها من اللفظ **قوله** والماول والمراد علم ان استقباله من
الممرات ليس باعتبار الحدث الماوراء في دفعه واما باعتبار كون الممرات انشا
فكما امر في ان الماول انشا هو اذ كان معوقا في انشاءه في الوجود ان كل انشائه من
خارج من حيث كونه انشائه وان من الانشائه من مستند اللفظ بالذوق
لانشائه وهو الماوراء من زمانه انما هو من حيث الانشائه مستقبل وهو من
حيث الحدث المكمل به وببيئته بسبب انما اعتبارها بالماول **قوله** ولا يعمل
يعني اوله اذ هو وذاعته بل يدور في النفس والناهي في انشائه فيطلق
عمل ليس مع اشتراكها في الاسم والمفعول **قوله** وانما تكون خبر مشتركة
ان الم يكن في خبرها بعد في الاعا حجة اللفظ التي من اللفظ في انشائه
مشتركة والاختصاص باللفظ فيما لا ك امر عارض **قوله** فان كان في خبرها
بعد فمضمونه السري ذلك ما فله الرض وغيره ان الم حصل فكل ان تكون
بعض ذلك كما في سائر المقامات وفيه مضمونه باللفظ في المكنة المانعة
على سبب الاستقبال وانما كانت تتشبه عن فدية اقتضاها باللفظ

فاحتضت فيما اذا كان يكلم في غير ما نسا اذا ارادة كان في غير ما تارة
عشود بالبحر وحنقا او الحار الما لوف وعا ذنقه ولم تر خربا فتران الحاسم
بينهما واذا لم تر في غير ما تسلف عنه ذاملة **قوله** فيعمل فيمن يعنى
ان ذاملة احداهما وعا عدته اذا لم يكن كالجزم منها فله يربى النقص بلام التعريف
كانها كالجزم وكما بلام المبتدأ على القول بانها خاصة بالمسما بل بالمبتدأ
كما عليه ابن الحاجب وجماعة لان الما المبتدأ اذا لم تكن كالجزم اذ يمنع
ما قبلها من العمل فيها بعد ما جاء في غلظ القاعدة وحز ما يقتصر
بالمسما ان يعمل العمل الخاص بالمسما وهو العمل الجرمي وهذا ما يعمل
بالذم ككان واخواتها **قوله** فيعمل فيمن يعنى ان ذاملة احداهما وقاعدته
اذا لم يكن كالجزم منه فله يربى النقص بالسير وسوف وتاء التانيث الساكنة
واذوات التخصيص وحز المختصر بما بعد ان يعمل العمل الخاص وهذا ما يعمل
بالذم كواحد المقارع **قوله** وسير المسما لسمو بما اخويه ذاملا
مذنبه البصريين وقال الكوفيون انما سير اسما منه سمة او علامة
في المسما **قوله** وسوال المصدر اير امله المصدر ويسويه يسميه فعلا
وعدتا او عدتا **قوله** كان المصدر الخ اير وانما سير المصدر فعلا لان
المصدر اير اللفظة المحصور الذي مدلوله فعل الابداع وقوله هو فعل الابداع
علم يفيد به بيان المصدر الذي هو اصل الفعل بل بيان مدلوله الذي
يسميه سير المصدر فعلا ويجوز ان يكون فصيحا به بيان المصدر لكن علم
تفدير مضاف اير هو اير مدلوله فعل الابداع في ذم المضاف باذم
التصير واراد **قوله** وسير الفعل فعلا الخ اير اير علم قول البصريين
ان المصدر اير الفعل **قوله** حاله واحدة يعنى السكون بالنسبة الى
التعريف

التعريف والحي بالضمية او المضاي اليه **قوله** نزلت ذامتها منزلة تاء
التانيث مما قبلها وجه التعريف والتشبه بينهما ان عجز يمدى به الترجيح
كما تمدى به تاء التانيث ويصغر صدر كما يصغر ما قبلها **قوله** وهو
كل للتعريف نزلت ذامتها منزلة تاء التانيث مما قبلها اير في فتح ما قبلها
وحيث ان حركات الحاء عاب عليها ولا يفتح عليها ان ذامتها التعريف كالتاء او غير
لحوم عدية كما كان في الكلمة الاولى ليس مفتوحا وما نحو يسويه علم لغة
من بناء لان ان الكلمة الثانية لم يفتح عليها اير اير فصار وعا ذامها المربك
المزجي في المربك كالمربك هو الذي في اجزاه عا ح: معناه وليس ذامها
كذلك لانه علم وكاشية من الما علم كذا لان العلم من قسم الذي هو
فصم من المبرد نعم تقدم الما علم بذلك باعتبار اهلها المنفولة عنه
بما **قوله** ملازم حاله واحدة وهو الفتح يستتر منه ما اذا كان ان الجزم
الملازمه يا نحو معدية كما كانها تستقر فيل نونا نحو ما في ثمانه وانما ينسب
على الفتح لتعريف عجز منزلة تاء التانيث لان للتركيب مزيد ذم لمزيد جوده
قوله خلافا لغوم اير افعالها اير لغوم واللام للتعريف كما في هذا الك
يدكر في خلافا او في اخلد فيكون عا **قوله** ليس معربا اير لعدم كمشور
عربا وما يمينه لعدم السبب وذا لم يفتح فوم الراءه يفتح كما في الراءه
عما ان ذامها من اسباب البناء والجمع الذي عليه الجسر انه معربا كغيره من
المضافات وان لم يفتح فيه اير اير فوم مدد كالمفطور ونحوه وكان يفتح
ان يفتح وخاله لغوم ذامها لان المسما في التركيب كالمعربة والمثبته
لعدم الوجوب لكل منهما والسكون اير اير ملازمه لساكن نحو فاق سين
وليس في المبيات ما يكون كذلك واقطاره الشيخ ابراهيمان وفي اللام يمينه

واليه ذهب ابن الجاهلي ليعلمه عدم التركيب من اسباب البناء وعلل غيره بانها
 تشبه الحروف المتصلة من كونها عاملة واما معمولة واقتدار ابن مالك وفيه
 انها معرفة بناء على ان عدم التركيب ليس سببا والنسبة المذكورة ممنوعة
 كما نزلت لغة للعلم وكان ينبغي ان يقول ايضا وعللها بالفوم لا سببا وان المتبع
 كما معربا وما غير نحو الجملة له بكسر الهمزة وفيه انه منير وفيه ان الفاعل
 والهييم انه معرب في حركات مفردة كما اخذ ما منع من كسور ما اشتغال المحل
 بحركة المتتابع وكان ينبغي له ان يقول ايضا وعللها بالفوم لا سببا وان المتبع
 بمن نحو مز زيدا من زيد امزيدا معربا وما غير وان حركته حركة حكاية
 ما حركة اعرابا وما بناه وفيه انه معرب حركته حركة اعرابا وان في الرفع غير
 مزوية النصب معقول مفعول في الجرد والهييم انه معرب في حركات مفردة على
 واخذ منع من كسور ما اشتغال المحل بحركة الحكاية وهو في المحوالات الثلاثة
 اما غير من واما مبتدأ غير من **قوله** ما تغيره اذ ايسم بقرينة ان اللام
 في اقسام الاسم تغيره اذ ايراجع الذي هو اذ اذ اتا فان تيبه حرف جوي
 جوي ان حقيقته او حكما اذا كان اعرابا بالحروف او حقة بان تشبه حقة
 بصفة اذ حقيقته او حكما اذا كان اعرابا بالحركة **قوله** حقيقته او حقا
 تفيض للاذ **قوله** فقال البصريون سم الفاء المنسوبة الى البصرة ويقال
 لها فية المسلم وغيره ان العرب بناها على سمة ابن غزوان في خلافة عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه وهو يفتح الباء وكسرها وضمها ثلاث لغات
 هكذا في المزمر في فان التزوي رحمه الله تعالى اجمع عن الفتح وهو المنسور
 فان والنصب اليها بفتح الباء وكسرها وضمها من شعور ان ولم يقولوا
 بالضم وان ضمة البصرة على لغة كذا في تذييل الاسماء واللغات **قوله** ابن
 هشام

هشام في شرح الغشخور وقال البصريون هو الصواب **قوله** وقال الكوفيون
 سم الفاء المنسوبة الى الكوفة ويروى بلدمعروفة ويقال لها كوفية الجند كما
 كانا اختصت فيما حكاهم العربا في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه
قوله وسواء ما يتغير اذ، يعامل بغيره انه بهض المبيضا في تقييد واخذ
 كحيت وكما في ان، في تقييد بحركة النقل نحو من او ترى **قوله** وما يفر ابي
 اعراب فيس صلة او حقه جرت على غير من قوله وكان يجب ابراز الضمير
 وقد يقال له جها ايضا كما في الكوفيين ان المبراز انما يجب اذا اعيد اللبس
 وقد عوان اللبس منها ما مور **قوله** والذي يكسر اعرابا في تقييد ان الصيم
 الحان ونسبه يفر اعرابا فيما في اسكن الحان للوقوف نحو جها، زيد يسكون
 الال او الحان في قوله تعالى وتري الناس سكارى والمساجد يات خصا
 او للتخفيف نحو فتوبوا الربا فيكم يسكون التعريف في الحكي نحو من زيد
 لم يفر من تزيده او من زيد لم يفر جها، زيد او من زيد لم يفر مرة بناء على
 راي البصريين وعلى ما عدهم في حالة الرفع انها حقة حكاية وفيها
 اتبع اذ، نحو الجملة له بكسر الهمزة على اللام وقد يقال ان لم يمنع مانع
 او يقال ان كلامه ميني على الحان على او يقال مراد ما يكسر اعرابا
 في الجملة او ما يع ان يكسر اعرابا وهو ما كان به اذ، الحان وانما في
 لفظة **قوله** والذي يفر في جمع المذكر السالم الالكلامه يوم
 انهم ويرد عليه ان جمع المذكر السالم لم يفر في هذا الحروف الا لما صيغت
 او كلمة او لسانا في حال الرفع والنصب والحان نحو جها، ما نحو الفوم ورايت
 ما في الفوم ومررت بها في الفوم وكلمة الحان السمتة في المحوالات
 اذ انما صيغت الحان في نحو جها، ابر الحان ورايت ابا الحان ومررت

باب الحس وكذا المشق المنهاج لما لا ي...
 وفي هذا العلم لم يلتفت ال...
 يا المتكلم فانه لعدم استقلالها...
 مسطور يعني بعد الحضافة **قوله** ما...
 للفتحة **قوله** ما يذوق فيه...
 وقيل لا اورجها لوت وتري الناس...
 عيان رجمه الله تعالى شرح...
 فالاعضاض زيد او موزون...
 على ابي البصير وعلى ما...
 ومنه ايضا ما استعمله...
 للام كان الحرف الواحد...
 كل اسم صرحا او...
 من كل اسم صرحا...
 وكما مفعورا...
 يعني والحرف الواحد...
 في مثل الفين...
 فيه الضمة والفتحة **قوله** كما...
 فيه عين الكسر...
 بعض الموزون...
 واخر المضارع...
 الماضي والمضارع...

انما ينزل للبعول وكسر زيرج اذا...
 قال ابو حيان ولو قيل انما...
 في من زيد في الحكاية...
 على لغة من لا ينتشر...
 حركات الكلمة...
 يعقل وقيل ليس **قوله** وما...
 المعرب الذي...
 المعرب ان الذي...
 بان منه ما سكن...
 يسكون الضمة **قوله** فانه...
 غير المنصرف...
 فلتب كيد فدرمة...
 في نفسها خفية **والجواب**...
 التي عن هذه...
 فابعد وهو الفتحة...
 الفتحة يعني...
 متضادين...
 فيجر فيه...
 حالة النصب...
 المنصوب من...
 ولا ينداس عليه...

الياء و قوله ولو ان واشتر بالمدية اراء و قوله كان اي يبين بالاداء المعوي
واجازء ابوحاتم السجستاني في الاختيار وقال انه لغة بيضة وخرج عليه
فراء من فراس اوسك ما تكلمون اعليكم يسكون اليا ومن الضرورة
ايضا حضور الضمة والكسرة في ما المنفرد كقوله حيث انشر كاي في المارزة
وقوله ما بارك الله في العوالي لو قوله ولم تتقرب سمع العوالي باللام **قوله**
وتحريكها يزيدها ثقله قال الرضي ولا ذلك محسوس **قوله** والمينر فسمان يفي
فسم ثالث وهو المينر على الربي نحو يازيدان و يازيدون و يازيدون و يازيدون
مسلمين لئلا يفرق المينر لم يتفرق لئلا كانه بناء عارض **قوله** الخفة
علة لكون البناء على اليجمة تاممكون البناء ولكن البناء على كنة وعلة البناء
تسببها بالخرق من حيث كونه متضمنة لمعنى في الشرك والاستبداد
و دبت على كنة لئلا يتفاسد كذا ان كانت الخفة الخفة كما تقدم
قوله تقييما بالغايات علة لكون البناء على الضم ما مكلوا البناء تسببها
بالخرق في المابقة والتمتاز كانت شرعية ام ما فاننا مقفلة بحسب
المماثلة التي غيرها كما ان الخرفا كذا وان كانت شرعية فلك تعليل البناء
بوجه اخر وهو تسببها بالخرق من حيث كونه متضمنة لمعنى في الشرك
والغايات هي ما فصح عن المضافة ونبي من قبل وبعد وسائر اسما الجذات
المت وسميت بالغايات لغيره وتما بعد الخرفا غاية في المنظر بعد
ان كانت وسك **فان قلت** اي انشبه حيث الغايات وغير مقصودة
عن المضافة وحيث مضافة **قلت** اجيب بانها انما يرمي مضافة
الوجهلة والمضافة اليها كذا اضافة مان انما وير البر كما يكثر كذا
فرز غير واحد وفيه ذكر ما يقتضيه ان المضافة الالمعرد المينر كذا اضافة
بان

بان المضافة في المعز ليست الوجهلة بل الالمعرد التي تضمنته وقال
المراد به وجه الشبه انما كانت مستحقة للمضافة الالمعرد كما يبر
أخواتها فمعتت ذلك كما معتت قبل وبعد واما البناء على الشرع في اصل
البناء الساكنين واما على الهم والتميز وحيث ان الالمان ان يني اسد
يكسرو ذمنا جرو ويقومون انفسها وحيث الشاوية ان يبر يعرفوننا مكلدا
ولم يء احد في عشر لغة و فرأ بعضهم تبا انفسهم رجتم من حيث كما
كما يعلمون اما على لغة من يكسرها او يعرف بها جوا او يعرف بها مكلدا **قوله** نحو
المعادر المجرى قبل العذ من نحو اسم المعرد المينر قبل مفعولنا نحو كما يسيرون
في الدار بنون يسيرون **قوله** بخلاف العارضة بحسب البناء ونحو **قوله**
ونحو يقع كما يء اسم ما جرد فريدي وضريديا وفريدي قال المراد به شرح
التشديد ليس لنا بنا يتبع على لفظه لما يء باب البناء او بابا ان **قلت**
ما السريه ان حركة البناء العارضة تشبه ح كة للمع ابا من حمنة انما حذت
لحدوث ح في البناء او انزور بزوار كذا ان الحركة للمع ابية حذت بحدوث
العامر وتزور بزوار **قوله** كانه الاصل في البناء ان يكون قوله في البناء
متقدما بالماض والمعز ان يتاخر في البناء فيتمتع بغيره مجذوبا اذا المعز ان
دخله او وجوده في البناء الماض في اللغة ما يني عليه غير ويقال في الما مكلدا
للراجح في الما الماض في الالف والذكية ومنه قوله ما ناء الما ماض
البناء ويجوز ان يكون الما ماض في بعض الراجح والما ولول للتمتع بغيره في الراجح
الماض والماض والذليل ومنهم قولهم الما ماض في هذه المسئلة قول الشاعر
وعلمت امالة البناء على السكون بامور منما ان البناء في الما ماض واهله
ان يكون في حركة وفيه السكون في الما ماض ومنما ان السكون اخي والبناء

مستحق للزومه بصفة واحدة فكان اولها ان لما عذر ما بعد عنه لما عارض
 ومنه ان الحركة زيدة في المعرب الحاجة وكما عجزت في البناء اليها ما بناها
 ما ذكرنا على معنى **قوله** ولا يوجب الكويون ان ردة سببهم بان اضمار الجازم ضعيف
 كما اضمار الجازم وما ذكره غلط في الامر فلا يترك عليه وردا ايضا بناء على ان
 الكسبي اما منهم بانه خلاف من القول كان حرف المضارعة هو علة من المعرب
 عذره وهو مشتق فيجب ان يوافق المعرب كما في ما سطره بل هو احد ركعاتها
 فيجوز فيه نظر يجوز انما عذره على التقديم كما جاء في اكثر العوامر **قوله** ثم
 ان يسمونه الوصل فهو الراكب بالساكن **ان قلت** فعلا حرك بعد
 حرف المضارعة بانه ليس من اختلاف سمة الوصل **قلت** نعم اذ في
 عاصفة المضارعة لاذروا السمة في اول الراكب نحو ازم مع ان تغيير الماور
 فيلزم **قوله** قد يراعى حال من كان المرحالة كون كالمعروف في **قوله** خوفه الملائم
 بالمضارع يعني المردوع **قوله** ما يفسر ايه يعني ان لم يمنع مانع فلا يرد ان
 المضارع الصحيح لما في قوله في ايه اذ استحسنه في الوقوف وما عناه نحو يفر
 ذكر او للتخفيف او لتغيير اللفظ في ايه ايضا ان كلام المصنف مبني على المع
 لما علب او ارا ما يفسر ايه في الجملة في الصحيح **قوله** وما يرد في
 ايه وكان ينبغي له ان يبرز الضمير المستتر في ردة بانه صلة او صلة
 حوت على غير ضميره وقد قالوا لم يبرز ضمير المضارع جريا على قول الكوفي
 كضمير الم اذ بنا **قوله** والذي يرد في ايه فسمان الذي يفسر ايه
 وهو ما يرد في السكون غولم يكن الذي يرد **قوله** والذي يرد في
 حرف الخ كلامه هو نعم الحصر وليس كذلك بل منه ايضا ما عذره منه
 ان يرد في الخوف من الشئ عسى

ايضا

• ايضا اسرى وتبينت في ليس • وجهك بالعبير والسك الذي •
قوله تحركة اليها الماور واذ في ما قبله اقبلت الواحدة غير متعين وذلك ان تقول
 استنقلت الضمة على الواو مجازية فاجتمع ساكنان الواو الماور والواو التاني
 حذفت الواو للقاء الساكنين ثم حذفت نون الرفع لتوالي الماور فان
قلت من جمع بين ثلاث نونات نحو النساء جفت في الما في ويجوز في المضارع
قلت لما كان منها نونان من نفس الكلمة وواحدة زائدة جازية ردت
 في حذف لتلويح نحو وان الواو نون الرفع وان كان للتركية ونها رايدتان
 والثلاث زوايد على اصل الكلمة والنداء انما يجرى بالتركية **قوله** وتبين ان
قلت هلا حذفت الواو من فعل المائتين كما لفتا الساكنين **قلت**
 لما لفتا لعدة فت من فعل المائتين كما لتسر بفعل الواحدة ولو حذفت نون التوكيد
 ما اذ الربعة وما زيد لغرض **قوله** وهو ما يرد في الواو لراسفاله في
 وان **قلت** ما يرد في رية حكة للفتة كما يفسر فيما ان الواو بل
 منه ما استكنه اذ في اللة عام نحو يضربا **قلت** لعل المصنف رحمه
 الله تعالى يلبثت الواو لانه امر عارضه اسطة كلمة مستقلة في تمام
قوله بانه يرد في الضمة وفيه وتفسر البعة على الواو والياء وما
 خلا في ذلك وهو ضرورة او نشأ في وجهه وكايد في اسر عليه في كنه الضمة
 قول الواو اذ اقلت على اللفظ يسلا فيضت • ومن ذلك البعة قول الواو اذ
 • ارجو او امر ان قد نامرة دناء **قوله** اذ لم يفسر به ضمير رفع متحرك
 خرج بالضمير الماسم الفاسر بانه يبداه على بناءه على الرفع نحو ضربا
 وبالرفع ضمير النصب نحو ضربك بانه يبداه على البناء على الرفع
 وبالمتحرك الساكن في الواو يبداه على البناء على الرفع وما الواو

فيضم معناه وانما يسكن ان مع الفيمر المذكور كرامة نواله ربع متركات
 فيما صوكت الكلمة الواحدة به نحو ضربت وحمل عليه نحو اذمت واستخفيت
 والصحيح ان لغة السكون ليس بينا وان اليعلمين على لغة مفرقة
 على ان منع من حضور ما استغفال المرزحور وانما ضم مع الواو
 كحلمه للمشاكلة وانما يجرى الرفع به نحو حوالية على الدم المتخوفة
 وقدام لكونه عرضا مغنوا على اللقب والصحيح ان لغة الضم ليس بينا
 وان اليعلمين على لغة مفرقة على ان منع من حضور ما استغفال المرزحور
 بخرقة المناسبة **قوله** فانه ينير على السكون يعني لفظا كما ضربا او تديرا
 كما ضرب الرجل ويضربا شرا ضربا على السكون اذا لم يباشرة فون التوكيد
 وان يباشرة ينير على الرفع كما ضرب **قوله** والثاني كما نزلوا فخر وارم عمل
 فبايه على الرفع اذا لم يتصل بان فون النسوة ينير على السكون نحو اغزون
 واخشيز وارمير فان الله تعالى بقا ليز منقن وان يباشرة فون التوكيد
 ينير على الرفع نحو اغزون واخشيز وارمير **قوله** فانه يدخل الرفع في الامر
 فليد ينير منه المان فواحدة او حركة في الما و نحو قوله وفه وا، بمعنى
 بالخير من روي ومجوز وعده والناس فيه بناء السكت وان المرة بعد انش
 فلفا ايه بالبناء كما حذو النون وانه الكذبة بالنون الثقيلة فلفا **قوله**
 يندى البالد لتفوا السالكين وعلا لذي يخرج اللغز المشهور وهو قول
الفايز ان لغة المليحة الحسا . وايضا ضربت نحو **قوله** فانه يقال
 كيد روع اسم ان وصفية الما وروعيه علم بما ان ان فعل امر مستند الى
 ضمير الموثق المحاكبة بالنون الثقيلة واما عند بعضا في حذو منه حربي
 الفذ امثربوسق اعرض عن لغة او المليحة لغة تابع على اللقب والحسا
 تابع

ولم يباشرة فون
 التوكيد وان اتصلت
 به فون النسوة ينير

تابع على الما ان المتلا في مبعور به من نصب والتاني نحو فخر بكسر اللام وا
 واصله فلان غلبت حركة النسوة التي يرفع امر بمعنى عدا الالما عن الصبح
 فبها وحذفت النسوة فها **قوله** والروي كلها مبنية ما يعتر حر
 عليه بييت القباب . الحام على لو ولو كنت عالما .
 باذنا باللم تينيه اوايله . لمان لو فخر حذفت عن معن الروية وحذفت
 الوجيه المسمية واريد بها لفظا لتمام معنا **قوله** تشييد بالغايات
 نحو ممة لعل وجه تشييد بالغايات تشييد المادام والمختصاج الرمايين
 معنا ما وكثرة الاستعمال فليتام **قوله** فلهذا والاربعه فانها اسم مرفوع مطرد
 نحو ما رايته منذ يوم الجمعة او ممة يومان ويعد ذلك ثلثا ممة انما كان
 انهما مستدان والمرفوع جزء واليه لا نصب المبرح وكثير من البصر يميز والتقدير
 به المعرفة امه انقطاع الروية يوم الجمعة وفي الفكرة امه انقطاع الروية
 يومان والثاني انما كثر بان في موضع الخبر والمرفوع موضع المنة والتقدير
 بينه وبين رفا يومان واليه لا نصب الما فخر وكما يفة من البصر يميز والثاني
 لث المرفوع بعد ما فعل بفعل مفعول من مفعول يوم الجمعة او يومان
 ونما ضربان مضافان الواجحة والوند الاصب محققا الما الكوفة وا
 واختار السميلى وازمما لذي التشييد الثانية ان يليها جملة والتقدير
 كونها فعليه ما ازمنة مفعول يدا انراة وفلا تكون اسمية فحمنة انا يابوع
قوله ويعد ذلك مة لتمام معنا ان ممة ممة ضربان مضافان الواجحة
 وهو المختار وصرح به سميويه والثاني انهما مبنية ان ويعد اسم زمان
 محذوف يكون خبرا عن ممة والتقدير ممة زمان مفعول ممة زمان انا يابوع
 ونسوة نصب الما فخر بل يكونان عند الما مبتدأين واختار ابن عفور

فيضم معناه وانما يسكن ان مع الفيمر المذكور كرامة نواله ربع متركات

الخ اعم من ان علمت ان كلام المصنف رحمه الله من غير ان ينص عليه ان
 ما فيها من بيان ان كانا مبتدأ **قوله** ما فيها من بيان اول الخ اي ان كانا مبتدأ او
 عليهما معان تركيبية تحتاج اليه الالة عليهما الزاوية او اجزاها فلو اجرت لكان
 اعرابها ضايعا بلا دابة وما ذكرنا من ان المراد المعاني التركيبية اي الالة
 في التركيب يزداد مع اعتراف الشيخ اي جيان رحمه الله بنحو من جازها
 للابتداء وليبان الجسر والتبعية مقلد وسوجوب ايضا كما قيل في
 يحمل اللاباسري بعض الحروف المترى ان كان الحرف وكما في جوارتها
 واحدة والمعروف في كمالها في النفي **قوله** لزوم ان الكلمة
 حاله واحدة لغير عامل المراد بالزوم المذكور ان لا يتقلب في الكلمة
 ما خلفه والعامل مان الخ الميز في يتقلب كما خلفه العوامل نحو من امن
 بغير حركة الصفة الزنوز وزاد بعضهم في التعريف الذي ذكره
 المصنف بعد قوله لغير عامل وكما اعتلوا كما يجوز عليه انه لها حجة لزيادة
 قوله وكما اعتلوا وان المقرب المقتل لم يلزم حاله واحدة لتغيير الخ في
 زودها كما تقدم بيانه **قوله** من نسيه الحاراب من فيه لبيان الجسر اقرب
 لرفع الحاراب عن ما وشبهه بغير التثنية وسكون الباء ويقتضيان
 بعض التثنية اي من الحاراب المشابه للابحاراب في كونه حركة ضم او كسر
 او فتح او سكون او ما صانابا عنهما وكذا في ان الكلمة ما في اولها
 وما في حشوها **قوله** وليس هكذا اي ما يجب به كالميلان مفتقر العامل
 من نسيه الحاراب او علم ان تعريف البناء المذكور يقتضي بالسكون
 للسوف والتثنية **قوله** الحمد لله بغير الالة اي ان الكلام بغير لغة
 تيمم وبعضه ان وفرايبا الحسن البصري وزيد ابن عا ورا بالعكر
 اللهم

اي بضم ما من الخ ابتداء لضمه الال ويبر لغة بعض فسر وفرايبا ابر
 ابراهيم ابن ابي عملة ويريد المكي وان قلت **قوله** المتابع انما يكون في
 كلمة واحدة كقولهم منذر الجبل بضم الال ابتداء لرافيك وفي الخ
 المتابع في كلتين فالجواب ما منع اختصار الكلمة الواحدة بالمتابع عند
 عند تمام ومن في معدا بل يكون في الكلمة معدا بل يكون في الكلمة وفيها
 نوعين لتمام والكلمات هنا تكثر استتعا الصفا معا منزلة الواحدة
 جوارها المتابع **قوله** وانواع البناء اربعة في ينصرف صفة الشعر بنا المام
 والمتادى واسم **قوله** على ما سببه في اية ابتداء في حرف واحد في ان
 في لغة فرعية **قوله** المصالة والبرعية كما تعذر في المنوع بخلاف
 العلامة الم واحباب **قوله** شجنا بان المنوع التي ما تعذر فيها المصالة والبر
 عية من المنوع المنكفية وليس المراد منها المنوع المنكفية وانما المراد ان
 بعض من افراد يسمى بالضم وبعضا منها يسمى بالفتح وتلك او لو سلم
 والمتنوع بفتح بعض افراد النوع كما بعض من حيث كونها الازاد الذي
 النوع والمراد بالمصالة هنا ان يكون بعض افراد الال النوع اكثر استتعا
 او اغلب او ارجح في نظر الواضع او نحو ذلك ومثله امع في المنوع وقد يقال
 كلمة ليس مفيدة الشعر بنا ما ان العدة تام مفهوم له **قوله** وان قلت
 بما دابة في العدة حينية **قوله** ضحك المفسر من كالتفت
قوله وهذا دليل ان انذر الوكالة الضمة فانها تعمل العضلة الواه
 الواهينز الوكاه الشدة ثم الكسر الذي يكون فيها العضلة الواحدة الخ
 الخانة ثم الفتحة الذي يكون فيها عمل ضعيد للعضلة
 كما تسمى بذلك فالجواب كل كلمة مجتمعة على كلمة مكتملة في عمدة

غير عضلة و قال بعضهم كل لغة غليظة متبركة كلفحة السمار والعقد
و بنو عبد بنو النساب بآزره المومون الازرقة سافيه و بنو نضرة الازرق سافيه
والمفرد عن الخليل بن اسمعيل انما كل لغة اشتملت على عصبية و بنو العيس
المسئلة و الفاح المصحمة مفرغتين **قوله** لم يبدعه فيه كما سر على الفون
بان الصفة في غير ما عارضه لغة نسبة الازرقة نساء واما تقييد شارح
الساد في اللغز المنبى على الكسر فهو نظير و للعبية على اللغز فهو رد عليه نظر
قوله ما جيب به اي تكفي به **قوله** من حركة او حرف او سكن او عذو
من فيه لبيان الجنس و ترتيب لربيع الابدان مما ولد ان تقول ان التعريف
المذكور لا يتناول اعرابا البعل لانه لم يبين له لسان مفتقر العام الذي هو
الاداعية و المدهولبية و الحاقبة فيلتزم و مع كون السكن و الحذف لا يفيان
انه يتعلو بل فيكون من حركة او حرف و بيان قلت قد عرفوا العام بما به
يتقوم المعنى المقتضى للاعراب بقرين الاعراب في الابدان فيد منه فيه دور
قلت احييت بانه تعريف بغير ليس المقصود به التبيان المعنى الذي
وضع له الذي **قوله** تغير ان قلت المقصود بتفسير الاعراب الذي
يتصف به اللفظ و التفسير بعد التثنية و كيد يع تغير الاعراب له و عمله
عليه قلت اراد به التغير و المصدا كثيرا يكلف و يراد به العام بما
بالمصدر و المعنى تغير و لم يعبر به كما عبر به بغير المصنف لكان اورد **قوله**
ان اللفظ هو اللفظ الذي هو اللفظ الذي هو اللفظ الذي هو اللفظ الذي هو اللفظ
او حقيقته او حكمها اذا كان اعاب بالخرجات **قوله** اللفظ المتمكن قال
الشيخ ابو حيان في غاية الحسن اللفظ المتمكن يعنى به الذي ليس فيه
علة تفتتق النافع و هو و جعفر **قوله** لفظا او تفرقا بغير التفسير

اللفظ و نعماء صدر ان يعنى المفعول منصوبا في الجملة ابرحان كون التفسير ملوكا
به او مذكورا و المراد به التفسير الذي ما تكون علة منه ملغوخة و يد التفسير
التقدير ما تكون علة منه مذكورة و يتم ان لا يكون بمعنى المفعول فهو يكون التقدير
تفسير لفظ او تفسير تفرقة **قوله** يعاظم ملغوخة به او مذكور فيه تصور ما يتناول
العام المعنوي كما ان اللفظ اللفظ ليس ملغوخة و كما مذكور **قوله** في زيد و الفون
في الموز و جوعان يدعى مذكور و بان فيل السؤال جملة اسمية في الموز و ان
يكون زيد و الفون في ذلك مبتدأ ان ليكن ان الجواب السؤال في التسمية و الجواب
ان السؤال وان كان اسمية لكنه فعلية مع اسمية مذكور و ايراد الجواب
فعلية **قريبه** على المكادفة المعنوية وان كان السؤال فعلية لان من
قام به مع اقام زيد او عمر او غيره او غيره لذكرا و اراة التامته و وضع
كلمة من الدلالة على تلك الذوات اجمالا المتضمنة للاستدلال و لفظا
اللفظ في وقتها اسمية حمولة **قوله** تقتصر بالاسماء الباء فيه ا
الخلقة على المقصر عليه و كذلك قوله تقتصر بما و جاع **قوله** و بنو الثالث
مرفوعة فيه تسامح ان المرفوع هو الكلمة بتمامها و انما الفون على الاعراب
يكسر فيهما **قوله** برفح نشرب على التثنية اي فيكون قد نصر عن المول
و ابداع الثاني اي كما ذكر السمك و نشرب اللبن كذا اي شرح التقدريين
المبنيين لذكرا و كذا اقل في المعرب و يكون المعنى و انت نشرب لبنا ان تثنيتا
وقال بذر اللبن انما لك معنى الرفع كصغر النصب لكنه بتقدير و انت
نشرب اللبن فكأنه قدر الورد و الجوارح للصف و ما للثنية اي **قوله**
و اما نفع من ان المراد الجمع بينهما كما قالوا اذا قلت ما جاء زيد و عمر
بجمع ان مراد بغير كل منهما كما قال **قوله** و يجزمه على النحوي على الشرب

ايضا فيكون التفسير عن كل منهما فالاول ما ينبغي فيه نظرا عما هو عليه بعد
 لتجزان يكون التفسير عن كل واحد منهما على كل حال وانما مانع ان يراى التفسير
 عن الجمع بينهما كما قالوا ان قلت ما جازية وعمران المراء في كل
 منهما على كل حال وان يراى في اجتماعهما في وقت الجمع. وانما اجب. بل
 هو الكلام في المعنى الماور فان التفسير ويرجع منه الفكر بان معنى قولهم
 التفسير عن كل واحد منهما اي كما مر اقله ينافي ذلك اعتماد التفسير عن الجمع
 بينهما **قوله** ومثال اختصاص الاسم بالتحريف الخ الباني بالتحريف الخ اخله على
 المقصود وكذا اي بالجم **قوله** ومدلول الفعل مركب من المحدث والنزاع
 ان قلت **قوله** الاسم ايضا يدل على ان يفرق بينه وبين غيره فقلت
 الفعل هو الماهل الماهل في ذلك الالة وذلك الالة اسم الداعل براسفة الحمل
 عليه لبر عيته عنه كما حصل عليه ايضا في نصب المفعول به ونحوه لموافقته
 اياه في لفظه ومعناه وموافقته كما كونه معن الحار او الاستعداد انما
 اذا كان معن واحدا في المعنى واللفظ فيكون اسما دافعا لموازن
 له في اللفظ وموافقته له في المعنى فيكون انفسه وانما كان لما مضى كان
 حقيقة الفعل ماضية بل لا يفتقر اسم الداعل منسوبة للشيء بل
 لتباين الصيغتين **قوله** ولقد اختلفت في انواع الحار في علامات امور التي هي على
 القول بان الحار اي معنوي واما على الحار اي معنوي واما على القول بان الحار اي
 لفظي غير متجه فان العلامات المذكورة غير نفس الحار اي على القول بانه لفظي
 والتي كما يكون علامة على نفسه فان العلامة يجب ان تغاير ما هيها وعن
 ذلك اجوبة او غمما واحتماما فانه بعد التفسير من الشرائح من ان
 عبارة من يقول ان الحار اي معنوي وهما في تحريف الحار اي معنوي

القول بان

القول بان

لفظي **قوله** فزيد يقول به فيه حكاية المفرد بين شيئا بعد بعد غير من
قوله لماور به الاسم المفرد فيه نكرة زائدة بوجوب ان يكون التفسير اما لفظيا
 لنفسه ان كان لماور به الاسم المفرد واما كون لماور غير الاسم المفرد وهو اول
 او ايلسا ويمكن توجيه كلامه بان يكون التفسير لماور به في الاسم المفرد
 من غير العلم به التام معن تحقده فيه بناء على ان الية الماور الية نسبية
 اهم من الاسم المفرد وان كانت اياه بحسب الخارج فقامل واجزى الذي نكرة برة
قوله نحو جازية اي يفرق بينه وبين غيره من كل اسم ليس يمشي ولا يمشي عاوا
 من الحسما الخمسة وانما على جماعة نحو قوم ولفظ ونساء ويستثنى منه
 ما الحود المشتمل على كذا وكذا وما التوفيق مع المركز السالم من نحو اول وعظيرين
 واخوانه ونحوه فروع على انه غير مبنية المحذوف اي وذلك نحو ويجوز نصبه
 بفعل محذوف تقديره اعني ويجوز جزمه على انه بدل من الاسم المفرد **قوله**
 ونحو ما تغير فيه بناء واحدا اي لغير اعلان ليلد يرد ما تغير لفظ واحد
 للاعلان مع انه ليس يجمع فكثير من الجمع على نحو فاضون والاعلون وان
 فيل يرد عليه نحو عنوان جمع صنو فانه سلم فيه لفظ الواحد من انه
 ليس يجمع تميم والاعراب بالجرور فقلت **قوله** اجيب بان ليس كل جمع
 نصح يعرب بالجرور بل في مختلف لعدم استياديه فنسبوا اعرابه بما عمن
 انما سلم انه سلم فيه لفظ الواحد تحقيرا او تقديرا بان تفرق حركته
 صنو وسكونه مثلما في مسلم وحركة عنوان وسكونه مثلما في علمان
 فان في النحاح اذا خرج فثلثان او ثلث من واحد فكل واحد منهن صنو
 والثلثان عنوان والجمع عنوان برفع النون بالجرور زيدون وان الواو
 نحو من التثنية تامل **قوله** مر بوعان على الية امار برفع زيد على

69

بما الداعية فواجب واما ربع البقي فما الداعية بوجوده انه معكوب في حال
 الداعية والمعكوب له حكم المعكوب عليه فالمراد بالداعية ما يشتمل
 الداعية حكما **قوله** بان كان الموتى علماء فانهم يجمعون هذا الجمع بعد
 شركه **وان قلت** فالانبياء الربيع شره ان يكون لهافر بلو
 سميت ناقة او نساء بعد ان لم يجر جمعهم بالانبياء **قلت** فان
 شرح التفسير ولم يرفعه نعم استثنى منه بما في كلامه في لغة من تباين
 واستثنى منه بعضهم ايضا نساء وشبهه وانه اجعلت علماء استفناه
 بتكثير ما عايننا ونسبوا واما قوله بشره ان يكون مذكرا فجمع يوار
 ونون احترز به عن جعله بعلان كسكنى ولا يدل على انما وعن جعله
 افعال كسكنى ولا يدل على امر او انما يجمع مذكرا واما اجاز الفراء وهو قياس
 قول الكوفي في جمع امر و اسود بالواو والنون اما جعله التي ما فعل لها
 من حيث اوضع كامرأة عن ان الم يفولور رجل العن او من حيث الخلفة كامرأة
 عن اراو اراو انما الذي يجر جمعها بالواو والتاسمان المنع في امر او نحو
 تابع لمنع الواو والنون وذلك مفسود بهما ذكره وضعه غير كما المتعجب
 جمع اكروا و اراو والنون وما جعله **قوله** وان لم يكن له مذكرا
 بشره ان لا يكون مؤنثه مجردا من التاكيد فانه بذر الدين انما لك
 وقد لا تلحق الناحية المرتبة استفناه عندها وانما استغنى عن
 التاكيد كان من الابدان تحتها بالمرتبة ولم يقصد به قصد فعله من اداة
 الحدوث نحو ما يفر وكما مشتمل من الابدان **قوله** الذي يجمع بالواو
 فيما ساق خمسة انواع الماورد والتامه لفظا امام استثنى من نساء وشبهه وامة
 استفناه بتكثير ما عايننا ونسبوا ولا يجمع بالواو والتاسمان **قوله** ومن
 امرأة

امرأة وامرأة ودية به النفاة الثاني علم المرتبة مطلقا امام استثنى وقد تقدم
 الثالث حبة مذكرا لا يقدر كجبال واسماء واياهم معدودة الرابع مشغرا
 المذكر الذي يعقل فيلسافات وديسمات وديسرات الخ اسم اسم بنفسه
 تشابه الماورد سواء كان اسما نحو نساء ونسبوا وديسمات وديسرات وحر او اوت
 او حبة نحو امرأة وديسمات وديسمات وديسمات وديسمات وديسمات وديسمات
 يعقل بعلان كسكنى ولا يدل على امر او انما يجمع مذكرا واما اجاز الفراء وهو قياس
 امر او انما يجمع بالواو والنون اما جعله التي ما فعل لها
 من حيث اوضع كامرأة عن ان الم يفولور رجل العن او من حيث الخلفة كامرأة
 عن اراو اراو انما الذي يجر جمعها بالواو والتاسمان المنع في امر او نحو
 تابع لمنع الواو والنون وذلك مفسود بهما ذكره وضعه غير كما المتعجب
 جمع اكروا و اراو والنون وما جعله **قوله** وان لم يكن له مذكرا
 بشره ان لا يكون مؤنثه مجردا من التاكيد فانه بذر الدين انما لك
 وقد لا تلحق الناحية المرتبة استفناه عندها وانما استغنى عن
 التاكيد كان من الابدان تحتها بالمرتبة ولم يقصد به قصد فعله من اداة
 الحدوث نحو ما يفر وكما مشتمل من الابدان **قوله** الذي يجمع بالواو
 فيما ساق خمسة انواع الماورد والتامه لفظا امام استثنى من نساء وشبهه وامة
 استفناه بتكثير ما عايننا ونسبوا ولا يجمع بالواو والتاسمان **قوله** ومن
 امرأة

ويشترط فيه ان يكون من بابها **قوله** بافيا على جمعيتها كما ضرورة الورد في الفقه ان ال
الكلام لا يجمع المرفوع السالم وما جعل علماء ما مرفوعا نعم ومع ان يكون عليه
جمع باعتبار اصله **قوله** فالزيدون والمسلمون داعل بالجمع ان الداعل الماسو
الزيدون وما المسلمون فبعت له بالهلا ف الداعل عليه للتغليب وغلب
الداعل لشرفه لانه متبوع اوله ما و **قوله** هذا هو المشهور في ما يعلم
منه مفاعل المشهور **قوله** مرفوعة على الخبرية وان قلت المرفوع
على الخبرية انما هو ابرك وامام بعدد مرفوع بالتحكي عليه **قلت**
المعكوف له حكم المعكوف عليه والمعكوف على الخبرية حكم الخبرية
خير حكمه **قوله** على المشهور سبابة ايها ما يعلم منه مفاعل المشهور ايضا
وبه المشهور **قوله** واداك وما عكوب عليه مفعول يحرب فيه مشر ما تقدم سوا
وجوابا **قوله** ويؤكله مفعول مفارع الخ اورد عليه ان يكون كل زايد كان التعريف
لما بينه وبين اللادفرد والتعريف بالافراد غير جائز وايضا كل يبين كل
واحد منهما هو المثلثة الخمسة والادفرد ان يقول ان ما لا ليس تعريفه قابل
تعيين له انما وانما على ايرتبه وتكون لمعرفه مع المثلثة ومع الابد
المفارع الذي انظر به ما ذكره فلا بأس بامراد ليدفرد ولذا ان ذكرنا ايضا
انه يحذف به التعريف كونه ضابها وادفرد فيه لفظة كل والماسم كما تبصر
فيه فانها للما سببة بالادفرد واغنى مؤخره ان يقول ان هذا كل من التعريف
لغيره صوبها ان الافراد **قوله** وهو ما جمع بالادفرد من يدين اعلم ان المقيد
في الابد والنداء بالزيادة ليخرج نحو سكنت ابياتا وصفتها امواتا فالله
تعالى وكنتم امواتا واعياكم وكذا ذلك نحو فقامت وغزات وان المرفوع فيها الملية
انما منقولة عن اصلها سببية وان كانت التنازلية فيبينها بالادفرد
على

على المرفوع في اية فصات وغزات المرفوعان المصروفية وغزواتها منها
مرفوعة وغزواتها في وقت الواو واليا واذوتها ما قبلها فلتنا العيز
وما ينجز عليك ان الدفرد انما يحتاج اليه اذا جعلت بالمصاحبة والملا
بسة بان جعلت للمسيبة لم يفتح اليه كان المعز عايدة اما جمع بسبب
الادفرد وانما على الجمعية حصلت بالادفرد وانما كانت ان فضاء وايباتا
لم تعدر جمعيتها بالادفرد وانما حصلت بالصفة كما نعلمها جمعها تكبير
وان في الابد جمع بالادفرد هو المفرد وهو ما ينصب بالادفرد كما انه ليس
جمع مرفوع سالم **قلت** ما وافقة على الجمع اي الجمع الذي جمع
بالادفرد وانما اي تحذف جمعيتها وحصلت بالادفرد **وان قلت** تعريف جمع
المرفوع السالم بالادفرد تعريفه بالجمع لانه يتناول ما كان مفردا من ادفرد
كحما مات وما تعريفه بنا الراءد كسجدات وحمليات **قلت** جمع
المرفوع السالم في الماصطلاح اسم لما جمع بالادفرد وان تعريفه بنا
واحدة او كان له في **قوله** في الماسم الذي ما ينصرف فالر في مفرد اكان او
مجموعا مكسرا ادا حرو ومسا حدة ثم قال وانما لم يكن اثر منع المرفوع
المشروع جمع المرفوع السالم مع اجتماع السبب نحو احمران ومسلمون على
لونها كان النون بينهما ليست للتمكين كما ذكرنا حق تحذف بينه وبينه الشر وانما
ان النون بينهما تايه للجمع فلم يتبع الالف النصب بل الماسم بينهما واورد
احراب المفرد اي جعل النون متعقبها عرابا وجب منع صرفها للجلتين
كان فسادا من تنوين التمكين والتبع نصبتما الخ وهذا ايضا وانما ذكر الكسر
واتبع الودع لما يبيد به وفان به ان اكثرهم فان الماسم لما تشابه
الادفرد بكونه مرفوعا صر كما ان الابد فرج الماسم اداة ما خشيها

اليه به كونه كذا ما واستغنا باسمه عنه وانشتادافا حة وبالجملة ابيته
اياء علة من كنه التي ليس التنوير اخ امر الفعل البناء وجعلوا ترك الصراف عبارة
عز حة في التنوير وقالوا الي اكثر من ثم تبعه الكسر بعد هيرة الاسم غير منصرف
وفروا منه الافراد انه لما لم يكن مع الدم والمضافة تنوير حتى يحد في المنع
المراد لم ينفك الكسر بل من ان سرفو كنه لتعنية التنوير كما بالما هالة فعله
فورا سوما نحو الحامر واسم غير منصرف كان التنوير لم يوجد في كنه كما في
احمران واحمران وقال بعضهم يحد في الكسر والتنوير معا المنع الصراف ونحو
الحامر واحمر كنه علة من ايضا منصرف كان الكسر والتنوير لم يحد باو كنه
صالح مع اللدم والمضافة المنع الصراف والموا فربا اي ان الكسر سرفو تبعه للتنوير
وذا لانه يعر في هالة الضرورة مع التنوير كما يعال مع انه ما علة حاجه حاجية
الواجبة الكسر الخ الوزن يستقيم بالتنوير وحده ، ولو كان الكسر ايضا حة في المنع
المراد كالتنوير لم يعد بل ضرورة اليه الخ مع الضرورة بل يتركب الحامر بالحاجة
وانما تبعه الكسر في الخ في ان التنوير يحد في المنع الصراف ايضا كما في الرفض
ومع الحامر والدم والمضافة والبناء فإراد هو النمر من اول الحامر كما انه لم ينفك
الحامر من الكسر الكسر كالمضافة والشئ . الخ فحده فوامعه صورة الكسر التي
ما يحد في الفعل والبناء ايوت تنون العمارة في نحو خربيه ويضرب في **قوله** ونحو
ما انسبه الفعل في بر عتير **فان قلت** هذا اكثر من في هذا الحكم يكون
الحامر في علة من حة واحدة **قلت** ان المشا بنة بالبر عتير منسبا
مشا بنة غير كما مرة وكافوية الخ البر عتير ليست منسبا يبر الفعل الكفا مرة
بل يحتاج في اثباتها فيه التكرار وكذا اثبات البر عتير في الحامر التي كما تنصرف
بشيء من العلة غير كما مرة فلم تكف واحدة منسبا الحامر الخ اقامت مقام

اشهر

التنوير **فان قلت** لم كان اعكاه الحامر منسبا حكم الفعل اول من العكس مع
ان الحامر لما تشابه الفعل في تشابه الفعل ايضا **قلت** كان الحامر كنه
في الفعل فيما هو من حوامر الفعل وهو كونه بر علة من وجب من وليس له كنه كنه
المنا سبة بينهما **فان قلت** لم لم يميز لانه ، المشا بنة **قلت**
لنفسه الخ لم يشبه الفعل لهما مع صوب الفعل في البناء **فان قلت**
لم يعد في الفعل بنة ، المشا بنة عمر الفعل **قلت** كانه لم يشتم معنى
الفعل الكمال للبناء والمفعول والمراد البر عتير نينا ان مسما ان يعلقت منع
المراد مقترن فلا يشكر بنة الخ امر **قوله** او فرعية تقوم مقام البر عتير
البر عتير اي بنية وياير تشبا او تكرر في حكمهما **قوله** وعند الكوفيين البر
التركيب اي تشبه التركيب في بنية التعليل **قوله** ولا لكان الفعل في بنية
الرفولة ما يكون الحامر يعني والحامر من سة الوجه امر للفعل كما يشبا به اليه وال
والفعل الخ امر سة الوجه فرع عليه فلا يكمل تشبه الحامر بالفعل بحيث يعمل
عليه في الحكم الخ اذا كانت فيه البر عتير كما في الفعل ومن ثم صرفا من الاسما
ما جاء بالحامر كالمجرد الخامة الذكر كجمل ودر سر كانه اشرف واحتمل زيادة
التنوير والحق به ما فرعية الدقة والمعرف في من حة واحدة كبر بيم وما
تعدت فرعية من حة الدقة كاجيال او من حة المعنى كما يبر وكما مت
لانه لم يبر تذك البر عتير كما من التشبه بالفعل ولم يبر في نحو احمران فيه
فر عتير مختلفين مرجع احده اسم الدقة وهو وزن الفعل ومرجع الخ في
المعنى وهو التفر يد فلما كمل تشبهه بالفعل تفر فيهما تفر في الفعل فيم يدخله
التنوير وكان في موضع الخ مفتوحا **قوله** وهو ما كان في حة صيغة منقلى
الجموع الكا سران المراد بالوزن معناه العتير وهو المرازنة والمشا كنه وهو

الحامر

منه مضاف له فعوله المعنى على مثال كذا وموادفة حقيقته اي حيثه منتسب
 المجموع اي كما يمكن ان يجمع جمع تكسير مرة اخرى كما على مثال كذا صيغة منتسب
 المجموع حتى تكون المادة مضافة للجمع بعد الوب تكبيره جرفان كما
 جده وحوامع او ثلاثة او سبعة اسان شرحة ان يكون اوله مفتوحا
 وان يكون ثالثة الباء غير عوض للبا كسرة غير عارضة ملو فرضا او مذكورة
 كدواب وبعده المارب عربان او ثلاثة او سبعة اسان غير منوي به وبما بعده
 لما ذهب الهمزة وجهدت ثمة الشوك يجمع امته من الصرف لوجوده برعيتين
 برعية المعنى وبسبب الالة على الجمع وببرعية اللفظ وبسبب الوجود عن جميعها
 حاد العربية فان من وزن الوزين مختصان بالجمع او بما نقل عنه كحاج للفتح
 والتجديم بوزن ثالثة الوب بعد فاج فان او ثلاثة الما واوله مضموم كقرا فرلد
 وهو العكس او الوب عوض من احدى ياي النسب كما ان وشاه من منوي ومنه
 وشاير حة فة اعد والياء بن عوض من المارب او ما يد المارب ساكن بد
 كعدا جمع عباله وبسبب التثنية والفتح على عباله اي ثقله والساكن الذي
 يلي المارب يه عباله كلفه يه اركة او مفتوح كراكا او مضموم كند ارك وقما
 حال او مكسورة بكسرة عارضة نحو تزان وتزان فان وزنهما ثقلا على اللفظ فيقول
 كان الضمة كسرة لتع اليها او ثا في الثلثة ثمة محك ككما عينه وكما عينه ولتثنية
 صرفه نحو عيا فله ومله يكة او نحو الثالث عارضا للنسب منوي بينما
 الما فظلا نحو ارب وهو الناصر وحوالي وهو المختار وان ياء النسب يه ثالثة
 مذكورة لما ذهب الوب يجمع واما فارج وبما يجمع بفتح غير منصرف
 ما ز ما بعد المارب ليس بعارضا فكلا لان اليها ان ذلكم وجوده بها
 كما وجود المارب ككوارب وارباج او كانا غير منفيين عنهما كجوارب وما

واختصاص

واختصاصه من التثنية بالجمع لم يشبهوا شيئا مما جاء عليه بالجمع ولم يشبه
 بكسره وان كسره واخيرا من ابيته المجموع كقولهم يه كلب الكلب ثم كسرو
 على الكلب وذلك لما كنه ثم الكم ثم الكام بكسر الهمزة ثم الكم ككتاب وكتب
 ثم الكام كعقروا وعقروا واما ثا فان منعته من الصرف فاج كقولهم
 • يحد وثما في مولد ابل فاعدا • حتى يجمع بوزن ثالثة المارب •
 منعته من الصرف لتثنية بدل اسم كانه جمع يه المعنى وليس على النسب خفيفة
 وكان الوب اهلية والمعروف يه الصرف كقولهم وللا شربت ثا يشا وثا نيا •
 وثان عشرة واثنى واربي • كان الوب ليست اهلية بل يبر عوض من احدى
 ياي النسب فالجورس وهو يه المعنى مضموم الالف من كان الوب الذي حير
 السبعة ثا نية ثم بفتح الوب يغيرون يه النسب **قوله** سواء كان يه اوله ميم
 ام ما ولا لان الفصول موادفة مدا على او مدا على يه النسبة ثا يه الوزن
قوله وانما استثنى هذه الجمع الوب والرفيع اعلم ان المكثر من علم ان في ايم
 الما فصر مدام بسين وفوته لكونه كما تكبيره يه الما حاد وقال بعضهم لكونه
 ثمانية جمع التثنية يجمع الجمع الوب يفتي الوب في الوزن فيرتدع ولد
 ولتثنية اسير الما فصر نحو اكاب واكلب ونعم وانعام وانما يجمع **قوله** كذا في
 الخ لا في ممدارة في رخصي يفتي الما علم جيل يفرق المدينة والنسبة اليه
 رخصي فانه الجورس **قوله** وبسبب الوب في الما الوب الخ ما لا في من ان السبعة
 بدل من الوب الثا نية هو الما فصر عن يسوي وميم واهل حمر امثلة حمر يوزن
 سري بها فمد وامة زاه وافيل الما الوب الخ والجمع بينهما في الوب
 اصد اسميا ينفرد الغرض المطلوب الوب هو الما والوب دون الما والبا
 او الثانية ربات الالة على الثانية وقلب الما والوب في الما ايضا وعلى

هذا الممدودا انما هو المار التي ليست للتأنيث وفي ان المار للثنا
 فيث والتأنيث مزينة للفرق بين مؤنث افعال ومؤنثا بعلان ورد بان يد
 يفيح الرفع علامة التأنيث عشوا **قوله** كعم النمر الدلالة والجمع
 الصمارة والسمار بكسر الراء وفتحها والسمراوات والسمارات وحيات وحيات وحيات
 النمر المار المستوية يميز ويغلف دون اليك او العضا الواسع كانبات
 به **قوله** وانما استاثر ما فيه الوب التأنيث بالمنع الخ ايضا لان في الوب
 التأنيث فرعية برعية في اللفظ ويوزوم الزيادة حتى صار ما كان نفسا
 من اصول المسماة كايذوك عنده وفرعية في المعنى ويورد لانه على التأنيث الذي
 هو فرع التأنيث كايذوك عنده وفرعية في المعنى ويورد لانه على التأنيث الذي
 انظر به فرعية ان نسبة الفعل يمنع من الصرف وليست النسبة نحو ما به بمثابة
 المار كان زيادة ما رخصت به زفير المار به ليس هو كمنها في الجمع
 نحو صواب بجلد و حبلر ذفر حبالر فتثبت **قوله** لو سميت بكلنا من
 من قولك جات بكلنا امييك منع من الصرف لكون الوب للتأنيث وان سميت
 بنسأ من كلينهما حرفا كاذول بنسأ وخروجها عن التأنيث وجامعة افسر
 عن لو سميت بملو مرها من حملوي علم لغة المستقلال عنده من اجازة
 حرفا لما في كيتا **قوله** او اجتمع فيه العلمية وزيادة المار والنون
 خرج به ما اذا كانت المار والنون امليتي اواحدة اهما وانه مصروف نحو
 بيان مستعان مسر به وان تجاز به اصلان كان فيه وجهان نحو ثمان علما
 يجتمعا ان يكون فعلا من التثنية ويجتمعا ان يكون فعلا من التثنية وهو الخسران
 وكذا ان تيسر ان هما ان كان من ثمنين معن بعد انصرف تامالة النون
 وان كان من ثمنين يشك اذا اهلك لم ينفرد واما ان علما بانها ينفرد
 عن

عند التثنية ويسبويه لزيادة ثمنها محلا بما اكثر ولما خفيش يعرفه كما هالتت
 عنده كما انه كثير في النيات وذا في نحو سماق وحمافر وعباب وحمار واما احسان
 وان كان من الحسن وهو الصحيح فوزنه بعلان مصنوع من الصرف كقوله
 • فيقولون بعد احسان وابنه • ومن للمعاني بعد زيد من ثابت •
 وان كان من الحسن فوزنه بعلان ومنع من الصرف ضرورة **قوله** انما ابدلت
 من النون الزائدة تماما منع من الصرف اعلم للبدل حكم المبدل كما قيل ان قيل
 اصيلان فيلوسيب به منع من الصرف ولو ابدلت لفظه لفظته **قوله** فان فيه الو
 العلمية الخ اعلم ان فرعية المعنى من العلمية وفرعية اللفظ من زيادة المار
 والنون المار عتين المار التأنيث في نحو **قوله** فان فيه العلمية وذا لانه
 علم لبدلة مركب من بعض وواسم صمم ورك وهو اسم صاحب بدلة البلية جعلها
 اسم او احد من غير ان يفصل بينهما نسبة اضافية او استاذية او غيرهما
قوله والتأنيث لفظا المار والتأنيث اللفظي كون الماسم مؤنثا ملحقا بالذكور
 علامة التأنيث اما المار و قد مر حكم المؤنث بنسأ واما ببلنا التي لم تجعل
 جزء اللام وان جعلت جزء منه كبنف واغت فان كانت مع العلمية
 مؤنث فهو كالمعروف والملم يعتبر لهما عند الجمهور وكذا في **قوله** الزيادة
 على الثلاثة اية زيادة حروف الثلاثة على ذلك ثمة يشتر منه ما كان زائدا
 بيا التثنية كحرب فانه يمد ولو خفرت كما تسمى تختم منه حرفه له
 كمنصور التا فان صغر تغير تا حرفا واما شرك فيه الزيادة على الثلاثة
 فان التا المفرد خفيف فان سدة مسدة في اللفظ حرفا ان اثر وجوبا
 والمادوية ثلاث اية وما بسدة مسدة الخ والمخير في الزيادة على الثلاثة
 لمن موضع التا به ككلمة منم بوق الثلاثة ولا تزداد الله واما نحو

ثبه وثباته فمخلاه في الدم ولا يلبس مسددة تصغيره في فربا على عيوب
 من وزن الثابت بخلاف قدره وان تصغيره فذير، والمونث بالثنا المذرة حفيفيا
 كان او كما اذا زاد على الثلاثة وسميت به لم ينصرف سوا، سميت به من كرا
 حفيفيا او مونثا حفيفيا او كما اذا كان فيه قاء، مذكور في جواسد
 مسددة، وهو بمنزلة حجر، وقوله كما مرارة ليس يزيد وان قلت ما معنى
 الثابث المضمون به نحو زيب اذا سميت به غير مونث قلت معناه
 كون الذبحة التي عن التناو والمال موضوعا في الماهل مونث **قوله** او في الوسك
 كسفر كبر في المونث المضمون اليه الوسك يميزان يكون المونث المسمر به
 مونثا حفيفيا كقوله في اسم امرأة او غير حفيفي كسفر جشم وانما كان في
 الوسك مفتوحا التمتع منع الصرف عند جميع التميز للثنا المذرة وفي ايام
 في الوسك مقام الخرب الرابع اذ ايام مدام التناو والذليل كما في ايام حكة الو
 سك مقام الخرب الرابع اذ في قول في حبله وحبلور وكذا في قول في حمزي
 لما حمزي كما في قول في حماد والجمادى وخالف في اسم ابن الحباري بحبل سفر سد
 كسفة في جواز المامير ذكر الرصد السادسة التناو ان سميت به من كرا
 حفيفيا او غير حفيفي بل لا خلاف عند من يراه وجوبه لعدم تفرقة
 الثابث والذير كحل سميت بسفر وكذا ما سميت بدمج وانما لم يذكر
 لكونه ان التناو يكره في الموضع الثاني كما في قوله في الموضع الاول وعلى
 هذا اذ في تصغيره سرفاسم رجل سفير واما الاثنية وعينيه لرجلين يسمى
 بهما بعد التصغير **قوله** او العجمة انما كانت العجمة مقتضية لتمام منع صرف
 المونث المذكور كما في التناو وان لم تكن نسبة اليه التناو الساكن الوسك كما في
 مع تصرفها عن النسبية كما في قوله عن ذفونة السيس حتى يصير الاسم بنسبة
 منسقة

مقتضى المنع والسر في تختم المنع من احد المامور الثلاثة ان الكلمة تذف احد
 المامور الثلاثة عن الحذف التي من نشا ان تعار في ذلك احد السيز في
 فتر احم قاتير، وذلك الما وليز كما في ذلك العجمة كما في لسان العجم تليل
 علم العرب **قوله** او الذفر من الموز الر المونث في يد امرأة وذلك لانه عطر
 يذفره الر القانث تذف احد الحرفة الذبحة بتختم المنع كما قاله سيرة
 والمختصر وقال عمير ابن عامر وابو زيد والجرمي والمبرد يجوز فيه الوجدان **قوله**
 وان في ذلك شرب من حدة الشر وكذا في غير ما يوجد واحد من هذه وكما في
 في جواز الوجدان في ذلك يميز ما تسكينه اهل كسنة وما تسكينه عا ر فرود
 التسمية كسنة وما تسكينه بالما فلان كذا في جوا. بالوجدان **قوله**
 العجمة السند وار حرمها عند. وندة اتر من حرمها الناء والبدع.
 وداخل في كلام المشد التناو في كيد وفيه الوجدان كما قاله سيرة وكما
 وكما في كلام التسييل ان المنع اجود كما في عند **قوله** ووزن البعل بقو
 كوزن الماس كما ووزن بعد من اوزان البعل ولما كان هذا البعل غير كاد في سيرة
 منع الصرف والوزن اختصه بالبدع مع ان الوجدان في
 الماس كما مذوقا عن البعل كسفر كما حيفة البعل الما في المطر من التسمير
 وانه من هذه الصيغة وجوزها البرسر وكذا في ذلك الما. وعشر موضع وختم
 لرجل البعل ذلك التسمية واما نحو بقم اسم الصبغ معروف وهو العنبر
 وشتم بها موضع بالشام وهو من الماس. العجمة المذولة الر العربية
 بدد يروح في ذلك الما اختصام **قوله** انما يمنع وزن البعل بشر كمين الما
 ان يكون ما زما الحنرا من امره الا ان يسميه وانه ينصرف كما في عينه تتبع
 حركة مامه والبعل ما انباع فيه ونحو ذلك الما بعد ان يكون عينه كما يلزم

حركة واحدة في غير الذنب تسمى بالامر من علم وفي التسمية بالامر
 من ضربا وفي الرفع تسمى بالامر من فخر الثاني ان يخرج بالتفسير او مثال خام
 بالاسم نحو وفيل اصلها ردة وفول وكذا الخانم والحاد عام اخذت الرما
 بثة برزوبه ولم يغير فيهما الوزن لما علم وورد في الماعل ولم يخرج في الوزن
 بالاسم نحو زينة امتع صر به والتفسير العارم كما للزم عند سيبويه وابن
 مارك خلافا لسيرد والمأزني ومنزوا وفيها ولو سميت بضم با ثم حذفت بكون
 الراء في التسمية به صرفته بما راى سيبويه ومنعته عارا المبرد ولو كان
 في بابا قبل التسمية انصرف فوما واخذ **الرفع** لو سميت بألفها بالضم جمع
 له علم لم يغير في غيره كما لم يخرج بالبدل لسير للبدل يجب التسمية
 به وصره الماضى لما بثة الفعل وورد ولو سميت بضم ياء ونداء صرقة
 بانه ما يذكر في الماعل وكذا ما كان كثيرا في الاسماء كما با ترو كما سير للذرة
 البرانة وعكاش لليس المثلث وعلا بكة للذئب من الغم ولو سميت بنحو
 ضربا وخرج عازنه الماعل صرقة بانه وزن كما يثبت بالفعل ولتنة اجمعوا
 عاوزن كعسب اسم راجع انه مفروق من كعسب بضم السين ومنعته
 من الصرف على ابن عمر مستند كما في قول الجاهل ابن برسب عا المبر لاولم العرفان
 • اذا انزلت وكلاء التراب • متواضع العمامة تعرفوني • وكلمة بيه
 ما تعلق ان كونه صفة لموصوف محذوف ابر بن جرحه لئلا يورد في بناء ليس
 يعلم وينقل ان يكون سبب جرحه من قولك زيد جرحه بضم الجيم وهو من باب
 المحكيامة كقوله • بنت اخواني بيه يزيد • ولو سميت بدهل اوله لغيره
 وصره انكلموا والفتح حرفه وذكعت لغيرته ما الكا بندا مسلك لغيرته
 بالاسماء ولو سميت بضم رة الفعل لم تفتح لغيرته **قوله** كما علمه وهو

بالمعنى

صوتها حجة زفر علماء حل الله عليه وسلم فانما في التسمية بالاسم
 زكريا ولم يسم به احد قبله فيما اعم بخلاف محمدا فقد تسمى به جماعة
 غايتهم بما قبل اربعة عشر وخمسة عشر **قوله** والعدل التقدير اي
 الزوج عن اصله مفرود نحو كون الداعي الزفير وفرضه منع الصر كما يغير
قوله كعمر بانه معدود عن عامر ونداء كانه لما وجد غير منصرف ولم يوجد
 فيه نسبة كما هو العلم اعتر فيه العدل ولما توفى اعتبار العدل على
 وجود اصله ولم يكن فيه دليل على وجوده غير منع الصرف فدرجيه ان اصله
 عامر عدل عنه الرفع **قوله** خوفه الملقب من بالصفة بيه انه عدل عن عامر
 علما الرفع خوفه الملقب من عامر علمه بعامر وهذا **قوله** والعجمة المراد بالعجمة
 كما كان خارجا عن لسان العرب كالسرياني واليوناني والباربي وغير ذلك
 وتعرف العجمة بعلماء من خارجا عن ابيته العرب نحو اسمها عجل باللام
 والنون وبرايم ومنها عيشة به كذا منهم غير معروف نحو ابيس سر
 كان عربيا انصرف في العلمية وعددا ما يمنع الصرف ومنها نقل الحية ومنها
 ان الجيم والذوق كما يجمعان به كلمة عربية نحو فوج وجز وجلوع عم على
 • مشن وكذا الجيم والهاء كما في جمر والذوق والجيم كما في كسر جيم وليس به
 احوا العرب اسم بيه نون بعد ما راى نحو جسر وما زان بعد ما راى نحو فندار
 ومنها ما نثر عليه اخرج وغيره كل ربا عي المهور او نحوها من غير خلاص
 بعض صرف الالاف الستة بنوا بجمع وبنوا النون والباء واللام والبا
 والميم ويجمعها قولك من لم يفرودنا اعلامه فلا يره نحو يوسف من حيث
 انه اجمع مع انه لم يفرودنا لان العلامة لا يشترط ان تكون اسما **قائمة**
 اسما بالنبيا عليهم الصلاة والسلام كلها اجمعية المار بة محمدا الله

عليه وسلم وصالحا وشعيما ونوحا او الخ بسما في العرب نوح ولو لم وثبتت بنية
السبعة منصرفه وعن ابي منصور النحوي ان كل اسماء بالانبياء عليهم الصلاة
والسلام العجمية لها اربعة ادم وهاج وشعيب ومحمود وعزيمير ان اسمها
الملايكة ايضا اكلنا العجمية لها اربعة من ذر الكافي ويكره ما لا ذكره في
وكما خلا في وقوع العلم العجمي في الفرائد كابراهيم كان النزاع في اسمها
لما جناس المصنوعه الربعة اذ في المتصرف يبيننا عند العرب بل دخول اللام
والمازاة ونحوه لثا والاعلام ليست بحسب وضعدنا العليم مما ينسب الربعة
دون لغة ولا يبر ايضا مما يصرف العرب باستعملتها في كلة منهم والمازاة
عابرة العلم العجمي في الفرائد كما يفتق كونه معربا يجوز اذ بان اللغتين
فيه وانما اعتبرت عجمية حتى منع من الصرف كما صالة وضعدنا **قوله** والزيادة
في الثلاثة يستثنى منه ما كان زايدا في التامير وانه يصرف كما يعتد بالياء
قوله كابراهيم ست لغات ابراهيم ابراهيم بل ياء مثلث اللسان
قوله بخلاف نحو لو لم ونوح وشعيب بنية في الثلاثة عما ان صرف الثلاثة
المذكورة في المذخر المرتبة محمدا وما، وهو ممنوع من الصرف كما مر وال
والفرق في زيادة التانيث في الموثق وشعر اسم حصر به يار ذكره في الفاموس
فولعة داران **قوله** بانها مصروفية وفيه الشك الثاني وانه لكان العجمية
سبب فغيره لانه امر معنوي فيل يجوز اعتبارها مع سكنها وسكن
واما التانيث فلان له علامة مذكورة في بعض التصرفات فله نوع
قوة فيجاز ان يعتبر مع سكنها وسكن وان كما يغير **فان قلت** هذا اعتبرت
العجمية في حصر وما، وجوز مع سكنها وسكن فيما سبق فلم لم يعتبرها
لانها **قلت** اعتبارها في اسبق انما هو لتقوية تبيينها ان يزيله في القوم
سكون

سكون الواسع اعد لها وكما يلزم من اعتبارها تقوية سبب ان اعتبار
تبيينها بانها مستقلة **قوله** مقابلة ان من حيث انه ان من ذر اخرى
واعتز به عن اخر جمع اذ في بعضه ان، بانها منصرف بانها في العذر تقول
مررت بسوءه او العرف في ان انتران واخرى بمعنى ان، ان قلنا لا تنظر على
الما تنضم ويعكف عليها مثلها من صنف واحد فوجاهات امرات واخرى واخرى
وبدلة تدعى بالما تنضم ويعكف عليها مثلها من صنف واحد وليس المقابلة
لذو الربعة قوله تقا فالت او اوسع ما ان اهم **قوله** فعدت من ايام ان فان
قلت ان جمع ان كما انه لليوم وان كما يجمع ما بعد وانما يجمع ما
اخرى بما وجدته **قلت** لما كان اليوم مما يعذر ان يجر الموثق
لما كان التانيث يبين ما يعذر ويبر بالمازاة مما لا يعذر بالمازاة فاصوات العذر
فكان ان اخرى ويجمع ما اخرى كذا في الما فليد **قوله** معدولة عن ان يقع
انما اية مراد اية جمع الموثق وما لا، من انما معدولة عن ان فيقول انه
التقوية فيبان معدولة عن اخريات وهو الصحيح بان ان جمع اخرى اخري
موثق ان وقد جمع بالواو والنون فيقول ان ان يجمع بالواو والتانيث ما
جمع مزك، بنما جمع موثق بالواو والتانيث بعد عن اخريات الواو فيبان
انها معدولة عن الما كما انه من باب اجعل التفضيل فاصلة ان يفرق بان
انما اجمع كالكبرى والكبرى والمغفر والمغفر به عما فيه ان الهمزة
منها واعلم بانها يعكف غير الما ففرونا بار وايضا في ان اجعل التفضيل
خفة ان يكون بصيغة واحدة في حال خرج، من انما اضافة مبردا مزك
كقوله تقا ليوسد واخوه احب فان كانه اداوكم وانما اؤكم ان قوله
احب فكان ان القياس ان يقال مررت بزيت ورجل اخر وامرته ان ولدان

ورجا الخ ورجل من اذ بعد لا عن لا وفالوا اذى واخوه اذى وكقوله تع
 بعدة من ايام اذوا اذى اعترفوا اذوا اذى يفومان يجوز صفة الماشية كلما
 انما تصرف لما فيهما من الصفة والعدول عن اذى لكون النخلة لم يتصرفوا فيها
 ما لا يدخلى في الصرف كاعرابه بالخروج وهو ان وزوا اذان ومنها ما لا يتصرف
 لعدة افر من العدل ويوافق في الصفة والابو التانيث والار فيه
 الصفة ووزن الفعل **فأيد** لو سميت بشيء من هذا النوع منقته من
 الصرف لما فيه من العلية والعدل من مثار الرمثان بلونك صرف عند المفضل
 ولم يصرف عند يسويه للعدل واوله الصفة **قوله** لما يعيدان بالفتح
 اى يقع الجا واخر زيه عن مضمونها كقوله من وكسورنا كضربان بانها
 مضمومان الزيادة فيهما التانيث واختلفت في علة زيادته
 فعدلان في غير لشيء من اذى التانيث ونوعه ب يسويه وفيه ان النون
 بعد المار مبدلة من اذى التانيث والى المبرد في غير لشيء من
 ما قبل ان السا فاله الكوفون **تسمية** ما كان صفة ما جعلت ثلاثية
 اقسام قسم ممنوع الصرف بلا غلاب وهو ما كان مؤنثه على فعله ونسب
 مضمون بلا غلاب وهو ما كان مؤنثه على فعله نه ونسب ما مؤنث له البنية
 كرحمان وربان للمكان الندي واليمان للكبير اللحية وليس منه ريان فان مو
 ثته ريانا فاله الجوز صفة البنية القسم مختلف في صرفه فمن جعل العلة وجود
 فعل صرفه ومن جعلها انتفاء فعله نه وهو الصحيح منقته من الصرف كانه
 وان لم يكن له مؤنث موجود فله مؤنث مفاد منقته منقته الوجود به دليل
 اجما عشم اكروا اذ مع انه لا مؤنث له وايضا بان جعلت فعله كثير
 فاعلم انه اول وجعلت فعله نه فليس له اقل ان كل واحد على جعلان

مؤنثه على فعله الماشر موضع ما مؤنثها فعله **قوله** غلاب الزيادة
 المانعة مع العلية اى بانها تكون فعله وغيره نحو صمدان ومحمدان
 وعمران وغلابان واصبعان يقع النسبة وكسر **قوله** وزن الفعل اى كونه
 كاوزن الفعل به اوله بان فعل اوله زيادة فاعلم معنى الفعل دون الاسم
 وماز ياداة بمعنى اصله اى اذنة لغير معنى وحذف فعله وزن الفعل ثلاثة
 انواع ما مؤنثه على فعله نحو صمدان او شمس او علم وفعل بضم الفاء كقوله
 او ما مؤنثه كما كسر للعلم الكثرة والاد للعلم لما نشئ بضم الفاء الثلاثة
 ممنوعة الصرف للصفة ووزن الفعل **قوله** وما يكون الوزن المانع مع الصفة
 لما يعيدان عليه نحو اجبروا ويؤيدوا فيض بانها لا يتصرف لكونه على
 وزن الفعل كما يكروا ولم يكن حال التصغير كاوزن **قوله** كونه اهلية
 يعنى ان العبرة انما هو بالوضع بالمارى بعدة من الوصفية او الماسمية
 ما يعتد به وانما هو لثلاثة حصة اهلية باقية كالتصنيف مع الصرف
 بلا نزاع حصة عارضة نحو مرتب برجل ارب بمغفرة لير كقوله
 • غلظت اللبث اذا امتت • ما لفتت كيه الروح اربيا • بل لا يلبس ونسوة
 اربع بنية امصوب وعروض الوصفية بل اربع اوله الصرف من اجل كان
 فيه مع عروض الوصفية فهو تاء التانيث وصفة اهلية لكن عرض لها اهلية
 المسمية نحو اسم وابيح وابيرز واجرع واسود وارقم للحية او الحية فيهما
 زفك كالرفق وبدا كلفها تتصرف نظر الواصلها فاليسريه ولم يتنقل
 العربانية منع صرفها واوله اربحيه ولا تصرف نظر الوصفية المسمية
قوله يمين صرفه لانها اى الماشية من فم بمعنى النادم فيصرف
 كسكرا ومؤنثه ندم كسرى **قوله** وارمل بمعنى فيصرف والابو يمينه

هو الذي امر ان له وان منته ارملة وهو مشرف على ذلك الله فبشر بان اجراء
 محيى اعمر وما قولهم عام ارم فغير معروف لان يدفون فيه ستة رملة
قوله الماورى اليعرب المضارع لو اسبقه الماورى لكان الضمير وكان احسن ان يندى
 به له بعد قوله في المضارع وهو الدور وانما اجاز حذف الماورى في المضارع المذكور
 وليس علامة لما افاله الرخي ميزان الجازم عند اسم يندى في الرفع في الماورى وا
 والرفع في المعتل محذوف للثبوت في الرفع في الجازم وبما دخل في يندى
 واخر الكلمة المحذوف علة مشابهة للحركة في الجازم **بان قلت** لم لم
 يلحق الضمير بالجزم في المعتل كما يلحق به في الاعمال الخمسة **قلت** انما
 يجوز به ثم لتعد الماعرب بالحركة بخلافه مما جاء به ضمها بالحركة كما في الماحل
قوله المعتل الماورى باضافة المعتل الماورى اضافة لقيمة اي الذي اعتل اخره
 والمعتل اسم با عمل من اعتل اذ امر فهو يسوئ هذا القسم مقوله لما فيه من
 الماعل **قوله** امانة نبياته ما يعلم منه مقابل **قوله** في اية التي يعنى با
 اعتبار الدبر ولو اسبقه في لكان اعمر وانفسر **قوله** في انفسر الماورى اي قد انفسر
قوله تعد الامر المنفسر وقد عملت مما تقدم عن الرفع وعنده ولا يجب
 يسوي في الخ فيه نكران يسوي لم يناد ما ذلله عنه وانما ذكر ابن هشام
 المصارى بمقتضى يعربا عما اصاب اليه يسوييه ومن تقدم في الماعرب ابا
 المعداد المعتل ما ذلله عن يسوييه نعم ذلله بعضهم عن مقتضى كلام
 يسوييه وبعبارة المذهب في شرح التوضيح كغيره في القول بان علامة الجزم
 في هذا حذف حرف العلة انما يتشع على قول ابن السراج ومن تابعه بان حذف
 المعداد ما تقدم في الماعرب بالفتحة في حالة الرفع والفتحة في الماورى في
 حالة الضم وعلل ذلك بان الماعرب بالفتحة في الرفع هو في حاجة
 الى

الرفع يسوييه بخلاف الماسم وجعل الجازم كاللوا المستتر ان وجد في صلة
 ازاله الماورى الماخذ من فوى البدن في سبب يسوييه ان زيد في الماعرب في هذا فعل
 قول يسوييه لما دخل الجازم حذف الحركة المدفوعة وانفسر بمقتضى ما صارت
 صورة الجزم والمرفوع والفتحة في الماورى في الرفع في العلة محذوف
 عند الجازم كما في قول ابن السراج الجازم حذف حرف العلة بنفسه هم
 وقد علمت من كلام الراجح وجه حذف الحروف في الفوار في الماعرب **قوله**
 ومن العرب من خرج المعتل بحرف اليهم هو ما افاله ابن مالك وكما في قوله يسوي
 اوانه لغة في الية والجمهر على انه مشتق بالضرورة وانحرف في حكم ما الذي
 حذفه الجازم وفيه الفتحة الكاسية ليرود ما قيل في حذف المدفوعة قاله
 ابو حيان في اية الخلف في نفس في الماورى فمن قال حذف الكاسية لم يخرج اقرار
 الماورى في الفتحة في الكاسية ومن قال المدفوعة اجاز اقرارها ويشهد له وما
 قرهنا ما والمورى اوله في الماورى المستيناف ولا يجب ان يكون الجازم حذف
 الحروف التي يسويها وان الحروف الموجودة ليست كالماتة الكلية بل حروف اشياء
 تولدت عن الحركات التي قبلها **قوله** في حذف الفتحة المدفوعة هو احد الماورى
 الثلاثة التي ذكرها ما **قوله** اذ العجز عن ضميت فكيف في ما قرهنا هذا
 تحذفه قاله ربه وتو بعد **قوله** واعمد لان رذات دور مرتق
 لبنت المسر كسر الخرتق هو بكس الة المعجمة وسكون الراء وكسر النون
 ولد المارتب والتمه اهدية وما قرهنا حيث انفت في الملب وفي ان كذا فية وليت
 بجازمة والواو والحاء والتقدير في هذا ما عا كذا غير معروف عن هذا وقال ابن
 و قد انرا على الرفع الماعرب كما قرهنا **قوله** في صوت زيدان هو زيدان في جملة
 اسم رجل وقوله لم نفعوا ولم تدعي اي كذا اعتدلت وما ذك في صوت واقل

بأنجزمه بحد في حرب العلة فان اللفظة علامة لرجوع وهو غير معرف
بالحق كما في المنصور كما تقدم **قوله** ايضا هو مصدر اخر اذا رجع وهو
مفعول مطلق حد في عاملة كما رجع الى اخباره رجعوا او حار حذوا
عاملة وضا بكسر الكا خبر ذكر ارجعوا الى اخباره وانما تستعمل مع تبيين
بينهما توافقا ويقع كل منهما عن الحان فله يجوز حيا زيدا ايضا كما جاء زيد
ومضى عمرو ايضا واختلفت زيدا وعمر ايضا **قوله** وما الخبز به اي بالمش
منه اثباتا وانما ان مطلقا وكله وكلتا بشر كما ان يضاف الى الضمير بان
اضيف الى المفضل كما ان باء ارجع الى الحوار كذا في اللغة المشهورة ومن
العرب من يجر يسمي مع الكفا من عرج الضمير في الحار اب يما ارجعوا اليها
وعزانا البر الركنة ومن العرب من يجر مفعلا مع الكفا من الضمير الحار في
الحوار كلفا ومنه ما يراه منه التثنية نحو ارجع اليه من تيز كان المعنى
في انما كان البصر كما يظلم غائبا وهو عسير من كثر جرحا في مشه قوله
سبحان الله وخيا بية ومنه ما هو في المعنى جمع كقوله واصطوا بين اخويكم
وقوله في الله عليه وسلم البليغان بالخير كذا في لغة او ما قبله ابن مالك
ونوزع بينهما بما كان نحوهما متبديين حقيقة ومنه ما هو اسم جنس كما
كالكلمتين الة الحد او منه ثانيا بان الكبر في الفعل وقران الكبر في
المانية والفسر وجا سير الراسر وفيل كبر في التثنية ومنه نحو ابو بوبير للبا
والهام والفسر في الشمس والفسر والفسر في كاي بكر وعمر وهذه النوع منه
مسموع يرفق وما يقال عليه ثم تارة يقلب الحار في كالمثال الحار وقال الله
تعالى ورجع ابريه على العرش وتارة المزل كالثاني وتارة الحاد كالثالث
وتارة الحار كالمعنى نحو مخرج البحر ومنه ما يستوي البحران ومنه ما يسمى به وفيه
نور

لغة اخرى وليس اجزا في بحر و عمران في لزوم الحار والمعراب بالحدات الكفا
على النون **تنبيه** فان ابراهيم في هذه الكلمات يعني الملاحظة بالمش كما تسمى
مشاة فان اهلون عليها لا بد في بعض اللفظة كالمصلاح كما يقال
باسم الجمع جمع ثم فاجاد انه يقال للاسماء تنبيه كما يقال اسما
جمع **قوله** وما الخبز به اي يجمع المذكر الصالح منه حدات للثوب سميانه
وتقع وير قوله نفا من الوارثون والدادرون والماسرون وانما الموصون
ولا يدراس عليه الرعيون والكيهون كان اسما نفا توهيدية ومنه
عشرون واخوانه التي التثنية ويبي اسما مجردة وزعم بعضهم انها
جموع وهو مردود ومنه اهلون وهو جمع اهل وهو ليس بعلم وكما حدة
ومنه ارجون يقع الراجح انهم يسكنونها وير موشة واسم جنس كما
ما يصدق ومنه بنون وابون واخون وهنوز وده واما نفا غير اعلام وكما
مشقات فانه ابن مالك ولا يفرق بين عم مخولم يمتنع لكن اسم انه سمع
وقال ابو حيان ينبغي ان يمتنع كان القياس بايا وجمع ابا واخوانه تثناء
فله يدراس عليه عليه وعز ثعلب انه يقال به فون ويز فالد ابراهيمان
ومويه غاية الافرايم ومنه عالمون وهو اسم جمع كما جمع كان العالم عام
لما سوى الله تعالى العالمين خا من بالعدل وليس من شأن الجمع ان يكون اقل
حالة من مجردة ولا تدب جمع الوان مجمع عالم ثم في انه جمع عالم
مراد ايه العدل خاصة وفيه انه جمع مراد ايه العموم للعدل وغيرهم و
وعليهما فوجه تذكروا ان عالم اسم جنس لهم ولا حدة وفيه ان عالمون
مبين على النون كما عبر بانها لم يقع لها ملازم الياء ورجع قوله وذلك في
العالمون له عيها ومنه سنون وبابه من كل جمع لتثنية حد في الامه

وعوض عنهما ما التايت ولم يجمع جمع تكسير **فوله** المعقولة اية الروايات
 به اللقب حرد علة فلبيرد ان فوكا مه ما. واصطه جو، بفتح الباء واسكان
 بوزن فعول بفتح الباء وهو ما عليه يسيريه والتليل واديب الباء الراروزنه
 فحل بضم **الدا فوله** على المشهور في جميع له لسياسة ما يعلم منه مقابل
 المشهور في جميع له **فوله** ان المشهور في بملاب الاما ان في ميزان المشر
 يرفع بالباء ويروي نصب بالياء هو المشهور كما تقدم وكذا اما ان في
 الجمع وهو ما نصب المشهور من المتايز منضم ابره المذكور ونسبه الشيخ
 ابو حيان للكوفيز وفكري والزجاج والزجاجي وفيه انهما معربان في كرات
 مقدرة فيهما قبل الما والواو والياء كاله من الزيدان والزيدون وهو
 راين الحاشية وورد بانه قد يرمي في غير ما في المعراب لا يكون له ان او بانه
 لم يترك في التفسير الما والواو كما لم يترك التفسير بعد المعراب المدف قبل
 بيا المشكك وفيه انهما معربان في كرات مقدرة في المعراب والواو والياء وهو
 راين التليل ويسيريه واختار المعظم والسبيل كما في المشهور وهو ورد، ابن
 مالك يلزم كمنصور النصب في البيا ويلزم تشيئة المنصب والمجوز بالماب
 لتحرك البيا وادفاح ما قبلها **واجاب** الشيخ ابو حيان عن الما بانهم ابا
 حملوا على النصب على حالة الجر اجرو الحكم على الياء كما واحد او كما قدرو
 الشرة قدروا البنية تجديدا للحمل وعن الثاني بان الموصي ليدم القلب
 البرف وان كان الفياسر ما ذكره لانه كما عكسه من العرب من يجر المشر
 بالماب متصلا وفيه الزوي كما في اعاب بمعنى اذا رايتا فكذا رايت الما
 وبه فسرا ابو علي من نصب الحاشية وفيه ان المعراب بهذا الما والواو بعد
 وان ذلك بدأ نهما وعرا وعليه الجرمي والمالي وان عجز ووردت امير على

ان المعراب

ان المعراب بمعنى كالقبول فالان عجز وكان الما قبل دخول العام زيدان
 وزيدون كاتقان وثلاثون فلما دخل عامل النصب لم يبد ثا تشيئة او كان
 ترك العلامة تقوم مقام العلامة فلما دخل عامل النصب والجر قلب
 بالماب والواو بان التفسير والماد فلا بار عده من المعراب كما اعاب
 كما هو كما قد ورد ان ما لا يستلزامه في الية التكاير الا ليصر له في
 المهربات ما ترك العلامة علامة **واجاب** الشيخ ابو حيان بان
 الما اسماء النسبة كذرا عند الجري وقد ثبت وجود الواو فيهما قبل القائل
 في قولهم ابو جاد ومنه نصب الزجاج ان المشر والمجموع مبيان للتضمن
 واو الفتح خمسة عشر وليس الما عند الجري اعرابا بل كل واحد حقيقة مس
 مستأذنة كما في في اللذان ولذا ان وليس تشيئة ما انه لم يبد في المعكوب
 في خمسة عشر بل في حرف الفتح فتضمنه المعكوب في غير واما في
 المشر والمجموع فلهذا في المعكوب مع حرف الفتح لم يسل انه كان مزا
 حرف الفتح ولم يميز التضمن لمع حرف الفتح وبما يكون من نصب الزجاج
 اعابا بمصطلحات ورجال ادفا مع اكراد ما لا فيهما **فتبين** لزوم
 الما في المشر في الما حوال الثلاثة لغة معروفة عزيتا لبايا منها فتا
 وين الحرف ان نصب ذرا اعاب منذ الما والقيانان. **وقال**
 ان ابا ساو ابا ابا ساو ابا ساو ابا ساو ابا ساو. وقال تزد من ابي ابا ساو
 صفة. وخرج عليه ما قوله على الله عليه وسلم او تزان في ليلة وفيه ان
 قوله نطقا من ان ساو
 ان ساو من الما الذي جات على اعله كالعافية بمعنى عموها منصوبة
 على انما معربا مكنون مخوي قد يبر، اخضر التشيئة بيا في الما في سخن

١٤

الضمة فصرصا عما هو عليه المنصور من جواز حذف عامل الموكدة واليخوزان
 تكون فيهما اذ ذكروا جارية الزيد بن زائدة **قوله** ان النصب يحول
 عليه اي نحو نساء على منى البقلة في الخريف والرفوة لما اختصام وما فيها
 ينشئ كان به المعنى في كثير من المواضع غير قلت لزيد وغا كبت زيد او به اللبنة
 محولة وانه ولك واذ **تسمية** من المنشئ لم يرد في المثلث قول الفايدي
 . وقد قال عبد الله فوكا عرفية . اذ انا في اورد في مرتع غصب .
 ولا لكان عبد الله باع في اورد مضاد اليه وعبد الله امش عبد ونونه محذوفة
 للضامة والنون محذوفة للتخفيف الساكنين ونسما للملاب المحذوفة وكام
 الله واما انا فليس مشر انا ونسما للملاب من المصطلح العملية مر جوع على المبتدأ
 بالماء ونونه محذوفة للضامة واي مضاد اليه مجرور بالياء نيابة عن الشر
 واد اورد مضاد اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة كانه اسم ينصرف لله
 للعلمية والجمعة وللرفع اورد على انه في المثلث وجعل في اعل انا انا
 على انه جعل ما في من المتيان لكان جازا والمعنى واليد اورد في جمع جعل
 اذ انا مشر واي مضاد اليه واد اورد من ادر من في الضم حذف منه عرف
 النلا امش يوسب اعرض عن ذكرا او منه ايضا .
 . لغة فان عبد الله شر تعالفة . كبر يد يا عبد العزيز عسيما .
 ولا لكان عبد الله باع في اورد في الملاب المحذوفة للتخفيف الساكنين
 واصله عبد الله في نونه للضامة والفتحة التشبية من اللبنة لما تقدم
 وشرفا لانه منصوب على المصدرية ما ضافية الالمصدر واما عبد الله
 من ادر مرضم محذوف تا . التاينث مشر يا كحل والعز بن مر جوع بالمبتدأ او حمر
 وخبر عسيما او منه ايضا قول الفايدي .
 اذ انا

. اذ انا عبيد الله في اخر فومنا . ولم يات في ذلك الذخيرة المورخا .
 ولا لكان انا انا مشر انا من جوع بالملاب نيابة عن الضمة ونسما في وعبد
 وعبيد مضاد اليه مجرور بالكسرة الفاعل في اورد ونسما في مضاد
 اليه واما المورخا فليس منصوب على اللام يدور محذوف **قوله** وجمع المذكر السالم
 يرفع بالواو الخ **تسمية** يجوز فيما سير به من المنشئ والجمع المذكر ان يبين
 كما انا عليه قبل التسمية من اعراب بالملاب والواو وبعاد الياء نسيا وجرا
 وفي المنشئ لغة اذ في وجر اجاوه كعمران وتسلمان في لزوم للملاب واعرابه
 على النون اعراب ملام ينصرف وفيه الجمع لغات اذ في اعرابها ان يجوز كفسلين
 في لزوم الياء وجعل الماعراب في النون محذوف الثانية ان يجعل كما هو في لزوم
 الواو وجعل الماعراب على النون غير منصرف للعلمية ونسبه اللمعة الثالثة
 لزوم الواو وفتح النون مكهذفا واعرابه ان يجعل المنشئ كسالم والجمع كعبد
 كعبد ليز او هارون نثروا بان لا يمان اسبغة اذ في اعرابها وزا سالم يعربا
 بالخر كات **باب** اعراب المنشئ بالملاب والجمع بالواو وجرا نسيا بالياء
 كما نسما لم يجعلوا اعرابهم بالواو وكان حروف اعراب الماسم ثلاثة اعراب
 الواو والملاب والياء جعلوا رفع المنشئ بالملاب بحيثما والمنشئ مقدم كان التشبية
 أهم من الجمع لتسوية العاقل وغيره والمزك والمزك والمرتث واختصاص الجمع بالمزك
 العاقل وورد الجمع بالواو لما نسبة الضمة التي بين صريه الرفع وكان الملاب
 والواو لما اجلبا قبل القام الماعراب علامة للتشبية والجمع لما نسبة الملاب
 لثبته قوله عدد المنشئ والواو لتفله لظن عدد الجمع ونسبهم مكره في
 جميع المنشئ والمجموع نحو ضربا و ضربا وانتم اوانتم انا سب عن ارا اذ
 الماعراب جعلت على علامة للرفع لتقدمه كانه علامة القملة ثم جعلوا

جزم المشرو والجمع بالياء المناسبة القسرة وتحتوا ما قبل الياء المشرو وكسروه
 في الجمع فرفا يندم ولم يعكسوا المان الريح اخذ والمشرو اخذ به لتقديمه
 وكان الريح ثابتة في المشرو قبل المعراب فاقبلت به ايضا لعدم العارض فبدا
 الميمون ثم جعلوا النصب فيهما تابعا للحرف كما تقدم **قوله** والماسما السنته
 ترفع بالواو الخ ما ذكره من ان الماسما السنته معربة بالحروف وانها نائية
 عن الحركة هو المشهور كما تقدم وهو متدب فكهرب والزيادة والرجح
 من البصر يزدون مقام من الويسر وايد بان المعراب انما هي لبيان مقتضى
 العلم وما يديره به جعل مقدر متتابع فيه في الابد والاسماء كالمسروان
 بالذات كالتلوين وردت في صوت الواو قبل العاقل وبان المعراب ازيد
 على الكلمة في يدي اربوا بيد وذا ما كان في واحد وحده وابعد اوها
 معربة اذرة لذي يوحده لما نشأ وذا وفي انما معربة بحركة مدونة في الحروف
 وانما اتبع فيها ما قبل المان فاذ اقلت فلم ابوك واصله ابوك وانما في حركة
 الباء حركة الواو في غير ابوك ثم استقلت الضمة على الواو فجدت واذا اقلت رايت
 اباك واصله ابوك في حركة الواو واذ فتح ما قبلها فقلت الجاوا اذا قلت مررت
 بابيك واصله بابوك ثم اتبعت بحركة الباء حركة الواو وصار بابوك واليس
 واستقلت الكسرة على الواو فجدت في مسكنته انكسرت فاذ قلت يا وهذا
 فور يسيريه والباريس وجمشور البصر يسير وجمشور ابن المذ و ابو عيان وابن
 شام وغيرهم من المتأخرين واستنته لهذه الالف بان اصل المعراب ان يكون
 بحركات كالمسرة او مدونة فاذ امكن التدوير مع وجود التفسير لم يعدل
 عنه وفي انما معربة بالحركات التي قبل الحروف ويسر منقولة من الحروف ورد
 بان تشرك النفل الودف وحة المنقول اليه وسكونه وحة المنقول

منه

منه وبانه يلزم جعل حرف المعراب غير اذ مع بقاء المان وفي انما معربة
 بالحركات التي قبل الحروف وليست منقولة بل غير الحركات التي كانت فيما قبل ان
 تفاد فثبت الواو في الربع ما قبل الضمة واذ قلت يا ما قبل الكسرة والفاء ما قبل
 الهمزة ورد بان هذه الحروف ان كانت زائدة وهو الالف الثالث وقد تبنى
 بصاد وان كانت كالمات لم يجر المعراب به العزم وجوه للقدم وفي
 انما معربة من مكانين بالحركات والحروف معا واليه تدب الكسرة والجر
 ورد بانه ما تكبر له وفي انما معربة بالتغير والاضداد بحالة النصب والحروف
 وبدون ذلك بحالة الرفع ورد بانه ما تكبر له وبان علم الرفع كما يكون موثرا
 شيئا وبان العلم ما يكون علامة وفي ان ذكروا ما امر بان الحركات مدفونة
 في الحروف وان اباك واخاك وحماك ونسك معربة بالحروف وفي عكسه وفي ان
 الحروف ما يجر المعراب فان المعرب واختلف في معناه فقال اللزاج والسيراي
 المعنى انما معربة بحركات مدفونة في الحروف التي قبل حروف العلة ومنع من
 كمنور ما كون حرف العلة تكتب في كانت من جنسها واذ ابن السراج معناه
 انما حروف اعراب والمعراب فيهما كما سر وما مدفون في اعرابها بفتح ا
 التفسير وفي انما معربة في الربع بالنفل وفي النصب بالمدار وفي الجرب
 بالنفل والمدار معا فاما ما جاء في الجاه اخوك جاء اخوك ذقلت حركة الواو والنفا
 ولما صر في راي اناك راي اخوك فاذ قلت الواو والواو في مرتين باخيد
 باخوك ذقلت حركة الواو والنفا واذ قلت الواو يا ما تكسر ما قبلها هكذا
 اي الرفع وغيره وهو موافق للمعاديب الرابع لما في النصب **قوله** ولما جعل
 الخمسة الخ ما ذكره من ان المعراب معربة بالحروف وانما نائية عن الحركة وعن
 حة فيما هو المشهور كما تقدم وهو الجدير بان قلت لم كان رفع

فمنه في المعال مشبوت النون قلت قال الرضي لما استشعر من المعراب
وهو اللام بالركبة المناسبة في العلة لم يمكن دوران المعراب عليه ولم يكن
فيه علة البناء حتى يجمع المعراب بالكلية جعل النون بدل الرفع لمشايدته
في العلة في الواو وضم هذه الحركات في النون دون ياء واو يرمي ويخش
والفاخ وغلا فيه ليكون منه النوع كما سمى المشتر والمجموع بالواو والنون
وجعل الياء في فعلين وفيل ان المعراب بالواو والياء كما انشأ به المشتر
والجمع السالم كذلك ورد صاحب السيمكا بان لا يكون كذلك لثبوت
النون في المعال الثلاثة وفيل المعراب بحركاته فبالتلثة والنون
في غير عليهما والياء في الغنص والسبيل وورد ابن مالك بعدم الحاجة
الركبة مع صلا عينة النون له وفيل انهما معرفة وكذا في اعراب فيهما وعليه
الارابي فانما في جازان يكون عرف المعراب النون لسوقها للعالم وغير
عرف صحيح والضمير في الابداع وانما ليس في الكلمة وكما قبله من اللامات
لما لا تمتد حركتها بعد ما من الضماير من ضم وفتح وكسر وعرف المعراب كما يلزم
الركبة فيم ينون فان تكون معرفة وكما عرف اعراب فيهما قال الشيخ ابو عبيد روي
منه الفراء وفيل المعراب مناسبة الجمال في المعراب في دوران المعراب فيهما مقلد
فيما نشبه **باب يرة** ورد في النون في المعال الخمسة ثرا ونكها في ساعان
تلك امر استشهد به الكفاية انما هي ان تتكلم بمراد في المبتدأ او نحو ضمير الجمال
كميز وانه تحت التاي الكفاية الصحيح ما تدخلوا العلة حتى ترمنوا كما تومنوا
حتى تتأبوا وقال النطاعي . ايتت اسرى وتيتت زدي .
وجسك بالعنبر والمسك الذي . ولا يداس كاشي . من ذلك في الاختيار و
ولا كان النون المذكورة لما كانت نائية عن الصفة في الكناية بالرفع وكانت
الصفة

الصفة في لغة في سبيل التمييز كقراءة ابي عمرو ما يشعر كمن انما يتسكن
الواو فراء بعض السراي ورسلا لم يسم يكتنون بسكون اللام اراوا
ان يعاملوا النون المذكورة بهذه المعاملة لئلا يكون الرفع . امنا من عداي
لم يامن منه الما من جهة يوسا في بعض المواضع لغير صاحب وكما جازم .
باب علامات المعال واحكامها . قوله . وهذا على تانيها على ذلك
القول الذي يحق في ان قال الرضي اعلم انه انما جاز الجمال علامة التانيث بالمتن
مع ان المرتبة هو المسند اليها المسند للذات الذي بين الفعل وصورها صريحا
لما سنا . وفي الابداع وادله ان من جهة احتياجه الابداع وكون الابداع
يكون من اجزاء الفعل حتى يسكن اللام في نحو ضربت ليليتي الواو مع كذا في
هو كاللغة الواحدة التي في الرفع الابداع بين الفعل واخره نحو ضربت
ويضربون وتفر من فانيث الفعل لتانيث باعله مثل تشيئة الابداع وجمعه ما قبل
تكرير الفعل من تميز او اكثر كقوله . يا عيسى اضربا عتقا يا اضرابا ضربا
اضربا وقوله رب ارجعون يا ارجعي ارجعي ارجعي . ولم يورد الابداع بما
اسند اليه . لذلك الفعل الذي يحق في تشيئة تانيث الابداع واسم كان واخواتها
واعلم ان التا المذكورة تلحق الما في متصرفا كان او غير متصرف ما لم يلزم تذكير
بالعلم نحو ابدع في التعجب وما عدا او ما غللا وما سنا وليس في المشيئة والتميز
بذات المذكورات لانها انما في التا في الما والعبارة بالعلم بالعارض **قوله** ان
يوتج . اذ . اء ان ييسر كفتح . ان . ليلما نحو ضربا وتفريرا نحو **قوله**
للتخفيف علة لكون البناء الرفع واما البناء فلا نه الما على المعال وان لها
على انما هي . لبيان المعاني المتعاقبة في الكلمة بصيغة واحدة وتعاقب
المعاني في المعال بوجوب اختلاف صيغها وان قلت مفتخر ما كان

ان الحركات اصل في المضارع من الحركات في زمانه فيكون كقولنا ما تاكل السمك وتشرى
 اللبن **قلت** اجيب بان الحركات في المضارع غير متعزلة في المعاني كما كان
 لما استغنا بضمها او ان يتلوه في الاسم **قوله** وفيه من الحركات في زمانه
 ويستعمل **قوله** ما لم يتصل به ضمير رجع متحرك فانه يستعمل كما امره انه في هذه
 الحالة مينو على السكون ولا تيب بعضهم الرأيه مينو على فتح **قوله** وما
 لم يتصل به واو الجماعة فانه يضم كما امره ايها انه مع الواو مينو على الضم والياء
 بعضهم الرأيه مينو على فتح **قوله** منع من ضهور استغنا عن الضمة المناسبة
قوله استغنا عن الضمة على الواو والياء غير متعزلة بل ان تقول فركت
 الواو والياء واذية ما قبلهما قبلتا الياء وحة فتلا تذا. الساكنين وهذا
 اولها وانما ايقع في نحو غزوا وروايد على الدم المدحوفة وفتح ثونه
 عرضا معنويا على الغرض **قوله** حملته على ضربا في الما في الذي اتصل
 به نون النسوة كما يتراينما به اصالة السكون وعروض الحركة كذا علمه ابن
 مالد وفيه تكسر انه ان اريد تعليل نفس البناء قد سلم ان بناء الما في ما قبل
 افعال النون به بدليل انه مينو فيلسا ومع غيره ما وان اذ تعليل كوز البناء على
 السكون فهو غير محتاج الى التعليل كما انه على واو ايضا والمما في مع النون ليس
 مينا على السكون بل على الرفع كما ما تقدم وانما علم بناء المضارع المتصل به
 احدى النونين كان الحركات في زمانه املتا تانيا **قوله** فان لم تبد شره كان معربا
 على المصروفه لان حلة البناء تركيبه مع النون تركيبا خمسة عشر وهم
 كما يكون تلك في اشياء ويد على اعاب به عند عدم المباشرة رجع علامة
 الرفع عند الرفع على المركب بالحيثية تقول من يفعل ياربون فاذ او
 وفتح على الفعل حلة النون وفتح واو الجمع ونون الرفع وقلت
 نقل

مكتبة
 دار
 العلوم
 القاهرة

من يفعل ياربون فاذ او ففت على الفعل حلة وقلت من يفعلون فلو
 كان مينا لم يتصل به وعلوه وفتح الرفع اعلم انه انقلب في المضارع
 المتصل به نونا التوكيد وقال جعفر بن محمد انه مينو لثركه مع النون والحركات
 في الوسط واما النون في الواو والياء في الدعا بما ثم قال وقال بعضهم جميع ما
 اتصل به النون من المضارع بان الحركات في زمانه وقال بعضهم المضارع مع النونين
 مينو للتركيب لما اذ السنة الواو نحو من قهر بان الواو نحو من تضرعون
 او الياء نحو من تضرعون كما ان النون في الواو تمنع التركيب لبعثها بين الواو والياء
 للساكنين في حكم الثابتة فهو ترخون وتضربون كمنشرون وتفتشرون والمسند
 الواو في الحان في التلاوة معربا مفعلا على ما استغنا عن حلة الحركة البرق فان
قلت فاذ اكانت معرفة لم يعوض النون من الحركة كما عوض في نحو
 تضرعان ويضربون وتضربون لما استغنا عن الحركات في تمام الكلمة بالحركات
 المناسبة للحروف التي يترجمها **قلت** في انه ما اجتمع النونان وانما لم يفتح
 الحركات عند نونها على نون التوكيد كما اذ اعاب به النسب وانا التانيث لمشا
 يستعمل للنونين والحركات في التتوير على عينا ولسنا بنتها قلب الراء
 نحو لشيء **قوله** نحو لشيء في ذلكم الكلام عليه **قوله** ولا تتبعان اصله
 في التوكيد والنونين تتبعان في حيد نون الرفع حذوا الجازم وهو النونية في حيد
 نون الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة وانفردا فكان الحان والنون المدغمات
 ولم يجر هذا في الواو ليله يتسرب بعد الواو والنون المدغمات لغوات المقصود
 منها لم تترك النون بالتسرب تشبيها بنون التثنية الواقعة بعد الواو **قوله**
 واما تترك اصله في التوكيد تتركيز بوزن تمنعزلت فقلت حركته السكون الى
 ما قبلها ثم حذفت النون وفتح وكسر الياء والواو والسكان الثانية

تحركت اليها المور وادوخ ما قبلها وقلت الابدان ثم خلاص المارو كالتفاه السالكين
 بصار تزيين ثم لا على الجازم بحذف نون الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة بالذوق بها
 كذا في الناحية والنون المذمومة فحركة اليها بحركة مما سبقت لها بصار تزيين
 ما وزن في قول **فوله** ويدل على القلب اي يدل بحسب الرفع بصيغة على القلب
 لحدثة **فوله** بان الرفع على القلب ولم يقبل يا الناحية فصار اسم فعل اور
 عليه افعال التعجب بانه على القلب وما يقبل يا الناحية وليس باسم فعل
والجواب عن ذلك ان افعال التعجب ليس على القلب وانما هو ما في
 جيبه كما عرفت المور واورده عليه ايضا كذا بانها مفيدة للمرء في
 ارتداء وانزج كما يقبل يا الناحية وليس باسم فعل بان تعلق واحيب يمنع
 كما تنص على الامر بل على الرفع والنزج وليس باسم واورده عليه ايضا الممدح
 نحو ضربا زيدا بمعنى اضربا زيدا اياه على القلب وليس باسم فعل امر نعم
 الرفع على القلب بالوضع منحصر به اسم الفعل ان مع ما تقدم من ان كلاهما قد
 بالوضع على القلب **فوله** وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح لما ذكره بنا
 الصحيح لما ذكر على السكون ان لم تباشره نون التوكيد بان تباشره بغير الرفع
 ولذا ان تقول كذا من غير الرفع على القلب وان تقول كذا لم يتعذر ذلك كما
 امر عارض **فوله** او يبنى على حذف الحذف ان كان معتق لما ذكره بنا في عارض
 لما ذكر ان لم تتصل به نون النسوة ولم تباشره نون التوكيد بان انضمت به نون
 النسوة ولم تباشره نون التوكيد بغير السكون نحو اغزون واغشيز وارمين
 فان تعاقبتا لم يمتنع وان لم تباشره نون التوكيد بغير الرفع نحو اغزون
 واغشيز وارمين وقد يقال ان كذا المصنف يبنى على الرفع على وان هذا امر
 عارض **فوله** وما ذكره الخيرة عليه المعتل لما ذكره بنا من غير الرفع على
 مفرغ

مفرغ عن مجزوما بحذف الحذف ان كان معتق لما ذكره بنا في عارض
 من ان الجوزم بحذف الحذف الممدح وان حرف العلة ممدوح عند الجازم كما به
 فلية امر ويرد عليه ايضا انه ما يكثر به امر جمع الموصوف وان يبنى على السكون
 عيبا كان او معتق ومفرغ عن مجزوما بحذف الحذف وان يبنى على السكون
 السكون بعبارة ممدوحا على المقار وملا حقيقته مجردا من نون النسوة مع بعده
 ما يقع على المعتل ولتامة **باب المرفوعات** **فوله** باب التنوين قرحة ونحو
 خبر عن مبتدأ المندوح اي في ابدان **فوله** المرفوعات سبعة المرفوعات جمع
 المرفوع كان موصوفا بالرفع وهو مذكور في كذا كالمصنفات للذوق من الجليل
 وكما يدام الخاليات وكما يميل الراسيات وليس جمع المرفوعة اي كلمة مرفوعة
 لقرحة سبعة فان قيل بغير من المرفوعات اسم افعال المفارقة واسم ما واكومات
 وان المشبهات بليس وغيرها النافية للجنس فانها مرفوعة وليست من السبعة
 فيما الحكمة في اقتضائه كما ذكره في الجواب كما نسلم انما ليست من السبعة
 لما المراد باخوات كان الكلمات التي ترفع المبتدأ او تنصب الخبر في كل اسم
 كان واخواتها واسم افعال المفارقة واسم ما واكومات وان المشبهات بليس وما
 يباين ذلك ما ياتي من قوله وهو ثلاثة عشر فعلا منه اقتضاه المشهور والمر
 والمراد باخوات ان الكلمات التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر في كل ان واخواتها
 وغيرها النافية للجنس **فوله** ان المبتدأ اداء معنى كما ياتي في المبتدأ الذي له مر
 مرفوع يعني عن الخبر نحو اذ ايم الزيدان **فوله** وانما اجتمعت التواضع فدم النعت
 وذلك ان النعت مع المنعوت كالشيء الواحد فيكون بمنزلة المرفوع ثم التوكيد
 وذلك لكونه ارفع في التبعية من البدل الا انه ممدوح بالنسبة دون متبوعه
 فانه في حكم المنفى والمضروب عنه وقال بعض المتأخرين ينبغي تدعيم عطف

البيان كما انه انشده في التفسير من النعت انما لا يكون لغيره والنعت يكون مدعا ولما
وتوكيدا او غير ذلك وقال في التفسير بيانا عند اجتماعها بالنعت ثم يعكس
البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسب وانما بدت بالنعت كان النعت يجر
من متبوعه كما تقدم ثم بالبيان كما انه جار مجازا ثم بالتوكيد كما انه تشبيه
بالبيان به غير بانه مجرى النعت ثم بالبدل كما انه تابع كذا تابع ثم بالنسب
كما انه تابع بواسمته واجاز بعضهم تذييل التوكيد على النعت فيقال فام زيد
ذفسه الكاتب ورر بان التوكيد لا يكون لما بعده تمام البيان ولا يجهل ذلك لما
بالنعت **قوله** ثم البيان جعله ابن مالك كما تقدم بعد النعت **قوله** ثم النسب
ان قيل لم يثبت من التواضع عن زيد فم عليه فكيف يصح وفيه يقال لعله ينسب
في ذلك على المنشاء كقوله **باب الراجح** **قوله** المسند اليه فعل او
نسيته اي بما حمله اياها لتبعية الخرج عن الحد فتابع الراجح والمتبادر من
المسند المسند اليه بما حمله ويصعب عمل عبارات به التعريف عام وهو
المتبادر والمراد بان ارجح التتابع اعراضا بعفتساوسا المعكوف بالزجر والبدل
انما المسند اليه التتابع لما بينهما من جملد النعت والتاكيد وعكس البيان واعلم
ان المراد بالمسند مجرد ثبوت تشبيه تشبيه سواء تعلق به ادراكه وفروعه او
ادراكه عدمه وفروعه او طلبه او انشاءه وبه ما قام بسلب الفروع كما سلب المسند
وبه ان قام برفع الفروع كما في **قوله** المسند اليه تشيرون التعريف لواجب
الشرك والذبح الرما نشتر من تكليف ان المراد بالمسند اهم من المسند
ايما بالانقياس في ارجح **قوله** اي ما يشبهه به العمل **قوله** ونواسم
الراجح انما كلامه يفهم الحشر ويرد عليه ان تشبه الفعل كما يفهم فيما ذكره
بل منه اسم الفعل نحو تشبهات وعه وارء ومنه المهمل واسم المهمل نحو لولا

دواع

دواع اليه الناس لما فيه وفولده صالحه عليه وسلم من قبلة الرجل امراته
الذوق ومنه الترف والجار والمجرور المتقدم مسندا او ما بدأ على بالمتعلق المحذوف
ومنه ايما عند اي بيان للماسم الموضوع موضع الفعل نحو ايا ذانت وزيدان
تجرع اوي ايا ذ ضمير مستتر مرفوع على الوا عليه ولذا لا بد المتصل المرفوع
وعكس عليه المرفوع وايا ذ وقع موضع **قوله** مقدم عليه فيل خرج
به نحو زيد من فولد زيد فام وليس بدأ على ان الفعل المسند اليه ليس مد
مذمما عليه بل مرفوع عنه وانما هو مبتدأ او الفعل خبره وعليه نظر ما بدأ على
ان الفعل مسند الرزيد فيما تشبه به الفعل مسند الرضيم مستتر فيه وهو
وضمير مسند ان الرزيد لما انه انجز ان الضمير هو زيد فتوهم انه وارء
وليس بوارء كان منادى كانه عذلية والتعريف انما هو باعتبار الراجح
الدغوية وكذا الفونيه تشبه الفعل نحو زيد فام فاما الحاجة ان الرزيد وال
والقول بان له لارجع ايها من يتوهم في قول من ادك كلام كما هو
والتحقيق ما ذكر **بان قلت** فلا يقد بعضهم التذييل بما حمله وذا مقدم
عليه بما حمله يخرج زيد من فولد فام زيد فانه وان اسند اليه تشبه
يشبه الفعل وهو مقدم عليه لكن تذييله ليس بما حمله فانه خبره وهو
رتبة التأخير فدل على حاجته اليه **قلت** منه الفيد لغومان المقدم لم
يسند الراجح وانما المسند الرضيم يخرج بقوله او المسند اليه فعل
او تشبهه **قوله** اي علم الراجح ما يجر عليه انه يلزم من تفسير الضمير بالوا على
صحة دورية التعريف كما في المعرف بجزء منه فكان او ما تشبهه بهما سم
المسند اليه فعل او تشبهه فقامر وقد يمنع لزوم الدور عما تشبه الضمير
بالراجح انه ليس بتفسير بل بيان لما حمله عليه اي المراد بهما سم المسند

اليه **فعل** او تشبهه الحاسم الذي يسمي باعلا فالمراد به ذات الابداع والموروث
انما هو وجهه لبا عليه يمشي قوله بوزن لا العز ان اوله يلزم الدور
قوله عاجنة فيما به لفرعه منه اي عاكفة فته تفوق عملت هذه ال
العمل عاوجه عملا وعاجنة اي عاكفة وكه بنية يعني ان يكون عاكفة
بعل او بعلوتو ضربا بغير ما ودرج بدرج واخترت به عن الحاسم الذي اسند
اليه بعل او تشبهه عاكفة بعل او بعل وهو الحاسم الذي اسند اليه بعل
المبعل نحو ضربا بغير ودرج بغير مشروبا بغيره **قوله** وهو اسناد ال
العمل الابداع عاجنة قيامه به اخص من ان يكون هو الحاسم المسند
اليه بعل او تشبهه مقدم عاجنة قيامه به كما لا يكون بكون قوله نحو علم
زيد مثا لا اسناد الابداع اي نحو اسناد علم زيد وياتي تكثير الابداع
قوله الثاني وهو اسناد الابداع الابداع عاجنة وفرعه منه **قوله** ويجازا
كالتمثيل بالاول فيه تكرازا اسناد الابداع الابداع في المثال والموروث في كاجازا
واعلم ان ما ذهب اليه البينة ان ما تاتي به القدرة للعبة اصلا في الواقع كما هو
عنه لما انه غير منزهة الحسنة اللغوية فالرغيب يشرح المادامه المادامه ووافر عا
ان الابداع بينه الابداع وان كان مخلوقا له تعا فان الابداع بينه حقيقة ال
مقام به كما امر اوجده **قوله** ما رايت رجلا احسن به عينه الكحل منه في
عيزر يدي عينه عا من الكحل والداية عايرة عا رجل ومنه متعلق باحسن
والعناء فيه عايرة عا الكحل في عيزر يدي عا من الشير في منه **قوله** وهو
عا فسيمر لوجه عا وذا وهو فسمان لكان اخضر واخضر **بان قلت**
بما معنى كلاله **قلت** معناه وسر مشتمل عا فسيمر من استعمال الكحل عا
جزئية بمعنى صفة وعليه تمام **قوله** كما هو مضمون يجوز فيه الابداع انه بد من

تفسير

تفسير به افعال من مجمل ويجوز فيه الابداع عا انه غير مثبتة المحذور اي اهدتها
ظاهرا والمخمس ويحوز فيه الابداع التنبه ببعلم مفسر والتدبير اعني كما ظهرا
ومفسر او فسر عا لاذ تكاير **قوله** بربيع السلام حدة لجمع غير متعين
بل يجوز حرة حدة للمذكي ان المراد به المبرد والمزق بل جعله حدة للمزق
او لم يحد له حدة لجمع كان المتهد بالسلامة به الحديقة اعا هو المبرد كما لجمع
تمام **قوله** بان قيل انما يجوز عا لاذ ان الابداع القعدة غير الابداع الوحيدة
لان الابداع الوحيدة اعا هو المبرد اعا والابداع القعدة لجمع والجمع فلا
يتوهم ورود السوال حق فحتاج الابداع **قوله** قلت اذ اريد تشبيه الوجد
او جمع فمعه تكثير ثم يتوهم لجمع حوله لاذ كالتسم الكفايات عن الماعلام
نحو فلان وبلده وكالجمع كما انما قبل التنكير **قوله** في قول العا لاذ عا ما تفر
او جمع ما لا يكون في قول الابداع والجمع عوضا عما لا يكون في قول الابداع وما
بل الما هو ما احكام الابداع ان منضم من لا يدخلها عليه ويصفيه كما حاله قد
يفوز زيدان وزيدون فالشيخ ابو حيان ومنه القول الثاني عزيز جدا لم
اذب عليه لما في هذا الكتاب ويستشتر فخرهما **قوله** في اسمي التسمين وعما يفتيز
اسير جليل وادرمات وعرفان فان التثنية والجمع فيهما لم تسلبها العلمية
اذ لم يدخل عليها الماد واللام ولم يذهب **قوله** اكرمنا اكرمنا ان قيل كان
ينبغي ان يكون اكرمنا واكرمنا في الابداع وليس عا في حرف العطف من
لذا بمفسر حتى يركبه **الجواب** لما كان الغرض من الابداع اذ تسمى
العاطفة كما يقوله المصنف عا الكاتبة اسم الابداع حسابا في قول من لاذ
كتاب بمر من غير عا **قوله** في الابداع ان قلت كيد ساعة الما عا عن
المر بقره رجع **قلت** كانه عا عا في مفايا اما من المبتدأ اليه امر اعي

محله رجع واما من الخراب فلهذا رجع او ذور رجع وانه المستعمل وان استعمله
 بعض ضعفة الكلية . **باب ذايب الراجع** **قوله** باب ذايب الراجع فان
 اوجها قول ارضاء الترجمة لغير ابن مالك والمعروف باب المفعول الذي لم يسم
 بفاعله واما مشاكلة في المصطلح **قوله** اسم يرد عليه الجار والمجرور **قوله** حتى
 عامله اي نكر ولم يفصح والمراد بفاعل فعله وانما اضيف اليه الراجع المفعول للابنة
 كونه باعلا ليعلم متعلق به والمراد بفاعله النوى بل يرد نحو ابنت الربيع البذل
قوله لغرض من لما غرض من ذلك تعظيمه فتعنه عن لسانك ومنه ايضا تعظيمه فتعنه
 لسانك عنه فغرض بالميراث اختلفت ضاربه فحسنته ومنه ايضا فقهه بالمخار
 بمصدر الراجع عن اي اعل كان لا لغرضه الراجع فوقف الخارج وان الغرض
 المضمون فانه ما فاتله ومنه ايضا المضمون لغرضه كما غرض منه او عليه او ليله يقلمه
 غير ما كتب لفرقة عنه ومنه ايضا التوافق اما به فواصل الجار كقوله تقاومها
 حذ عنه من نعمة ترضى للمفعول لتتقلب تام الراجع الى الخوف فلهذا فتوا
 من ساير الجارات واما في فوائد الشع كقولهم

• وما المار والمادون الماود ايع • وما بديوه ان فرج الراجيع • بلو بنير لبعلا
 ما تنصب حرف الروي ونوي في الفواي مرفوع وذا في عيب بيسم الما هراب
 واما في السجع نحو كثر الكعبان وخذ لنا البرسان بلو بيسم الراجع لزاوية
 كلمة السبعة الثانية ونحو من كمانت سيرته حمدة ت سيرته ومنه ايضا الما يجاز
 كقوله تقاومها ما فرموا يكون الما حيث يعلم الراجع ما نضركه العلم بالغة
 وفيه ايجاز مكداف بصر من من العذل او العادة او الما فتراد او غير هذا
 كما هو مبسوط في محله **قوله** اي ذايب الراجع الما يجر عليه انه يلزم مسي
 تفسير التفسير بذايب الراجع وهو دور في التفسير كما في لغة المعرف جزا منه
 الما

فاما لو ان يفرق الراجع الذي عذبه فاعله فليتامر وقد يمنع لزوم الدور
 بمتن ما تقدم به الراجع فلا تقبل **قوله** وغير عام الى ليس من التعريف **قوله**
 الرخصة اي منتهيا اليها والصفة كيدية تعرض لوجود الكلمة باعتبار
 عركتها وسكانتها وتقدم بعضها على بعض **قوله** جعل او يفعل اي جعل
 او يفعل ونحوها بغير ما يضم او يمد في الما في ويكسر ما قبله ان حتى يعم نحو
 اجعل واجتعل واستعمل وفعل وفعل وفعل وتعمل وامثالها وبينهم اوله
 في المضارع ويجمع ما قبله اخره حتى يعم نحو تبتعل ويستعمل ويعمل وامثالها
 لئلا لكنه اقتصر على الثلاث المجرى لكونه احل للرباعي وذا في الزيادة ويحتمل
 انه اراد يفعل الما في المضمون بيعد المضارع المضمون بيتنا او مثلا استعمل
 واجتعل ويبتعل ويستعمل وغيره من الما فعل المنيمة للمفعول فيعود او يبل
 لعدم الوزن بصيغته المشتمل على ما عداه فوله لم ذكر في عروضي لكل
 جبار فصار والمول ما تقدم من انه مزجور بغيره في التمثيل من الصيغة المشتمل
 بتمامه الما في المضمون من الشدة المجرى **قوله** او الرخصة مفعول اي اسم مفعول
 سواء كان عاو وزن مفعول نحو مضروب او مجاوز وغيره مفعول نحو مكرم ومختار
قوله في الماسم اي اسم الراجع فلا يرد ان العامل اذا كان مفعولا ما يغير **قوله**
 فان كان عاملا ما حيد اضم اوله وكسر ما قبله ان في السريه هم الما وكسر ما قبل
 الما انه ما جاز من تقيير ليدخل من المني للراجع والمماض فعل فيفرد الراجع يضم
 الما وكسر ما قبل الما في الثاني دون ساير الما وان لم يبعده عن اوزان الماسم ولو
 كسر الما وضم الثاني لم يضر في الغرض لكن الخروج من الضمة الواو الشدة او
 من العكس لانه كليب غيبة بعد التقليل ثم حمل غير التثنية المجرى عليه في
 ضم الما وكسر ما قبل الما وما يرد ان ضم الما ووضعه عن المجرى الما وفي

ليس شيء، فان المفعول محذوف عنه وهو كذا **قوله** والمفعول هو المفعول
من ان المفعول للفاعل المفعول محذوف عن المفعول والمفعول هو المفعول
الفاعل هو المفعول ونائب فوم الاز المفعول المفعول هو المفعول ان لنا افعال
لم تبن فكل لفاعل نحو جزوهم وبسبب والذليل في انه من غير عن معرفة الواو
في بويج ويذو وسوير مع وجود المقتضى كاذلا به يا واذا غامه ذاته انما صح
ليدعي ان انه منقلب عما يريد غم به اليها ووالا في بايع وسائر ومراعاة للاصل
ان المشقوع مع صحه يدل على صحة عا و المشقوع من عور **قوله** متملدا بالفاعل اي
مستفادا لانها اية **قوله** منجمله عنه اي مستفاد للذليل لفعال عنه **قوله** وانث
الفاعل لتأنيته ان كان مرثا لم يستش المجرور نحو من يندى كان الناييب المجرور والمجرور
وسو غير مرثا **قوله** فكسر اليها مذكرا اي وكذا ضم الكافي وكان ينبغي له ان
ينبه على ذلك **قوله** هذلت منها الزكاي يعني بعد عذابي حركتها **قوله**
ضم اوله اي عمله على الما في **قوله** وبق ما قبله ان اعلم انه ان كان ما قبل
اخره مضموعا به الما في فاعليه والمما في ليعتد في الضم بالفتح في المضارع الذي
هو اقل من الما في **قوله** لثي كذا الما في اي قبل النفل **قوله** وهذا حال من المتكلم
عما اذا وبله بالذكرة عند سبويه اي منجذ او ذمب الما في في الزان القوي
فيه وفي نظاير، للفتحة في الالف في الخارج والمصدر الذي ذكره في المعنى
ولفتحة اي عامر معام لتنداء في يحتاج الزاوية وواو الالف في الالف في ان منصرفا
عما انه مفعول مكنون للما في المذكرة اي يتوحد المتكلم يكونه معن في حال واعدة
قوله ان من ان فيل كان ينبغي ان ياتي بجزء العكس في ذلك ويقول وان من
وليس عذو العا في من مثل هذا فيفسر حتى يرتكب **والاجواب** نحو خبر منته
مذوق في ذوقه، وذلك نحو كذا في خبر متعده، كل منها خبر مستقل

نحو زيد

نحو زيد فاعله يجوز العكس وتركه فيا سا و غايته انه حذو و حذو
مضاي من بعض الما في له كالة ما تقدم عليه وايضا لما كان الغرض فيها مجرد
التعدي اذ ترك العا في كما يتركه الما في الكا في اسما ليرفع حسا بنيا فيقول
مثله اذ كتاب فرس من غير عكس **قوله** ومعه غير اي مصاحبا اي مشاركة
له في مدلول الفعل الاية انتم به ذا او قدر انه مشاركا له في التكم عمه في
قوله او المعظم بنفسه يعني حافية او اذ عا، وتوجيهه استعمال نايب المعظم
ذفسه ان المعظم يتكلم عن نفسه وعن غير عا لئلا يفتاعه يشاكونه في غالب
امره وانما استعمال الزكوي مجاز من الجمع لعدم المعظم كاجتماعه **قوله**
مبني الما في عا اير للذليل سنا في مفعول في اسم فاعله اي فاعله في
المفعول وانما الضيف هو المفعول لئلا يسه كونه فاعله ليعلم متعلقه .
باب المبتدأ والخبر . قوله باب المبتدأ والخبر جمعهما في باب
واحد لتلذ زمما عا لباها يركب من المبتدأ والخبر فالعربا ناصيبك بزيد
فان بضم الباء اي با ناصيبك خبرا مفعولا وزيد مبتدأ او زيد مبتدأ فيه الباء و
كما امران المعن ان زيد انا ناصيبك عن تكلم غير لما فيه من الكداية ويحمل عنه
عكسهم وسعوا يكون ناصيبك مبتدأ او زيد خبره والبا زيد هو يتم ان الباء
متعلقة بمذو و فاعله مع مذو لئلا خبر ناصيبك بمذو كايديك عا هل زيد
ومثلا ناصيبك زيد ناصيبك في ناصيبك به فان الخبر في وغيره يقال ناصيبك
من خبر ناصيبك منه ونفسا ك منه وتا وبله انه يجوز عناية عندك ينهانا عن
تكلم غير عا **قوله** لما سمع يعني حري او تا وبله ليشتا او نحو وان تصوموا خير
لكم ومن لما سمع الما في المنفولة كشم فاعله وزيد فاعله فاعله الله فاعله
ومنه كاحوا وكافوة لما باله كنز من كنوز الجنة وكما الله لما باله كالمعنى الشداية

والتعريف المذكور منقوض بغيره نحو قوله غير ما سوي كما زعم
 ينقض بالضم والجرن فإنه مبتدأ مع أنه لم يجر في اللفظ لا ويرد عليه أيضا
 نحو قوله أفرد رجل يفر من ذلك فإن أقل صفة ما خبر له تابتا وما كذا وما بانهم
 اجروا مجرور بفر رجل يفر من ذلك مع أنه لم يجر في اللفظ لا وقد نعت له
 لرجل وليس بغيره بل يجر به كما جاز في تشبيته وجمعه نحو أفرد رجلين يفر من
 ذلك **قوله** غير الزايدة فيه للامثال فإن قيل كان عليه أن يفر غير الزايدة
 ويشتملها ليدقق لعل في المعوار مذك قريب **فالجواب** نسبة الزايدة
 لتمام حكم الزايدة هي زيادة حكمها **قوله** اللطيفة فيه به كان المبتدأ لم يجر
 عن العوارض مطلقا وإنما جاز عن العوارض في معنى العوارض فتأملت
 له **قوله** للامثال ما سوي غيره إليه نحو زيد قائم أو اسناد غيره نحو
 أفام الزيد أن **قوله** يخرج الباعل إلا لو قال يخرج المسموع لم يخرج عن العوامل
 اللطيفة غير الزايدة لكان أعم ليشتمل ما ياب الباعل واسم من واخواتها
 وغير ذلك **قوله** ولما جازاد السرور التي تشبه وتساو متضمنة بعضها
 مع بعض يذوق فلان يسر الحديث سرور إذا كان حيا للسياق له وأصل من
 صرح الخبر في شتمها **قوله** كذا وجود كلمة ما به قوله كذا وجود صارت مع
 ما بعدها كلمة واحدة وأجرى ما عاها أن سوا وعرف باللام في شرط الخبر
 وفير نحو غير لما أن عاها خبر فيما بعدها كترنما عاها صورة الخبر كما
 به المجمع غير **قوله** هو الاسم المسند اللمبتدأ أن **قلت** التعريف المذكور
 ما يتناول الخبر إذا كان جملة أو جارا أو مجرورا **فالجواب** بل يتناول ما كان
 المراد بالاسم ما يشتمل الاسم حقيقته أو تاويله والجملة الواقعة خبر مرسولة
 بالاسم والجار والمجرور الواقعة خبرا يتصلن بمذودها هو الخبرية الحقيقية وهو

أما الاسم حقيقته أو تاويله **قوله** وقائم خبره كأنه مسند اللمبتدأ اللمبتدأ
 لأفام أن يفر من اسلم أن قائم مسند الزيد فيما مشبهه بقائم مسند الرضيم
 منتزعه فيه وهو ضمير مسند أن الزيد لما أنه اتفق أن الضمير هو زيد
 فتوهم أنه مسند الزيد وليس كذلك لأن صفة كماله وفليته والتعريف
 إنما هو باعتبار الجملة اللغوية بل يتأمل **قوله** وانقسام الكلام كثير جدا
 أن **قلت** هذه أيضا فيه ما سبق من أن انقسام الكلام كما في **قلت** كما في أدات
 أو ما تقدم ما يبيد المحصر بها كما أن العدد كما جسم منه وأما ما في هذا
 بالنظر لاجراء الانقسام وذلك بالنظر ما جاز في الانقسام وأعم من جهة أمه
 جدا يحد ومعنى كثيرة جدا أكثر كثيرة وليغة **قوله** الغير بوجهة تثنية وهو
 تليد البكته وكان المناسب أن يدخل مع الغير البكته لأن البكته قوة لل
 للتبصر مع ذلك ما كتبا ما الحراه وتسمى هذه القوة الأخرى وجوده نفسيا ما لتصور
 ما يرد عليه من الغير البكته والقبارة عدم البكته عما من شأنه البكته
 بمقابل الغير هو البكته وقد يجاب عما ذكره المذهب بأن ما ذكره إنما هو بحسب الد
 اللغوية وأما بحسب ما عملنا وقد تستعمل الأكارية البكته يقال رجل
 ذكي وفيلان من الحكايا يريدون المبالغة به فكأنه مع أن فيما اقتار رعه الله
 تعار عا به حسن الشجع ثم لغة اليسر من صيد عا به بل تبع فيه بعض المحدثين
 بالوشامة عدل عن المثال اللمبتدأ رعاية للشجع وهو توالي العا هل يتبين
 أكثر عا عرف واحد والمثال خبر يزيد كما يفتح القاعدة والشاهد جزوي
 يذوق ما ثبات القاعدة ولا يمكن لما من كلام الله تعالى وكلام رسوله فما الله
 عليه وسلم أو كلام مزبور في حديثه **قوله** بالثانية منكم ومع غيره أو المعظم
 نفسه فإن **قلت** إذا كان نحن المعظم نفسه بدل يجوز اجراء خبره مثل

نفس

نحن فديم فقلت فلا تكذب بعضهم فوالذي اذير فنحن اعندنا وانما بما
 عمدا وراى والراى مختلف بزعم ان نحن للمعنى ذنبه وان راى خبر عنه ورد
 ابن هشام في المعنى بقره ولا يخفى مشر عن فديم بل يبيح به الخبر المكادفة نحو وانما
 نحن الما فون وانما نحن السبعون وانما قال رجا رجون با فرد ثم جمع فلدن غير
 المبتدأ والخبر كما يجب للمعنى المكادفة ما يجب للمعنى واخر قوله وما يوجد مثل
 نحن فديم بان مثله محو كذا بدل قول النضار والمسيح ان وبيت نحن عامر
 لنا وزمزم والمركان والستر **واجيب** بان لغة المصنوع والتجويد والمامل عن
 عامر ونحوه في الراى واخرنا عندنا بالضمه كما في قوله
 • اذ اما انشاء واضر من سواهم • وكذا الاسم اذ فرارا • وقوله بل يبيح به
 الخبر المكادفة التي ليس مما الكلام فيه بان الخبر منها ويجب جمعه ليهما بقوما
 قبله بان نحن لجماعة ما للمتكلم نفسه اذ المراد بضم الملائكة وكان اللذين
 به التمثيل وانما نحن في نعت ونحو الارثون واما قوله فان راى رجون الخ
 واستشكل بان التكادف ليس مخصوصا بالمبتدأ والخبر بل يجوز به النعت والتمثال
 ونحوهما نحو جاء الرجلان اذ اقلان ولا نسب الزيدان ان راى اذ اقبل الزيدان
 اذ متساوية قوله متكلم ومخاطب وغايب الخ ما ذكره استعمال المتكلم والمخاطب
 كلب والغايب في الدقة والغالب استعماله في المعنى كما في قوله الما و
 للمتكلم وقد يقال ان اسناد متكلم ومخاطب وغايب الراى في اسناد مجازي
 من اسناد المعنى والذوق وان في الكلام مفاد ما ذكره اية ضمير متكلم الخ
قوله هذا اية باج الخبر وضم من التقييد بالظرف انه في غير ذلك الموضع قد
 يراد به غير ذلك **قوله** الما والجملة فان الرفي وانما ازان يكون جملة لتضمنها
 للحكم المكادف من الخبر لتضمن المبردة **قوله** ويرى الجملة الاسمية كما في
 كذا

كونها خبر **قوله** ما صدرت اية الما صل نحو ان زيدا فديم اوية الخال نحو زيدا فديم
قوله باسم اية مسند اليه نحو زيدا فديم او مسند نحو ايام الزيد ان ملبه كذا به
 او مذكر **قوله** وكانت غير المبتدأ اية في المعنى خرج فيما كانت نفس المبتدأ اية
 المعنى فلا يحتاج الراء اليه مثل نكفي في الله حبي فنكفي مبتدأ والله حبي جملة
 اخبر بها عنه وكذا انك فيسما ما نفسا نفس المبتدأ اية المعنى واخره من ان الذي
 يكسر به صلا ونحوه انه يسر من الخبر بالجملة وانما هو من الخبر بالمفرد بان
 الجملة في نحو ذلك الما فدمه لفظها كما في غير خبر عنده في نحو ما عول وما
 وكافوا الما لله كثر من كثر الجنة والمراد بكون الجملة نفس المبتدأ اية المعنى ان تكون
 خبرية عن مبردة من لوله جملة وبدءا يندفع ما ورد عليه من انه ان راى الله
 النفسية باعتبار الما من في كل جملة وفقت خبرا كذا اذا وبالاعتبار المرسوم في كل
 جملة وفقت خبرا مقامية في المرسوم **قوله** فلا به فيما من راى في الصحاح
 وقولهم ما من كذا اية لا يراى منه وانما اعتبار الجملة الواقعة خبرا الى
 راى كما انما في الما كلام مستفاد اذ افسد جعلها جزء كلام فلا بد من
 راى كذا تر كذا بالخبر **قوله** اية المعنى راى كذا الجملة بما ليس خبر عنه
 عنسرة اعد ما الضمير وهو الما ولذا ايرى به من كذا اية في خبره ومخاطبه
 مرفوعا نحو ان زيدا ان لسا ان ان فدا لسا ما سان ومنه ما كذا اية ابن عامر
 في سورة الحديد وكذا وحده الله الحسن الثاني لما شارة نحو والذين كذبوا باياتنا
 واستكبروا عندنا اولئك اعداء النار الثالث اعداء المبتدأ اية المبتدأ اية المبتدأ اية
 اذ اية مقام التثنية والتثنية نحو الما فدمه الما فدمه الما فدمه الما فدمه
 الرابع اعداء معناه نحو جاء في اعداء الله اعداء الله كنية
 الما فدمه اعداء الله مستند لا نحو قوله ذفا والذين يسكنون بالكتاب

وافاموا الصلوة انما تضيح ابن المصلحين واجيب بمنع كون الذين مبتد
 مبتد ابنه بجزر بالعقد على الذين يتفقون وليزعم بالرابطة العموم كما
 المصلحين عم من المذكورين او ضمير محذوف اي منتم وقيل الخبير محذوف
 اي اجورون والجملة دليله الخامس عموم يشمل المبتد المحذوف نعم الرجل
 وقوله فاما الصبر عنده فلا عبرة اذا لو او يلزم من ان يميزوا زيد مات
 الناس وعمر وكل الناس يموتون وقاله ما رجع الى الاربعة المشاير والرابطة
 اعادة المبتد بمعنى بناء فافراي الحسنة لانه السئلة وعلى القول بان
 ان يواي نعم ويسر للعدو كالخبر واما البيعة بالرابطة في اعادة المبتد
 بلقضة وليس العموم فيه مراد الا المراد منه ما صبره عنده اما انه صبر مسو
 شي السادة ان يعكس بقاء البيعة جملة ذواته خبرها جملة غالية عنده
 او بالعكس لم تزل الله انزل من السماء ما اقتضيه الحاضر منقضة وقوله
 وانسان يحيى بيسر الماء نارة فيبيد او تارة يحج بيقرب كذا اذا روا
 وابيت محتمل ان يكون اجله بيسر الماء عنه اي ينكشف عنه السابع العكس
 بالواو واجازة شتام وعده محوز يد قامت سنة والمنة محوز يد قام وفعدة
 صنة بناء على ان الواو للجمع في المبردة اما لايه الجملة يجوز سنة ان فاهم وذا عده
 دون سنة ان يفهم ويفعد الثامن شرك يشتمل على ضمير مذكور على جواربه بالخبر
 محوز يد يفهم محموران قام التاسع الالفية عن الضمير وهو قول الكوفيين وكما
 روية من البصريين ومنه واما من خالفه قام ربه ونسب الضمير عن السوى وان الجملة
 ليس الماورى والمصروف او فاما المانعون التذمة برمي الماورى له العاشر كون الجملة
 ذمير المبتد اي المعنى نحو تحمير اي ذكر كماله المانعون ومنه اخبار ضمير الشأن
 والذمة محذوف وهو الله احد ونحو فانه اي شاهدة ابصار الذي يجره وهم ما اوردوا
 منه

يد بيل

منه قوله وبيد الجملة البعلية ما يفيد كونه خبرا فلا يرد ان التعريف
 اعم من المعروف قوله صدرت اية في الحال اوية لما حل بهل اي مله كذبه او مفا
 والجملة من نحو كيف جاء زيد وتعلققت بعليته والمقبر ما هو صدره لما حل
 والجملة من نحو كيف جاء زيد ومن نحو فداي ايات الله تذكرون ومن نحو فداي
 كذا يتم وفرد في انقلون وذا انشعا ابصارهم يحسون بعليته ما ان يذم له لاسما
 نية التاخير وكذا الجملة في نحو يا عبدة الله ونحو ان احد من المشركين استجار
 ولما تقام خلفها لهم والبلد لا يغش ما من صدرها في الماورى افعال والتذمة افعال
 زيد او ان استجار احد وغلق لما تقام وانضم باليد قوله يحذرون وجوب الماوجب
 حذوا والتعلل لقيام القرينة بما يقينهم وسد الكفر مسد فلا يذم زيد مس
 مستفريه اله اذ ان يرفع يجوز وان شامده له ومحل وجوب التذمة اذا كان المتعلق
 من المافعال العامة اي مما لا يذم منه فعل نحو كايين وحامله يكون الكفر في الما
 عليه وان كان المتعلق كذبا ما نحو فاهم وعامله يميزه ذم الما لا يبرود
 ويكون المحذوف ح ما يراي الما واجبا وما يبتد في التفسير من المحذوف الرابح والمجور وبيد
 لانه ذممة قوله او استفرح المذمب الما والحل في الراجح كان في الجواز كما
 هو مذكور صيغة وتفسيره مستفرا واستفر للتشهير والتفديد فيج زفير ما كان
 بمعنى ما نحو ما امر وتابيت مستفرا في الماورى وحمل وثبت ووجه في الثاني قال
 في المعنى ان اريد المفعول في اوان استفر او وقعما وان اريد الما او المستفرا
 نحو الصوم في اليد والجزا في غدر مفا رة انما امور المواب وقد انجلوا
 ثم وجه الشيخ في المعنى كذا من الما يميز في ذم الخبر والذمة والذم
 اللفظ ونسب الما كثر من ولد له لما حل في العمل ومن فذم اللفظ بلان لما حل
 في الخبر والحال والذمة لما جاز وان اللفظ في ذم ما جاز من ذم اللفظ

اقام زيد وان قام زيد
 قام زيد وحده

قوله وقد ذكر المحذوف خبر المبتدأ أي الصبح نحو ما قاله ابن هشام تبعاً
لجماعة وقال جماعة الصبح أنه معوم المحذوف وقاله ابن هشام أنه
مجموع عندهم لأن المقصود بالخبر بوجود الشيء في الكثرة لما انضم خبره بواجبه
لزموا وسوا الباء باسم الخبر مجازاً وقد يقال الخراب لبعض ما في الفايده
المحذوف نكرة الر العامل الذي هو الما صل وهو مفيد بغيره من اعتبار والفايد
بأنه المذكر نظر الالكاء من الما لوجوده وهو معوم العامل ما به من اعتبار
والفايد به أنه مجموع عندهم ذكر الالمقصود واختار الر في **قوله** متعلق
بمجدد وجوبه الذي يتوهمه في خبر ما سبقه الكثرة **باب اسم كان**
واخوانته **قوله** واخوانته أي فكما يراد بها يعني الكلمات التي تناكرت وتشتابها
بغير جمع المبتدأ أو نصب الخبر **قوله** أعم حكماً عام لكان من يتأتى منه العلم على
حد قوله تعالى ولعقروا الذؤنوف وألقوا النار أي من يتأتى منه الروية **قوله** ودور
الله للعمل الصالح بعض خبر والمقصود به انتشاء الاعجاب بالتوفيق للعمل
الصالح فيل التوفيق عند التضرع واكثرها به خلق القدرة على الكفاية فإن
الجلال الدوائى والكفاية ما فانه المأمور بان القدرة على الكفاية تتفوقه كل مكذب
الشم لان يكون المراد القدرة الموثرة الفريضة الكفاية التي يسمع العمل
كما هو منسب من ان القدرة مع العمل **قوله** ترفع الماسم وتذهب الخبر
أعم من ان يكون المبتدأ المفعول على المبتدأ والخبر بما خلقه في الفيا سران المفعال
عقما ان تنسبها معانيها الر المفعول ان كان الخبر فان ذلك لا يجوز في محرم جاء
زيد ولكنهم توسعوا فيمنها ونسبوا معانيها الر الجملة ورجعوا اليها المبتدأ
بتشبيها بالفاعل ونسبوا اليها الخبر بتشبيها بالمفعول وما ذكره من نسبة الرفع
الرفعة المفعال وهو منسب اليه خبره وفان الكويعون أنه كعملها الما في الخبر كان

الماسم

الماسم لم يغير عما كان عليه والصحح الما ويراد بها الماسم بما ان كان ضميراً
مخروفاً فواضع الكمالين والضمير بالما مستفراً لما يتصل بهما منه ويلزم ما قول
الكرويين ان تكون رتبة المفعال ناصبة ما رابعة ورتبة غير معسودة به المفعال
واعلم ان تسمية المرفوع باسمها والمنصوب بخبرها تسمية اتمة لا حقة خالية
عن المعنى لان المرفوع ليس اسماً لها حقيقة وانما هو اسم للمعنى الذي وضع له
وكذا المنصوب ليس خبراً لها حقيقة وانما هو خبرها كاسمها واذا كان التسمية
اتمة حية فلا حاجة الى رتبة المفعال اي خبر اسماً وما يرد انما عتراض
بان المرفوع ليس اسماً والمنصوب ليس خبراً فاما **باب** فبذوق بعد كان
المبتدأ والخبر مرفوعين فيكون اسماً ضميراً لان الجملة بعد ما خبره
كقوله انما امت كان الفاسر صفاً في شامته • واذن مشير بالذوق كقوله اصنع
قوله وصار فائدة الخبر ما رابعاً في معناه وليس ورجع وعاد ود
وفعد واستان ونهار وارثة وتقول وعاد اوراق فيهما انما ليد الكافية •
قوله وسير لغيره ان عند الما كمل في مرفوعه كثر في وقال غيرهم سير للنعوم
مكثراً وهو منسب لبيبي في الر في الفاسيويه وتبعه ابن السراج ليس للغير
مكثراً فقول ليس في الله مثله في الما في وقال تعلق الما يوم يات يقيم ليس مضر
مضروباً عنسب في المستفعل وحضور النما في الله الذي في الما في الما في
واصب ليس في الغولين تنا في ما انه غير ليس ان لم يفيده زمان في الما في الما في
ما يجمع الما في عليه في مخرب في ما في واذا في زمان من الما في منه في موما في في
هم واكثر في قوله عند الما كمل في الما في الما في معه في رتبة تد في غير غير
المما في قول حسن رضي الله عنه في ح به الزبير في العوام رضي الله تعالى عنه •
• وما مثله فيسبم وكان فيله • وليس يكون الما في مام في في

وضير فيهم للمهابة رضي الله تعالى عنهم اجمعين والشاهد في عجم حيث
 نفت ليس المستقبل مع ان وضعنا في الجاه واسمها ضمير الشأن او ضمير يعود
 على مثله وغيره ما يكون اي يوجد والاسم منصوب على الكيفية وما بعده بدل
 ويندرج بالمعجمة وضم الموحدة اسم جيل معروف يقال له يزدان الجوع كما ضم
 على ما في **قوله** يعني بابي اذ كانت يفتي لهما ارتد في مثال النفي لولا
 ما يبيانه في كلده ومنه ليس يزدان في اعنى واعتزاز كل عفة بدل فروع
 ومثال النفي يزدان اذ الرات الله تفتي ذلك يوسفي اي كما تفتي وما يبدى
 انما في معناه فيا سا لما بعد القسم كالمية الرجمة ونسبة الخدي به وند
 كقوله تفتي فتسمع ما حيز بسا لك حنة تكونه اي كما تزدون **قوله** وهو ان يسي
 والادعاء مثال النفي كما تزدان او منه . صاح نشر وما تزدان في الموت فيسيانه
 كقوله امين . ومثال الادعاء ما يزدان الله سبحانه اليك . ومنه .
 . لما يا اسير يا ارمي على البلاء . وما زال منسلا يحو ايد الفكر .
 وما ندى . اعابيه **قوله** وكذا الفروية ما تصرف منها التصرف والتصرف
 مناوية فولسم المصدر ما يبي . ثالثا في تصرف الفعل عبارة عن قبول الفعل
 او تحوله او امثلة اخرى من المصدر وغيره اما على طريقة الكويس او كويسف
 كما نشر ان يزدان ويصرف المصدر الرافعة مختلفة **باب** افعال
 الدابة في التصرف في ثلاثة اقسام منها يتصرف بها وهو ليس بالذو او ذام
 عند البر او كثير من المتأخرين وعصمه المراد به ووجهه بان الغرض مما يتصرف
 منها على اهل بدنا نحو اركم ما دمت حسنا ولاننا املة ما الكيفية وكقول
 وقع صلة لما التزم نصبه واما يذوم ودام وذام فيمن تصرفات التامة
 وما يتصرف تصرفا ذاميا وهو ان اذوا اخر اننا باننا يستعمل منها امر وما
 صير

مصدر ودام عند المفاد بين فاننا اثبتنا لنا ماضيا عا فقه وما يتصرف تصرفا
 تاما وهو الباء في **قوله** وكذا المصدر عا راير الكويس اية وسوان اليعر اصل المصدر
قوله يكون زيدا فاما مثله ولم اذ يغيا ويكون الرسول فتسمية اعلية **قوله**
 كن فاما مثله كونه اجازة كونه افرقة **قوله** كما ين زيد فاما مثله **قوله** .
 . وما كل من يبيد البشاسة كانيا . اخاذ اذ الم تلبده كذ مجازا . **قوله** .
 . وفرض الله يا السماء ان تست زايلا . احبك حتى يغمض الجوز مغمض .
قوله وفي اسم المبعوث عا راير وهو جواز بناء . كان واخواتها للمبعوث وهو
 من ذنب الجمشور وعليه دهاج اذ ما يذام غير ما مدام اسمها منه مستند
 الراسم فلوا بنيت له في المسند غير المسند اليه وهو متنع خلا والذفر
 بل عا الفول باننا تصلي الكفر وهو الصحيح يذام مقام اسندا وعامدا بلد
 يتغير نياية المصدر بما ذكره المصنف من زيادة الخبرية مكون فام ينير عا قول
 البر او سمع من كلدم يسيويه مكون يديه **قوله** يحتمل كون زيد فام
 مثله قول الفايلا . بيد وصلح سالا في فومه الرقت . وكون اداء عليك يسير .
قوله وتكون افعالنا فضة ومعانيدنا مختلفة اذ فيه نكروان لغة المعاني
 التي لا كما المصنف لنداء الما بعان انما ليس معانيدنا اذا كانت تامة ما اذا
 كانت ناقصة وليتأمل ثم رايت في اكثر النسخ وتكون افعالنا فاضرة يعني ما زامه
 وعليه جلا انكار **قوله** ويرج واذودا افضل عبارة البعد ابو مالد ومعنى زان
 افضل وكذا ابرج وفتية واذود . **باب خبران واخواتها** . **قوله** اعلم ان
 ان واخواتها تنصب باسم وترفع الخبر وهو المشهور وفور الجمشور قيل وقد
 تنصب المبتدأ والخبر في لغة كقوله . اذ السواد جنح الليل فلتا وتلك .
 فلكا كذا فوا واخر اسنا اسدا . وفي الحديث ان فخر جندهم بسيف خريفا

وخرج البيت على التالفة وان الخبر عندوا اي نلفا هم اسما والحد يثا ان الفجر
 مصدر فعلة البير انما ابلقت فهدنا وسبجيز كورد اي بلوغ فعدها يكون في
 سبعين عاما و قد يرفع بعد ما المبتدأ اي يكون اسما ضمير ثمان مائة و قد
 كقوله عليه الصلاة والسلام ان من اشبه الناس عذابي يوم القيامة المصرون
 الحاصل انه اي او الشان كما قال . ان من يذخر الكنيسة يوما .
 يلزمه ما جاء في ارضها . وانما لم يعجز من اسما انما بشرطية بدل ليرجسنا
 اليعلى والشركه له المذكر فلا يعمل فيه ما قبله وتخرج الكساية الحديث
 على زيادة من في اسم ان ياء غير المخرج من البصرين كان الكلام ايجاب والجرور
 معرفة على الجمع والمعن اي ياء ياء كما نسم فيسوا الشدة على ابا من ساير الناس كذا
 في المغي وزعم قوم ان كان تشتمب الجزير وان شدة وان كان اذنيه انما اشترجا .
 فادمة او فها تروا . وفي الخبر مائة و اي تخلي ان وفي الرواية بمال اذنيه
 وفي الرواية فادمة او فها اي ياء لا يميز من غير تنوين كما ان التماسا مائة و قد
 فت النون للضرورة وفيها اعلم فادله وسوايو جملة وفدا شدة بغير الرئيسة
 بلحنه ابو عمرو واما جمع و قد او نعم فان ابا محمدر توجب في الرئيسة و قد ان البرا
 وبعض اعابيه و قد تشعب بيت الجزير كقولهم . يالبيت ايام المبار واجعا .
 وبنو حلاله ابا المقتدر قوله . من في بناسي اكبر فقلت لدا .
 كقوله يالبيت اياك كقوله . فال في المغي والمأور عندنا محمود على هذا الخبر
 و قد يبر ابلقت كما تكون خلفا للكساية لعدم تقدم ان ولو الشركه يبع بيت
 ابن المقتدر على اذية ضمير التثنية عن الرفع ثم وفار بعض اعاب البرا و قد تشعب
 على الجزير وروى عن يونس ان لدة لغة لبعض العرب وعكس لعاداك من كذا في
 المغي ونا و يله عندنا على اعمار يوجد وعند الكساية على اعمار يكون مفر
 جز

قوله ولكن قال في المغي والبصرون هما انما بسببهما وقال البرا اهلهما لكن اذا فكر
 حقت الهمزة للتخفيف وتكون لكثر الساكنين كقولهم . وكذا استغفر ان كان ما و قد
 فضل . وقال ياء الكويين مركبة من لوان والكاف زيادة كما التشبيبية وعندفت
 الهمزة تخفيفا و قد يندب اسما كقولهم . بلو كنت ضيا عرفت فرائي .
 ولكن في عظيم المشاير اي ولكن ذلك وعليه بيت المتيق .
 . وما كنت من يذخر العشق قلبه . ولكن من يصر جوفه بعشق . وبيت
 الكتاب . ولكن من يلق امرأته . بعدة ينزوع وسوا عرس . وما يكون
 التماس فيهما من كان الشرحا ما يعمل فيه ما قبله **قوله** لتوحيد النسبة اي
 ايجابا كانت او سلبا **قوله** و رفع الشك عنها لما وقع ان يفور الشك فيهما
 كما قال المانكا لندا والمناذار عندنا كما قال رفع الشك عنهما والحاصل انه اما ان
 يعنون الجار بالرفع فيهما بجمع به بعضا او بالمصدر النجوه والشك والتأكلار
 فيعده به ياء او اللام **فايد** قال العلامة الثانية السعة التقاراي في الممول
 وما هنا تحت ما بدر من التثنية عليه وسوانه كما في خبر فائرة ان في توحيد الحزم
 فيها لشك او رد المناكار وما يجب به ككلام مركدا ان يكون الغرض منه رد انكار
 محقق او مذكور وكذا البرد عن الذائبة فالنسخ عبد الراج فلا تلاحظ
 كحمة ان للامالة على ان الكفر كان من المتكلم به الذي كان انه ما يكون كقولهم
 للشئ . وهو جرمي ومسمع من الما كعب انه كان من الممر ما ترى واحسنت ان فلان
 ثم انه بعد جرح او ما ترى وعليه ربا اي وضعتما التثنية و ربا ان فوي كذجون
 كما انه كان يكثر انهم ما يذكرونه **قوله** وكان للتثنية اي ما في الشك انما يجردها
قوله وهو الدلالة على مشاركة امرأته معن اعلم ان الامر الاول هو المشبه
 والثاني هو المشبه به فالمعنى هو وجه التثنية وهو المعنى الذي في قوله

اشتركت الكروية فيه وهو زيد كالمسح الجارة ما الشجاعة لا تدل على ما
 المسح اذ ليس لها فاعل عن روية وذلك يقتصر بالنفس العاقلة وانما يختبرنا في
 وجه التشبيه الفهم لان زيد والمسح يشتركان في كثير من الالفاظ وغيره
 كالحيوانية والجسمية والوجود وغير ذلك مع ان تشبها منما ليس وجه
 التشبيه مما لا يقتصر التشبيه اللغوي وهو تشبها من لفظنا فان زيد عمرا
 وجاهه زيد وعمروا الكاشران التشبيه الذي تدل عليه كان او كما والتشبيه
 بمعنى المنطوق والمنطوق كالتشبيه بالمعنى الذي **فان قلت**
 التشبيه قبل المتكلم والادالة حجة اللب بكيده تحمل عليه وتجعل قيسر له **قلت**
 الادالة مفهومة فقلت قلت فلانا بما كذا الالفة اذ يتبين له بمعنى ان زيد متكلم وفي
 بدنة المعنى بعد للمتكلم فليتأمل **قوله** وهو كلب ما لم يصح فيه او ما فيه عسر المر
 المراد بالكلب تشابها بين الكلب والحصول المفهوم سواء كان المتكلم مقصودا
 او كاسواء ام كن المحمول او لا بد يرد ان التمييز قد يكون محال معلوم الاستقامة
 والعاقلة ما يكتسب ما علم استالته والتمييز ان التمييز لا يرد بالوضع على الكلب
 وانما هو موضوع كالتشابه حالة مخصوصة يتبعها ميله في الكلب او حصول التمييز
 والخصم ردا ويرحمته حصول التمييز المحصور اعني محبة مخصوصة عما وجه يكون
 الة لتقرب حال التمييز والتميز كما مر ثم ان به ساير الوجود وكذا في الترجيح
 وانما هو موضوع كالتشابه حالة مخصوصة والخصم ردا يتبعها ميله في الكلب ان
 حصول الترجيح وهو الكما عية المحصورة به حصول الترجيح كما في سماعه
 من معنى التمييز **قوله** ولعل للترجيح اي او لما شجاع فالالموت وسعد الدين البقازاي
 لعل موضوع لترفع محبوبا وهو الترجيح او كرموهما المشدق والترفع على الوجود
 قد يكون من المتكلم وقد يكون من المخالفا وقد يكون من غيرهما كما يشهد له

موارد المسح عمل ويؤخذ من كذا ان الترجيح ليس بطلب بل هو ترفع وهو
 التمييز كما سبق في الترجيح وما تسمية التمييز غير ما تسمية الترجيح بل ان الفرق بينهما
 من جهة واحدة وفيه وبين ان التمييز يستعمل في الممكن والمحال والترجيح
 لا يستعمل في المحال وقد ان ما تسمية التمييز محبة حصول الشيء سواء كنت
 تتكلمه وترقب حصوله او كما والترجيح اذ قابلية كما وثوق بحصوله فمن ثم
 ما يفرق لعل الشمس تقرب ويدخل في المترادفات الكمع والمناشدة في الكمع
 ارتقاب المحبوب والمناشدة في ارتقاب المرء **قوله** في ما توحيه ذهب بالمراد
 فوجهه بذهب المسح ويرفع الخبر وكانه انما افتمر على التمييز كما انه متفق عليه
قوله بخلاف المكسرة اي دانه كما يجب ان يكتسبها عاملا بل قد يكتسبها عاملا
 وذلك اذ اذ انت محبة بالرفق نحو فالاي حبة الله وقد كما يكتسبها عاملا وذلك
 الالم تكن محبة بالرفق والله اعلم **باب تسميم النواسخ . قوله**
 النواسخ جمع ناسخ من النسخ وهو لغة لما زالته يقال نسخت الشمس الكفر اذا
 زالتته ورغبتة بانسحابه خوينا وديار النسخ النسخ اخذت من قولهم نسخت
 ما به الكتاب انما زلتمته بانسحابه وسميت نواسخ لانها زالت حكم
 المبتدأ والخبر وهو رفع المبتدأ بالابتداء او رفع الخبر بالمبتدأ **قوله** تسمية
 ترجيح وفوق المفعول الثاني اي تدل على ترجيح وفوق المفعول الثاني **قوله** زيد
 تمييز وفوقه اي تدل على تفرقة وفوقه وكذا ما بين ما علم لما علم فلا يرد
 ان كثر في . بمعنى علم فان تعلقا يكون انهم ملا فوار رتبهم وهم ذل في .
 بمعنى كثر نحو بان علمتوهن من مناسبات وقد في . من بمعنى كثر ومما اجتمع
 فيه روى بمعنى كثر وروى . بمعنى علم قوله تعلق انهم يرونه بعيدا وراى فريبا
 اي يكتسبون وعلمه وقد في . حال اللفظ كقولهم

• في عناية الغواني عمنز وخلقته • يو اسم ولد ادم به وهو اول •
باب تابع المرفوع • **قوله** والمراد به اي التابع مكلفا
 ما تابع المرفوع والتفسير قد يرجع الى المبتدأ بدون قيد • بل يدان التعريفي
 اعم من المعرف **قوله** كل ثان اي كل متاخر من لوحد مع سابقه كان به الرتبة
 الثانية منه بعد خبره التابع الثاني والثالث بها عدا **قوله** اي باعراب
 سابقه اي يحسن اعراب سابقه وان لم يكن يتخصر اعراب سابقه كما في اعراب
 التابع وقد يكون لفظيا واعراب المتبوع على ود العكس والمراد انه يعرب باعراب
 سابقه ان كان لسابقه اعراب فلا يرد نحو ان اذ وضرب ضربا وكما حجة
 الرد عورا وقد اقرري لتابع الماسم كما ان لغة ايرد عليه ان تابع الماسم
 قد لا يكون لسابقه اعراب اصلا نحو طيبتان تبيدتان العفيف **قوله** يخرج
 الخبر مراد بالخبر من الخبر المستقل واما الخبر الغير المستقل فهو عام من
 قولنا الرمان حلوه ماض فلا يخرج وذلك كما يعرب باعراب سابقه كما
 حل والمجدد ولذلك زاد بعضهم في التعريفي خبر خبر ما ازاج الخبر الغير
 المستقل فتا **قوله** دون المتجدد اي دون كل متجدد بل يدان الخبر
 قد يعرب باعراب سابقه المتجدد في نحو كسفت زيدا منه لفا وان الخبر
 فيه قد يشارك سابقه في اعراب المتجدد **قوله** وهذا المنصوب اي ونحو
 كالمفعول الثاني كسفت واخواتها كتمييز المنصوب نحو اشريت عشرين
 نعمة **قوله** وهو التابع المشتق بالاعراب والرفع الموحى لمتبوعه او المحتمل
 له **ان قلت** هذا التعريفي انما يشتمل ما به من النعت لتوضيح
 او تخصيصه واما ما به به لم يرد او عدم او توكيد او ترجم **قلت** احيى
 بانها كان امر النعت ان يوترق به للتوضيح او التخصيص او ترجم عليه **قوله**

مقال

مثال المشتق بالاعراب نحو جاء في زينة العالم اي نحو العالم من جاء في زينة العالم
ان قلت عالم اسم باعل واللام به اسم الداع او اسم المفعول اسم موهوم
 ما في تعريفه عند غير الما في وكان التثنية مما منه سبه واما عما مندوب المحمور
 بالنعته انما هو ان ليس بمشتق بل **قلت** التثنية انما هي اسم الداعل
 والمفعول بمعنى الحدث كما نسم يقولون انه فعل في حوز الماسم ولتمة اي عطر وان
 كان بمعنى الما في واما ما اليسر به معنى الحدث من نحو الموم والكافر والحاديك والمانع
 والعالم فهو كالصفة المنبهة والندم فيمدان في تعريف **قوله** ونفي زينة الخ
 انشاز الردع ما اعتره به من ان المشتق ما الخ لا من لفظة المصدر للذات على
 معنى منسوب اليه فيشتمل اسم الزمان والمكان والمالفة وما ينعت به من زمانا
 ينعت بما كان صفة او مضمنا معانها فاجابا المشق بان المراد بالمشتق بالاعراب
 المشتق المخرج وهو اسم الداعل والمفعول والصفة المنبهة واسم التثنية وقد
 نوقش في هذا الجواب بان المراد لا يدع الما يرد واما حسن الجواب بان المشتق
 بالاعراب الموصوف به ما دل على اعراب المفعول به متضمنا معنى فعل وحرر ربه وح
 بالمشتق له اختلافات **قوله** وهو اسم الداعل والمفعول اورد عليه انه انما يحسن
 العكس على المقادير اليه اذا كان التركيب بافيا على معناه الما في كغلام زيد
 وعمرو اما اذا خرج الرفع التسمية الجنسية كما في او العلمية الشخصية
 كعبدة الله علماء او الجنسية كما في عريف بل يحسن بل يجوز كان المقادير اليه جز
 الماسم والعصب على الخ • **متنع قوله** كاسم الاشارة لعله كما سبب ان الم يكن
 مداينها ناهي اسم التثنية بل يتصرف بل ينعت به **قوله** و لا ي
 بمعنى صاحب اي او معنى الذي به لفة من اعراب ذواله مولة تقول مررت بالرجل
 ذى قام بمعنى الذي قام وسبب كلامه ان سائر الموصولات ينعت بها

في الحواشي التي لا يجوز
 ان يطبق على الحواشي اليه
 فيها

قوله والنسب اي ما يمد وعليه النسب كما للعبة النسب كما انه مشتق بالعدل
قوله والمراد بالتخصيص تقييد المشتراة بالذوات اي الخاضعة للذوات نحو
رجل باقر فانه كان بحسب الرفع محتملا للذكر من ايراد الرجال فيما قلت با
فاضرا قلت لا ذلك لما اشترانا وما عتال وخصه منه يرد من المباد المتعدية بال
بالفعل فان النسب الشريفي المستفاد من شمرته ولفظه عز التوحيده الكفاية
النسب اراء والمشتراة المعنوية كان التذليل لما يتصور فيه بلا تميز كما في رجل
عالم ولا تكون جارية في قولنا غير جارية صفة محتملة وقد تميز في المشتراة
المشتراة عامه اصواعم من المعنوية والذاتية وتجزأ جارية محتملة مما قلنا قلت
المشتراة الذاتية وعينت معنى واحد فتم تميز في غير جارية لما اشتراة
المعنوية يميز ايراد ذلك المعنى **قوله** كما في قوله الخ ما من احد في بحسب المشتراة
لما وجد منه في الخارج كما في قوله اما ان يرد في ضمير المنعوت المشتراة او **قوله**
لما والحقيقة المراد بها والراوية في ضمير المنعوت المشتراة وشرتها من نحو زيد الذي
لما في غير الجارية **قوله** والثاني السبب في دخوله نحو جاء زيد المشتراة او نفسه
ذاتية **قوله** هو الجارية كما من قوله في المعنى يخرج نحو زيد الذي الجارية ومثل
الذاتية الجارية في وجوب موافقة المنعوت في المارفة المذكورة النعت
السبب الرابع لضمير المنعوت المشتراة في قوله جاء في امرأة في جارية او في جارية ابا
وجاء في رجل في جارية او في جارية او في جارية او في جارية او في جارية
المرارة برجل حسنة العير كما في حسنة عينه وما عتال البراوجه فيعقب
ومذنب كثير منضم الخ في منعه كما تقدم **قوله** ويتبع منعوتة في اربعة من
عشرة مشروك بان ما يمنع من ذلك ما دفع كما اذا كان النعت صفة يستوي فيها
المذكر والمؤنث كقولنا معنى باعله نحو رجل عبور وامرأة عبور او يعيل معنى

مفعول

مفعول في جارية وامرأة جارية او ابعول من او كان صفة مؤنثة في على المنزلة
كعلمته وربة وربة كعلمته وربة وربة وربة وامرأة علمته وربة وربة
ونسبة فان قلت ما لا في منتظره في نفسه ايج ضب خب وحبو
الرفع وهو الجارية في جارية وحبو وحبو وحبو وحبو وحبو وحبو
فوصف الذوات في كل لغة بالمعرفة وهو الذي جمع وحبو وحبو وحبو
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذو ص
المعرفة وهو اسم الله تعالى الذوات وهو شديد العقاب وانما ولد انه ذوات
لانه من باب الهمزة المنبسطة وما يكون اضافة الماوية في غير الماوية
اضافة لوكيفية الماوية ان المعنى تشبيها عقابه ما يورد في المعنى عن ذلك
قلت اما قولهم في ايج ضب خب واكثر العرب يرفع في ما عليه الله
ما اشكر او منضم من تحببته لما ورثه للمخبر وهو مرادهم بذلك ان ينادوا
بمن الجارية وربي الذوات وان كان المعنى كما خلا في ذلك وعامة الرفع
في خب صفة مقدرة منع من حضورها اشتغال الجارية كذا الجارية وليست
حكمة اعاب وليس كذلك في له عما ذكرنا من انه تابع لمنعوتة في اعابه كما
انما ذكرنا المشتراة والخبر من فوعان وما يمنع من ذلك فراهة الحسن البصري الحمد لله
بكسر الالف اقباء الكثرة اللام **واجاب** الشيخ عز الدين بن جماعة بان
لما صرح في جمع في جارية والمضاد واقيم المقاب اليه مقامه في رفع الضمير وا
واشتروا فيه بحيث ان البصر يلتزم ابراه عند في الصفة كما غير من خبره واما
قوله تعالى ولا تذكروا مرة الذي جمع مما في الآية جمع مما به والتعنت
اوانه نعت مفعول والنعت المفعول يجوز في الهمزة المنعوتة تعديا وتذكيرا
كما قاله الرضي واما قوله تعالى حم والكتاب الاكثر من الكتاب من الله العزيز العليم

للمائة بشدة يد العذاب فيه جعله الرخص كما زود به الوجود وجعل سبب عذابه
 ارادة المازدواج واجاز وصيغته ايضا ابو الفدا لكونه ان شدة يد بمعنى مشتد
 كما ان الما يني بمعنى الموزن واخرجه بالتاويل من باب النقة المشبهة
 الربا باسم الداء والذية فذمه الرخص انه وجميع ما قبله ابدال اما
 انه بدل للتكبير وكذا المضا بان قبله وان كانا من باب اسم الداء فان المراه
 بسما الم مستفهل واما البواي والتناسب ورد في الزجاج في جعله شدة يد العذاب
 بدل ما قبله صوتا وفان جعله بكارعة من بين الهدايا تسحقها صر
 وقد تميز بينه اعنة قوله ويتبع منقوته يا اربعة من عشرة **قوله** مكسورا اي
 مكسورا **قوله** تا بك بشر الكزي يرد الذفر به ايضا من حيث ان المنقوت
 مفتوح الما والنقة مفوم الما في قال تا بك اذا اخذت شيئا تحت ايكه سبي
 به رجلا كانه جاء يوما الرقيب له وقد اخذت ايكه حية فغيره تا بك
قوله ان يكون اي الما يا **قوله** عا لفة متعلق بقوله يكما بوزن لفظ
 اكلوني البراعيش التي تلحق العامل علامة التثنية وعلامة الجمع **قوله**
 بطين عين غلامه وبرا حنين غلامه **قوله** والمحسن يجمع
 التكسير جمع صوما ذم عليه بيويه في بعض نسخ الكتاب وهو مذنب المبرد
 وعمرى عليه في التثنية وانما كان المحسن فيه الجمع كان اسم الداء المتبادر
 للدعاء اجمع جمع تكسير خرج لفظا عن موازنة البعد ومناسبة كان اللفظ
 ما يكسر ولم يترك فيه ايضا تشبه اجتهاد فاعلى نحو فعود علمانه كما التزم في فاعل
 وفي الما فزاد احسن ونسب الراجح ضرر وهو بعضهم وقال الجمع اول ان تقع
 جمعا والمفرد اول ان تقع مفردا او **قوله** والمعروف سنة زاء بعضهم
 ساء بعا وهو النقة المفردة في النداء غويا رجل المعين **قوله** الفرق بين
 المعرفة

المعرفة والنقة المضممة ان تغمص المعرفة وخفي وهو المراد بالتعريف
 عند اسم وليس المراد به مطلق التخصيص كما ترى اذ في تغمص الذي يوصف
 ما يشاء كذا في شيعه واخر مع انما تسمى به لانه معرفة لكونه غير وضعي
 كما تقول ايضا اليوم رجلا سلم عليك وعده في كل احد وكذا لانه اعدا
 النعا خلق السموات والارض وخلقوا له **قوله** وسوما ان عا متكلم او مخاطب
 او غايه اي وضعي يخرج الاسم المتكلم به في قول من اسمه زيد زيد فعل
 كذا او فورد لزيد الغايه زيد فعل كذا وان لم يوضع عا شيئا من ذلك بل يبدل
 كما معنى عا كذا ان او غايها وكذا اسم المتكلم بان لم يوضع للدلالة على
 حضور بل يبدل عا مع انعم منه نحو الدلالة عا مشارا اليه وانما جاء المحفور من
 حدة ان المشار اليه كابد من حضوره وما يرد ايضا في المقارعة فانها ليست
 دالة عا متكلم او مخاطب او غايها وانما هي دالة عا التكلم والمخاطب والغيبه
فان قلت يرد عا التعريف المذكور في متكلم ومخاطب وغايه
قلت يمكن الجواب بغير قوله نحو اذا وانت وهو قيد اي التعريف اي عا
 كون ما دل عا متكلم او مخاطب او غايه مثل انما هي دالة عا متكلم به ومثل
 انت في كونه دالة عا مخاطب به ومثل صوتي كونه دالة عا غايه تقدم له في
فان قلت يرد عا التعريف المذكور الذي ذكره للضمير الذي من ذلك
 وانما دالة عا المخاطب وليست ضمير انا في ان البصرين وانما ليس حروفا محمل
 له من الما عا **قلت** اجيب بانما سلم انما دالة عا المخاطب وانما ليس دالة
 عا المخاطب فيص حروفا دل على معنى وانما دالة عا الذات البتة وكذا ايضا
 الياء اي لا يروى الصايه اداء والكاف اي اياك ليست مضمرة وانما ليس عا الضمير
 حروفا دالة عا مجرد التكلم والمخاطب والغيبه والدالة عا المتكلم والمخاطب

والغايه انما هو يا وكنه لما وضع مشتركا بينهما واراها وبيان من عنوا
 به احتياج الفرقين متصل به تبيين المعنى المراد منه **باب** انما يسمى ضميرا
 ومضمرا من قولهم اضمره النبي. انما استتره واخفيته ومنه قولهم اضمرت
 النبي. يعني انما هو الضمور وهو النزار لانه به الغالب قليل الخوف ثم ذلك
 الخوف الموضوع له غالبه سموسه وبين النوا والكاف والنوا والضمير وهو
 الضمير الضمير والكويون يسمونه الكناية والمكث وانما به المذهب كما في
 اعيان النوا في السنة في الصحيح **قوله** اسم جنس يشمل المعارف والذوات
قوله يعني مسميا اي يدل على مسماء باعتبار تعيينه وصل يخرج للذوات
 ما دنا ما يعين مسماء بخلاف المعارف فانها كلما تعين مسماء اي انها تميز
 حقيقته وتبعه كما انه منقاد حاضر للبيان **قوله** بلا فيه وصل يخرج لما
 عدا العلم من بنية المعارف وانما تعين مسماء بغيره كقولك الرجل
 بانه يعين مسماء بغيره المار واللام وكقولك غدا بانه يعين مسماء
 بغيره الماضي بخلاف العلم بانه يعين مسماء بغيره ولا لا يخلو التغير
 عن التسمي المسمى بغيره المسمى بغيره بخلاف التغير عنه بانك وتوساير
 المعارف بان اواجه تصاليف. يات المراد به الكلام انما يكون بواسطه فرنية
 معينة لسايه الكلام كقوله الذي الضمير والمشاركة في اسمها والعلم بان
 بالصلة في الموصوف والنسبة في المضافة ونحو ذلك **قوله** ما وقع لمسمى
 جنس ويشمل التركة والمعرفة **قوله** وانما اية وصل يخرج ما عدا المسمى
 المشار والمعتراض بان المضمرة وجميع المضمرة انما اخلت به من الحدا
 بله يكون مكره امان المضمرة اية او واحدة من الجنس غير معين وان كان
 معرفة بالواحدة معين مدحوع بان المراد بالمشاركة المشار الحسية وما

لا من المسماء المنفوخ بها ليس كذلك وانما لم يفرق بين المشار والاشارة اليه اشارة
 حسية فان مكنون المشار حقيقته في الحسية دون الالائية واما المشار
 بلزوم الدور من حيث اشارة لفظها مشارية كل من الحدا المحدود على الحدا
 خوفه جزء الحدا ولا ايضا الا بما يكون معرفة ذلك الحدا ضرورة او مكتسبة
 بغيره ذلك الحدا وان المشار التي في التعريف لغوية والتي في التسمية امكلا
 حية وتكون اسم المشار الحدا من الموصوف تكون المناجب يعرفه مدلوله بالذبا
 والعين بخلاف الموصوف فدمه عليه **قوله** كذا انما هو شير الرز يد مثلا هذا
 يبين بوضوح انما انما يدوم المشار لذلك الالة **قوله** ما اقتصر الواصل
 بحسنة خبرية او خبر او خبر تامين ضمير يشمل الموصوفات وغيره مما يفتقر
 وغيره بالمجرور عن الجار والمجرور تغيير باسم البعض عن الكل واحترز بالنامين اي
 الذي يفتقر باسمه الباطنة نحو جاءه الاليه اليوم اوبد وعكس الساب نزلنا المنزلة
 الذي البارحة اي الذي نزلناه البارحة وهو شاذ وسياية انه يجب ان يكون
 عندها فعله محذورا كما استبر **قوله** والعاية بغيره يخرج الموصوف الخي وانما
 واد حيث ضمير الشأن ولورد على كره هذه التعريف من الواقعة حجة ذكية
 لكونها بدنية اية الالائية والهدية وليس بشيء كما انما نسلم اقتدار من النورية
 ما يال ذلك يجوز وقوعها تامة غير موصوفة بشيء كما صرح به الجارسي ولد
 نسلم اقتدارها حالة كونها موصوفة الالائية والهدية بله نسلم انه يلزم
 كون الالة جملة يجوز وصفها بغيره نحو مرتبة من معجب ذلك ومثل العاية الذي
 هو الضمير خلفه نحو قولهم ابراهيم الذي روي عن الجارسي اي عنه لكنه
 فيلزم انما يوعى في التذكرة ومن الناس من لا يعين **باب** تعريف الموصوف
 بالعدد الذي في حقه كما معناه ومما ان يكلفه التسمي كما انما تفر علمه

مدحوع بان المشار جزء المدحوع
 كما يلزم من قول المدحوع
 الحدا خوفه ع

صفة الخاطبا ونداء خاصة المعاري ومن ثم وجب كون الملة جملة خبرية
ليكون مضمونها حكما معلوم الرفع للمضالكما في هذا الحكم اما والخبر المنشائية
كلية كانت او غير كلية ما يعود مضمونها الى بعد ايراد جملتها في النكرة
الموصوفة المختصة بها وان تخصصها ليس بحسب الرفع وفولذ لفتت من ضربته
ان اذ انت من موصولة معناه لفتت المانسان المعهود بكونه مفروا بالذ وان جعلنا
موصوفة وكذا ذلك لفتت انسانا مفرويا لكنه ليس بحسب الرفع لكنه موصوف
بأنسانا لم تخصص فيه بخلاف الموصولة بان وضعها على ان تخصص بمضمون الملة
وتكون معرفة بنسبها وهذا هو المقام الثاني للموصوف **قوله** والمضاب اضافة
محضة الرواها من هذه الخمسة مشروكة بان لا يكون المضاب متوقفا على المقام
كغيره ومثل ان الريد بنسبها لمضيق المغايرة والمماثلة فالردي وكل ما هو جملتها
من تكبيره ونسبته وسواك ونسبته وانما تقع في ان مغايرة الخاطبا ليست
صلة تختص ذاتا دون اخرى ان كل ما به الوجود الما انه موصوفة بدنه
الصفة وكذا مماثلة زيد لا تخص ذاتا بل نحو مثلك اذ هو من غير ذلك ان المتليقة
نما يمكن ان تكون من وجود من الشمس والقمر والشمس والسوا والعلم
وغير ذلك مما لا يخفى فالابن السراج انما اذيفت غير المعروفه ضد واحد
وقد تعرف غير انصار القيرية كقولك عليك بالركة غير ان يكون جلدك كان
قوله تعاف غير المفضوب عليهم صفة التي ان نعمت عليهم ان ليس لهم رضى
الله عنهم ضد غير المفضوب عليهم وكذا انتم منكم مماثلتك في نسبة
من الحانها كما العلم فيقول كان معرفة ان افضا الذي يات ذلك في الشيء البلاء في قوله
ابن السراج في قوله تعاف ان قوله تعاف فعل ما لا يخفى ان كان فعل مع ان معنى
غير الذي كذا فعل اي الملاح كان عمله كان **بواسطه** **والجواب** انه على البدل
لا الصفة

ما الصفة وخالوا اي عسك وشعره وكبير وذبيك ونما فانها مما لم يتغير
فانها بمعنى البعير كان معنى عسك زيد ليكفيك زيد وكذا اخواته وقد استعمل
فانها اي احد من النصارى فيقول برجلين فاصيبك من رجلين وبعض العرب يجعل
واحد امه وعبد بكنهه ذكر تيز وكذا ينبغي ان يكون حذو بلد وورده يسير فيلحق
واينام هو ياد وورده كان الضمير به مثله كما يعرفه ان المقاد شرب رجلا واحد
ايه بالسماخية على رطل والضمير الراجع الوردية غير مختصة نكرة كقولك
رب شاة وسلختها فان كان ذلك المقام معرفة تعرف المقاد بلكون الضمير
معرفة نحو زيد واحد امه ثم باختصار واما ان الريد يغير ومثل كما في المغايرة
والمماثلة فانها ينبغي ان كان حذات الخاطبا المشتمل موعليها معلومة
بان الريد كماله الشتم او ثبوت ارضا اذ كماله الشتم فعلا تقيس **قوله**
بجملته اضافة الريد الى معلومه الخ فابينة في الكشاف في الدلام على
قوله ملك يوم الدين ان اسم الريد في زمان مستمر كانت افا قدم
عقيدة واعتبر عليه بانه في الدلام في قوله تعاف على اليرسكن والشهر
والفرحسبانا ما عا صله ان اسم الفاعل الريد في زمان مستمر كانت اضافة
لبيته دفعتنا فخر كدومه فالنسيه كالسعد واجيب بان الزمان المستمر
يشمل الماضي والحاضر والمستقبل مجازا ان يعتبر جانب فلا يكون الحاضر مما ملأ
وتكون اضافة عقيدة وان يعتبر جانب الحاضر والمستقبل فان الحاضر مما ملأ
واقابنة غير عقيدة وكل واحد من المتعارفين يتعلق باقتضا المقام وفرايز
الحاويل في هذه الجواب الذي اقره السيد كالسعد تفرج يجوز الامرين
بالمعتبرين وفالرضي واما الصما العاقل والمفعول بعلمهما في مرجوع
وهو سبب عايز مكذا سواء كان بمعنى الماضي او بمعنى الحاضر او بمعنى المستفصل

او يكون الماعدا المزمعة الثلاثة تدرك اذا كان الماعدا المستمرا من الماستمرا نحو
زيت صامر بكنهه ومسوخ وجده وموجبا خدامه واذا كان كذا ابا فافقتما
الوسيب هو فاعلها معنى لوكيفية اياما ويعمل اسم الداعل والمفعول الربوع
فيه غير السبب بمعنى الماعدا كانا او باعده المزمعة الثلاثة نحو مرت
برج فاعل في اراء عمر ومضروب عا با به ذكر لكن كما يفان ان الرقعة المرفوع
الا لا ضمير فيه فيع انقذاه الرقعة وارتداعه بنا فبغير بله مرجوع
في الكاهن واما عمل اسم الداعل والمفعول في المفعول به وغيره من المعومات
الوكيفية فيحتاج اليه كلفا اجنبية وهو منشا بدتقدها التفر معنى
ووزنا ويجه لغة الشرك لهما اذا كان بمعنى ال او الماستمرا او الماعدا المبيد
للمستمر فاذا ثبت ان اسمي الداعل والمفعول يعملان في الما غير اذا كان باعده
هذه المعاني الثلاثة فافقتما ان الزيادة الا جني لوكيفية ما نزله مبني
على العن كما تقدم اي في قوله كغيره كوقا فاجتة افاقة لوكيفية مبني على كونا
عاملة في محل المضار اليه ايا رعا او ذهب على المفصوح ذلك مع فاعله كلامه
الكوبل وفيه تفرج بان اضافة الورد الورد لوكيفية وان كان بمعنى الما في
ويجه ايضا التفرج بالاعدا وان اضافة الورد الورد لوكيفية خلا في
ما تقدم عن الكشاف واتباعه لكنه فال بعد ذلك واسم الداعل والمفعول المستمر
يحتاج ان يكون اضافة محضة كما يدعي ان يكون كذا في قوله لسانه وان كان بمعنى
المضارع الما ان الماستمرا ملا يستعمله المضار للمضار اليه يدعي تعيينه به او تثممه
فالسيرية تفور مرتب بعبد الله ضارب كما تفور مرتب بعبد الله صاحب اي
المعروف بفردي كما تفور مرتب برجل كسبك اي المعروف بشبهك فاذا انقذت
هذه للمعنى لم يعمل الداعل في محل المجرور به ذهب كما في صاحب وان كان اعله

اسم

اسم فاعل من يجب بل تفديره كانه عاملا في اضافة الورد الما
به الماستمرا لكونه كذا تفديره غير مدرك تفصيل الكشاف واتباعه المستمرا
من الجواب الساكنة افعوا من وهو موافق للمعنى في التفصيل فاعل الورد الما
واما ابن هشام فكلامه في معنية صر في اعتقاد ان اضافة الورد الما
الماستمرا حقيقة ابد من غير تفصيل وان ذلك كلام الكشاف ثما واستحسنه
ثم رد كلامه الساكنة بعد اذ اعياه من افضته للدور ويتصل من ذلك ان
الكشاف واتباعه كالسعد والسيد في التفصيل في اضافة الورد الما
ستمرار وكذا الرضي لكنه فاعل الورد في مدارك التفصيل كما فلا روا ان ابن هشام
على الماعدا في بعض افعال السيد بعد ما تقدم عنه ما ذهبه ويمكن ان يقال الما
ستمرار في ملاقاة يوم الدين وفيه اعل تجدر تتعاف ابراهه فكان
الثاني عاملا واطافته لوكيفية لورود المضارع بعنا دون الما ولم يستعد
منه امر الما وان الماستمرا اهم من الثبوت والدوام منه يكون في اضافة
اخر احوثو تيا به واما الثالث الثاني ان اسم الداعل ان الثبوت كان ضمير عاملا
وكانت اضافة حقيقيه وح بشكل لا بد الهمزة المشبهة وانما لوكيفية او
حقيقيه على الورد وعدم علمه كما حرج بذلك لما حجة وتقدم في كلام
الرضي والهمزة تعمر وان كانت للثبوت كان عملها بسبب منشا بدتقدها كاسم الداعل
في انشا توث وتشو جمع ودية المناهضة لوقفه فيما وانما عملت في افعال
وكانت اضافة لوكيفية في الورد في سبب العمل ايا محمد في اسم الداعل
بان عمله منشا بدتقده الورد المضارع فاذا كان بمعنى الثبوت ووقت المنها بدت
لما ان المضارع كما يكون للثبوت ولم يعمل كالتفاهل في العرو كانت اضافة حقيقيه
والثالث انه كما يع اهلل وان اضافة الهمزة المشبهة لوكيفية ان جعلنا اسم

البداهة المراد به الثبوت صفة متبينة حافية عما سياتي وهذا اختلف في تفسيره
فيه فبعضهم من يجر بانه صفة متبينة ومنهم من يجر بان له حكم الصفة
المتبينة او انه يعامل معاملة المتبينة فيتم ان اختلف في هذه التفسيرين على الماختلفين
في اسم البداهة المذكور من صفة متبينة حافية او رغبة ان المراد منها
واحدة وان في لغة تهاهنا لغة اما بان يراد بالثبوت انه صفة متبينة حافية
والتفسير بان له حكما او انه يعامل معاملة المتبينة في لغة اخرى او انه
عبروا به لان ادخاله فيها امر طاري على امر وقد قال المراد في **فلسفة**
ولذا يراى في قولهم انهما امر متشابهان ونحوهما مما يجر في المعارف اسما باعلاين فهذه
بدا الثبوت في ملة معاملة الصفة المتبينة وليست بصفة متبينة فان قلت
ما لا يدب اليه من قال انهما متشابهان لكونهم متشابهين في انهما حكما في قوله من
صديقا او اخ ثقف او عدو ثقف صك ح ا ر صفة متبينة **فلسفة** ان في الماقدان
وهو محمول على ان حكمه حكم الصفة المتبينة كما انه فمد به الثبوت ولذا لا اكلون
عليه صفة متبينة م كذا الابداء في تسمية المحققين وسند المدة في تسمية احمد
ابن الفاسم القبا في رحمة الله تعالى **فلسفة** اما انه ما ينعى به في غير المعارف
يعني وعمل النعت المادح والذم وغيرهما على الموضع كمراد الباطن وقد يشكر هذا
باسم الله تعالى فانه غير عن الماقدان كما انه اي بالمعارف ومع ذلك ينعى للمدح
وقال الرضي اما انه ما يرمي به دون المتكلم والمالك منه اي بالمعارف والمالك
وصف المعارف ان يكون للترويج وترويج الراغب في التمام واما الورد المبيد
للمدح والذم فلم يستعمل فيه كما انه امتنع فيه ما هو الماقدان في وصف المعارف ولم
يرمى الغايب اما ان مفسر في الماقدان لا يرمي به ريبه وانما غير محتاج الى
الترويج المكمل في وصف المعارف في الماقدان واما قوله على المتكلم والمالك
كانه

لانه من حيثهما **فلسفة** لكونه نهائيه مسماء كما هو في ضمير المتكلم وكذا ا
في ضمير المخاطب ان لم يكن المخاطب واحدا وفي ضمير الغايب ان يعجز مرجعه وفي
الرفي اعلم ان المقصود من وضع المضمرة في التماس وانما وانت كما يطلع على الما
لمعنى وكذا ضمير الغايب نهى ان المراد هو المذكور في قوله في نحوها في زيد
واياها ضربت **فلسفة** واما انه ما ينعى به فلهذا ليس مشتقا كما هو كالمشتق فان
الرفي اما انه ما يوجد به في الماقدان من ان الموصوف في المعارف ينبغي ان يكون
اضرا او مسارا او اخص من المضمرة كما هو في غير ذلك في قوله وفي بعضهم
لم يقع صفة تامة كما يدل على معنى فيه فكما ان لا يدل على ان عليه مفسر ولو
رعى في الماقدان كاسم الابداع والمفعول والصفة المتبينة لان عليه انها
كقولك زيد كريم وانت هو وانما الكسائي وصف ضمير الغايب في قوله تعالى اما انه
الم هو العزيز الحكيم وقولك مرتب به المستعمل والمحمود يعملون مثله على البدل
م **فلسفة** والمشتق يدل على التعدد اي يرمي به ان يدل على المتعدد **فلسفة** وهو
الباقي من المعارف اي من انواع المعارف السابقة فلهذا يرد ان الذكر المفردة في
الغدا نحو ما يجر لمعير تفتت ولا ينعى به **فلسفة** وهو لما نشارة بحر النعت
باسم الماقدان ان لم يكن مكانيا كان المتكلم في الماقدان النعت على الكيفية فلهذا ينعى به
فيه فلهذا ينعى به وقال الرضي والعلم ما يوجد به ما انه لم يوضع للماقدان
المعينة كما يعين به ذات ولذا اذا نقل الالعلمية عن الجنسية اسم على
معنى ذلك المعنى بالتسمية نحو اعمروا شرفا اذا سميتا بهما **فلسفة**
والموصوف قال الرضي كما يرفع من الموصوفات وحدها ما في اوله القدم نحو الذي
والتي ولله في ودا بما نشارة لفظ للمعينة في كونه عا ثلثة بها عدا
مخلد من وما واما ان الموصوفات فلم يرفع وهذا ان الماقدان في الشرط والمماثل

ورفعه موحوا فليل البر وغيره لما كثر وانما يوصف بدوا القافية وان كانت على
حرفين كما في قوله فوالله المراءى وجاسا عيانا علم بان المشرك العرايين لم يشابه
لمشاة بعينه لذو الموضوع للوصف باسم الجنس نحو قوله ما تشاء
في جنس موجود اي اسم نساء في افراد مفهوم كيلي موجود في اي عاهلة في الخارج
لوجوده لذو الجنس المذكور عما كان من ذلك المفرد **قوله** كمال اي كنهه الماسم
بانه شايع في زيد وعمرو وغيره من المفرد المرجو في المفهوم كالمير الذي
الموضوع له هذه اللبث فانه يملك على كل من هذا الصلة فاعينها من حيث كونه
فرد ذلك للمفهوم كما من حيث خصوصه **قوله** او نساء في جنس مفرد اي او
نساء في افراد مفهوم كيلي غير موجود في اي غير عاهلة في الخارج لكنها بحيث
كلها فرد من هذا صفة وعليه ذلك المفهوم الموضوع له ذلك الاسم بان كما يختص
بواحد منها دون غيره في يستعمل استعمالا عفيفا في كل منهما **قوله** كشمس
اي كنهه الماسم بانه شايع في افراد مفهوم الكواكب النصارى كما يختص به واحد
منها دون غيره وغيرهما لانه في نفس الامر لكنها بحيث كل منها الملقب عليه
هذه الماسم اهلل فاعينها من حيث كونه فرد ذلك المفهوم كما من حيث خصوصه
فعلم انه لم يرد بالجنس وهو مفضل الميزان بل ليل يشبهه بل يجمع النوع والصف
وغيره اذ انه اراد بالجنس الموجود افراد المفهوم العاهلة في نفس الامر سرا
كانت مماله فيكون في اليمين او بالجنس المذكور افراد المفهوم التي ما خصه بها
في نفس الامر مما برضه في عيها واما الجنس الذي يسمونه نساء كما انه شايع
واحد كما عفور له في الخارج الماسم من افراد مما نزع كبير في محله واما المهور
الذي يسمونه نساء كما يراد بالجنس كذا اباده شيخنا الشيخ احمد بن قاسم العبادي
رحمه الله **قوله** واما ليس موضوعه وضع اسمها بالجنس التي لها افراد موحوا

٢٤٥

موجود في عاهله في الخارج في الرضخ المفهوم الكلي **قوله** بجميع اسماء
الجناس النثرات الجامعة كمن تنعت كما ينعت بها يستثنى منها اسماء المفعول
الذات فانها لا تنعت كما ينعت بها ويستثنى منها ايضا اي وانها لا ينعت به
وكما ينعت كمررت برجل او برجل او اجاز الما فبشر فقندا ايها في نحو مررت بابي
معجب لك قال ابن قسطنطين في مقنيه ومرفوي في الفيلاس فانها معربة **قوله**
اذ الم تادوا بالمشتر نحو مررت برجل اسد بمعنى نساء فانه ينعت به ايضا
نحو مررت برجل اسد **قوله** والمفرد الواحد منها اي بدو واسكنة
مفردا زيد صاحب عمر والفرس او براسكنة مثلا جاز زيد صاحب الحمام الفرس
قوله واسم المشار لما ينعت بما يما فيه المرف واللام مثل المشار في ذلك اي
اذ جعلت وصلة لكذا ما فيه الم نحو يا يدا الرجز وذلك ما نسم استحق وهو
اجتماع الية للتعريف بما ولو ان يفصلوا بينهما باسم مبهم يحتاج الى ما يزيل
ابهامه فيصير المذاكر في الكاهنة ذلك المفهوم وفيه التحفة ذلك المفهوم
الذي يزيل ابهامه ويبين المامية فوجد في ذلك الم اسم ايا اذا افتتح عن
المضافة واسم المشار حيث وضعها مبهم مشروكا اذ الة ابهامه الم ان اسم
المشار في قولنا ابهامه المشار الحسية فلا يحتاج الى اللفظ بغيره ان كان
اذ في الم ابهام فلهذا اجاز زيد اوله يزيل ابهامه ان يرد به بما يزيل
ابهامه وذلك اسم الجنس كانه اذ ان يميز المامية ويجري مجرا الذي ويصوبه
ومررت برجل اسد في الم اسم المشار الموصوف بذي اللام نحو يا يدا هذا
الرجل ومررت برجل اسد المشار لما ينعت بما يما فيه المرف واللام لرفع ابهامه لبيان
الجنس فعد مررت بهذا الم ابهامه ما يميز به جنس المفهوم كما ان الم ابهامه
ما يميز بجنس دون جنس وعسر مررت بهذا العالم لانه يميز به ان المشار به

أبوه انسان بل رجل **قوله** كان الجنس اسم الجنس المعرف بالماء والدم بزيادة المضاف
لأنه ما يزيد المضاف المسمى بالجنس المعرف بالماء والدم فكان **قوله**
يزيد المضاف المضاف إلى اسم الجنس يعني بحسب الوضع وذلك لأن المضاف مقتض
ليان الجنس إذا زيد نعته لا يتصور مثله كإضافة ما يبين بالمضاف المشتب
التعريف من المضاف إليه لأنه كالمستغارة من المستعبر والسؤال من المحتاج البغير
فتعين ذلك والدم لتعيينه به نفسه وعمل الموصوف عليه كأنه مع صلته مع
نبي الدم مثل مرتبة من الذي **قوله** جاء زيد مناديا المحاضر ما ذكر
من أن نعت نعت قول غير التوكيد وإنما التوكيد وتبعض السبيلية في نسوا
الواضعين الماشية بما ينعت بها مجموع **قوله** ويع نعت بالمفاد الزايف
جاء زيد ما عيبك أعم أن يرمي من استعمل نعتا على كملان الفوران
ما أضيف المعرفة بنوعه رتبة ما كلفا هو ص العلم بالمفاد الزايف
والمدونة لا تكون من الموصوف وفي الجمع منة الدليل يجوز أن ما عيبك
بذلك **قوله** بالجنس اسم الجنس المفرد بالماء والدم فخرج منة
الرجل المضاف لا ذكره من الرجل فيه نعت هو قول كثير من النحويين في نحو
مرتبة الرجلان الرجلان نعتا فالرجلان أكثر التوكيد بزيادة بعضهم بعضا
به ذلك وإنما هو اسم عليه توهمهم أن عيب البيان لا يكون المضاف من مقبوعه
وليس كذلك فإنه في الجوامد بمنزلة النعت في المشتق ولا يمنع كون النعت
أخص من النعتا وذا منة **قوله** في المسئلة مجعلة ذلك عيبا نعتا
وكذا البرج **قوله** وكذا الزجاج والسبيل فالسبيل وأما تسمية سبويه له
نعتا فتسبح كما سب التوكيد وعيب البيان مبدع وزعم أن عمودا أن النحويين
أجازوا به ذلك المدونة والبيان ثم استشكله بأن البيان أي من المميز وهو

جامع

جامع والنعت دون النعت أو ساوله وهو مشتق أو به تارة به فيجمع به
الشيء أن يكون ميانا ونعتا وأجاب بأنه إذا فرقتا فالدم في نعتها
والمصم موصول بقرينة الحاضر والمشار إليه وإذا فرقتا ميانا فالدم في نعتها
يساويه الماشية بذلك ويزيد عليها بإضافة الجنس المعين فكان أخصر فال
ونعتا معنى قول سبويه ثم وفيما ذكروه في قوله النحويون بالمحاضر
والمشار إليه إنما هو اسم الماشية نفسه إذا وقع نعتا كمررت بزيد نعتا
فإنما نعتا اسم الماشية ليس له نعتا وإنما هو موصوف قبله فكيف يجعل
معنى ما قبله تسمية له وقال النحويون في ذلكم الدم يجوز كون اسم الدم
صحة للشارة أو بياناً ووردكم النحويون في الشيء الواحد البيان والصفة
وجوز كون العلم نعتا وإنما العلم ينعت وما ينعت به وجوز نعت الماشية
بما ليس معرفاً بالدم الجنس وذلك مما أجمع بما بطلناه **قوله** وبالموصول نحو
جاء الرجل الذي قام أبوه وباسم الماشية نحو جاء الرجل الذي **ان قلت**
النعت كما يكون أخص من النعت بل يكون دورته أو ساوله وكل من الموصول
واسم الماشية أخص من المعرف بالماء والدم **قلت** ما ذكرت من مذهب البصريين
في المعارف وقال الثعلبي والراجح أن نعت الدم بها أخصر من أن يكون
وقال بعض المتأخرين بوجه كرمعرة بكم معرفة كما توجد كل ذكوة بكل
ذكوة وقال الرضي ينبغي أن يعرف أنه ليس مرادهم بزيادة أنه ينبغي أن
يكون ما يكتفون عليه لوجه الموصوف من المضاف إذا فرقتا يكون عليه لفضة المبدع
أو ساوله فإن ذلك لا يكره كما في المعارف كما في النكرات أما في المعارف
فإنه تفرد جاء في الرجل العاقل ونعت الرجل وليفت الشيء العيب وأما في النكرات
فإنه تفرد رأيت نيتاً أبيض ونعت ذاتة فديمة أو واجبة الوجود بمرادهم

ان المعارف الخمسة هي المضرات والماعلام والمبهمات وادوالدم والمضاي الى
احدها ما يوصف ما يقع ووجه منها ما يقع الوجود به منها ان يكون الموضوع
اخيرا اي من جهة او من جهة التعريف فقولوا الرجل العاقل الثاني فيه وان
كان اخيرا من الماويل من جهة ما هو اللقب كما انهما من جهة التعريف الكبار
عاما لولا انما الموضوعين متساويين في قولنا فذا الرجل لكان سنة اعم من
الرجل من حيث انه يقع ان يشار به بوضع واحد الراجح انما كان كقولنا
رجل يشار به اقول من التعريف الذي في فعله انما يتصور فلولم الموضوع اخيرا
او مساويا بالمعربة ينبغي ان يعرف مرتبة المعارف بعضها من بعض حتى يبين
عليه الامر في قولنا الموضوع اخيرا او مساويا بالمعرب عن سبويه وعليه
جمهور النحاة ان اعرف بها المضرات ثم الماعلام ثم اسم المشاركة ثم المعرف بالدم
والموصفات وتكون المتكلم والمخاطب اعم من المعارف كما هو ما القايب قلنا
احتياجه الراجح يفسر جعله بمنزلة اليد وانما كان العلم اخيرا واي من
اسم المشاركة انما كان مدلول العلم ذاتا معينة مخصوصة عند الوضع اي ذات
معينة كما عند المستعمل بخلاف اسم المشاركة فان مدلوله عند الوضع اي
ذات معينة كانت وتعيينها اعم المستعمل بان تفرق به المشاركة الحسية
بكثير ما يقع البسر في المشار اليه اشارة حسية فلهذا كان اكثر اسما
للمشاركة وهو ما يقع كلامهم ولذا لم يبين اسم المشاركة وهو عينه لشدة
احتياجه وانما كان اسم المشاركة اخيرا واهم من المعرف بالدم كان المخاطب به
يعرف مدلول اسم المشاركة بالمعروف والغلب معا ومدلول ذلك بالدم يعرف بالقلب
دون العيز ولقد تعريف ذلك بالدم يستعمل بمعنى النكرة نحو قوله تعالى
ينزل الله الذيب واما المضاي الراجح اربعة فتعريفه مثل تعريف المضاي
البد

افرى

اليه سواء كانه مكتسب التعريف منه رده عند سبويه واما عند المبرح
بان تعريف المضاي انفس من تعريف المضاي اليه كما به مكتسب منه وكذا اي وصف
المضاي او المضمر كما يوصف المضمر بعدد نحو الضرب في قولنا رايت غلاما الر
جل الضرب يد كما تصفة وعند سبويه لوصفة لغلام ومذنب الكوا
يبين ان المعرف العلم ثم المبتسم ثم والدم ولعلمه نكر والوان العلم حين
وضعه لم يفسر به التامة لولا واحد معين بحيث كما يشار به اسم ما ياتله
وان اتفق مشاركة بموضع فان بخلاف سائر المعارف وعند ابن كيسان الما والمضمر
ثم العلم ثم اسم المشاركة ثم والدم ثم الموضوع وعند ابن السراج اعم بهذا الاسم
المشاركة انما تعريفه بالعيز والغلب ثم المضمر ثم العلم ثم والدم وقال ابن مالك
اعم بهذا ضمير المتكلم والدم المخاطب الذي لم يتفق له مشاركا صرحه فيسير
المخاطب جعله ما يدرجه ثم ضمير القايب السالم من ايدام اي الذي كاشتبه
مفسر ثم المشار به والمخاطب ثم الموضوع والمخاطبات والمضاي بحسب المضاي
عليه باذا تفرقة ذلك بان وجدت المخاطب في مذنبيا بعد الغير الما فموضوع
عند صاحب ذلك المدد كما هو في اسم المشاركة في قولنا يزيد فذا اذ عند
ابن السراج حجة عند غيره وعليه يفسر وانما لم يفرق ان يكون النعت اخيرا من
المنعوت كما ان المحكمة تفتيح ان يبيد المتكلم بما هو اخيرا وان اتفق به المخاطب
فلهذا لم يمتحج الرفع والمجاز اذ عليه من النعت ما يزا اذ به المخاطب معرفة ام
فان قلت لم ترد التمثيل للنعت الموضوع بغيره **قلت** لعله لم يعرف له مثله
فكيف اذ الرخي واما وقوع الموضوع وادله اعم باله مثلا فكيف اذ الرخي
الزجاج ان الموضوع صفة لمنه كما في والكاهن مستغفر بالهلة عن الربة
فوه والرابع للنعت به سنة المثلثة ما ربع المنعوت لئلا او محلا ما ذكره

من ان العامل في الفعلة هو العامل في المعنوية وهو في سبب الزمان العامل
 في النعت والتوكيد وعكس البيان هو العامل في متبوعه وادان المحاشير العامل
 فيما معنوي كما في المبتدأ او الخبر وهو كونه تابعه وادان يفتضم ان عامل
 الثاني مفعول من جنس الماول ووجه سبب سبب سبب او زمان المنسوب الى المتبوع
 في فاعل المتكلم منسوب اليه مع فاعله وان المجهول به جاز في زيد الفري ليس
 في فاعله منسوب الى زيد مطلقا بل الزيد المقيده بغيره الكراهية وكذا في جاز في
 العالم زيد وجاهيا ووجه نفسه في المسمى على التاج حكم العامل المنسوب الى معنى
 حقا والفتاد والمتبوع معا كغيره منسوب اليه وكان الثاني هو الماول في المعنى
 كان الماول انما هو عمل المنسوب اليه كما في المعنى اما ان
 فلما جاز في علم زيد بالمنسوب اليه وان كان الذلام مع زيد لما ان الثاني ليس
 هو معنى فاعل العامل فيهما معا او اما بعد العامل معنويا كما في سبب اليه
 المحاشير بخلاف الكاهن في العامل المعنوي في كلام العرب بالنسبة الى اللد
 الذي كثر كالتشاة النادر فلا يحمل عليهم التنازع فيه وتؤدي العامل خلافا
 لما مر ايضا فلا يهازل من الخفي اذا امكن العمل بالظاهر الجلي واما البدل
 في المحاشير والرماني والباربي واكثر المتنازعين ان العامل فيه مفعول من جنس
 الماول استة كما في الفياس والسماع اما السماع في قوله تعالى جعلنا لمن يذكر بال
 حن ليسون نسيم وغيره لكون الماهي والماسعار واما الفياس وكونه مستقلة وادان
 ومفعولها اذ لا يكون كذا لم يشتر كما في فاعله للمبدا منه تعريفا وتكثيرا وادان سبب
 سببويه والبرد والسياري والرخش وادان الماهي واختار ابن ابي عمير ان العامل
 في البدل هو العامل في المبتدأ منه اذ المتبوع به حكم المرح فكان عامرا وادان
 الماول باشر الثاني **باب التوكيد** قوله يذال فيه ايضا التوكيد بالاسمزة
 وادان العا

و ادان العا الفاعل الفياس في نحو فاسر وراسر والماول فان تفاعلا وتنفسا الماهيان
 بعد توكيد ما والتوكيد منه مسمى به التابع لانه يبيد واذال اكد توكيدا
 ووكيد توكيد **قوله** لغيره منسوب الى اللفظ المحمول من ذكر اللفظ **قوله**
 ومعنوي اي منسوب الى المعنى المحمول من ملة حكمة المعنى **قوله** اعاد الماول
 بل حكمة اير مع الماول اي الالاه اعيد به الماول وحرره ملتبا بل حكمة ويكون
 عا تفرقة ير مفاد اي عوا اذ الماول بل حكمة **قوله** ويكون في التاسم والفعال
 والحرى وكا يبايه ان يكون في غيرهما كالحملة لانه لم يدع المحم **قوله** او اعاد
 الماول بمراجه اي مع الماول بمراجه اي الالاه اعيد به الماول وحرره
 كما يبايه اذ في اذ اعاد الماول بمراجه والنسب في التاويل المذكور
 مما يبايه الماعاد للتوكيد الذي هو احد التواضع مع استثناء حمل المتبا
 يبين عن الماول **قوله** لفرقة التفرقة اي تفرقة الموكدا في الكافي اي تحذف
 محموله لانه اعني جعله مستترا محذورا ثانيا يبينه ما تكثير به غير
 مخرجا زيد زيد اذا كثر المتكلم غلبة السماع عن سماع لفظ الموكدا او
 غلبة السماع عن حملها على معناه اي عن التوجيه الرما يراجه حذيفة او
 بما زاوب لفظه الى رضاء على معر حذيفة فيمكن المتكلم بالسماع انه لم يحمله
 عاملا لانه اما الفعلة او لكونه بالمتكلم الغلبة او لكونه به التجرى بالخرصر
 الذي وضع التاكيد احد ثلاثة اشياء احد ان يدفع المتكلم ضربا من دلالة
 السماع وثاني ان يدفع حذيفة بالمتكلم اذ اقدم المتكلم احد هذين
 الممرين فلا بد ان يذكر اللفظ الذي كثر في السماع عنه او كثر ان السماع
 كثر به الفلك فيه ذكر اللفظ نحو ضرب زيد او ضرب زيد
 واما في الماهي للمعنى لانك لو قلت ضرب زيد بنفسه فانه مع ان الماول

يوزان

المزكور عمرو وكذا ان كُننت به الفذلة عن سماع لبطنة زيدا وهو لا ينسبه
 ما ينفعك **قوله** تدفيرا اضافة اي مضاف **قوله** بما كفايته العموم **قوله** ويجي
 التوكيد اي بالمعنى المصداق او بمعنى الموكد بكسر الهمزة اي يعمد به الغرض
 لما ورد في النسخة العزيز وسواي الغرض لما ورد الرابع اعتماد تدفيرا مضافة
 اي المضاف اليا المتبوع كفايته تدفيرا الغرض لما ورد الرابع المذكور لما ان هذا الكفاية
 غير مراد اذ الرابع المذكور يعمد به الغرض لما والانه هو كفايته ان عبارته تجوز
 اما بالكلية الرابع على الرابع او بجهة المضاف اي مع الرابع المذكور او بجهة
 التوكيد اي الرابع من حيث انه واقع اي من حيث ثبوت الرابع له ولعله اكتفى به
 التوكيد بوضوح المراد **قوله** او العزيز يجمع منه انما يجوز الجمع بينهما وليس
 كذلك فيجمع التوكيد بكل منهما وسمما معا كما سبقت ذكره ويجي عنه اجتماعهما
 البداهة بالنسخة كذا عبارة عن جملة الشيء والجزء مستعار به التفسير عن
 الجملة وفي رواية انها استعمالنا **قوله** بجمع النسخة اعترض به عما اذا اريد با
 بالعزيز الجارية المتعصمة وادنا بدل التوكيد وكفايته انه اذا اريد بالنسخة
 الدم يكون بدل بعضا منها فوكيدها وكفايته انما يعمد بالنسخة والعزيز اذا
 اريد بجمع الحديقة وفيه ان يعمد بغيرهما يجوز بغيرهما ايضا زائدة كما تقول
 جاءني الفوم باجمعهم بخلاف عينه فانه يوكد بها مع البار بوزنه نحو رايته
 عينه وعينه ثم وشال العزيز فيما قاله النسخة ثم رايته انما يعمد فان في المقيد
 بعد ان ذكر انه يجب توكيد اجمع من ضمير الموكد به با التوكيد واما قولهم
 جاء الفوم باجمعهم وهو بضم الميم باجمعهم وهو جمع وفرد جمع كما عد قولهم
 فرخ واخره والمعنى جاء ويجي اعترضهم وتوكان توكيد الثالث الباء زائدة مثلما
 في قوله فعد او جديكم الضمير بعينه وكان يعمد اسفلها ثم رايته النروي

بالتبيان

التبيان فالاول باجمعهم بضم الميم ويجوز بفتحها لقان مشهورتان باجمعهم
قوله بالنسخة بضم السين بفتح الصاد اربعة **قوله** مع الجواز اربعة اعتماد
 الجواز بدل قوله فيما ياتي بفتح السين والنسخة والعزيز اعتمادا بدل قوله فيما ياتي الخ
 وكفايته ان اعتماد الجواز بفتح السين وكفايته كفايته بضم السين بجمع منهم
 انهم جواران لما اعتماد بفتح السين واما ضعه وهو وجيه جدا او نسب التفسير
 انه ما يرد بفتح الجواز عن الموكد حتى ياتي بجميع الوداع التوكيد واعلم ان الجواز
 المرفوع يعمد به التوكيد بخلاف مضاف ويجي انه الجواز به اعتماد اللقمة في غير
 ما وضع له ويجي انه الجواز اللقمة وهو الاستناد الرجحان قوله فتبين بعضه
 لما اعتماد التوكيد عليه لعدم دليل عليه وهو اما فهو او تفسير **قوله** جمع
 فانه على اعراضه عن جمع الكثرة كنفوس وعيون وعن جمع الالة على
 غير فعل نحو اعيان فانه ما يوكد به من ذلك **قوله** وهو اجمع من التسمية انما
 كان المفرد اجمع من التسمية في امة اجتماع تيسر وانما كان الجمع اجمع من المفرد
 لما التسمية جمع به المعنى **قوله** كل من في المعنى مضاف اليا المتضمنه يختار
 فيه لقب الجمع على المفرد والمفرد على الجمع التسمية بالماور كقولهم تظن ان تتوبا
 الاله واذ صفت فلربكها والتالي كقوله

- جماعة بضم الواو اذ يترجي • سداك من الفقه الفواحي مكسرنا • والثالث
- كقوله • كمنه امة مثل كمنه التبرسين • ولما صليه كلام العرب كماله كقولهم
- كما وضع له فيدل المفرد على الامة والمثنى على التيسر والجمع على جماعة وقد خرج
- عن هذه الماصول ذلك فسمان مسعود ومفسر بالماور ما يصير جزءا اما ان يرب
- اليه سمع صنع رجالهم يريدون التيسر وقد يشاركه بخلافه اي في تيسرهم
- عينا حسنة اي حستان ولييك واخوانه لقبه مثل وضع موضع الجمع

وقالوا انما ثبت مدارفه وليس له لما يفرق واحده وعظيم المناكب وغلبت الحواصي
والوجنات والمرابن وعظيمه الماورا ان فكل من اسموع لا يفسر عليه وذا سمه
الكويون وابن ما اذا امن البسر وهو ما شرع فاعادة الكويين من الفياسر على
النفاذ والنادر فالابوحيان ولو فسر نبي من هذه كالنبت الدكالة واختلفت
الموضوعات والثاني ما اضيف الرمتضمنه وهو مشر بكما نحو فكفت روهو النس
الكثير اي راسيها او معنى كما اعزى المجرى عنه عوزن اي كاسد بن فاعرب
ابو الصمما عند عربيهما بان مثل ذلك ورد فيه الجمع والمفرد والتثنية
به اللواما تقدم من قوله تعالى وقد صفت فلربكنا والساو والصارفة بافكفر
ايديهما اي قرأه ابن مسعود ومن الثاني ما تقدم من قوله حماسة بكر الراءين
ومن ذلك قرأه الحضر بدت لهما سمو اذ هما بكرد ابرم الك فياسر الجمع
ولما فراد بجمع المعنى وغير المضمون الفياسر بالجمع وفهم الما فراد عام او رذ وانما
واجز المضمون كانه تثني مع بسم المعنى ولذلك نشر كما ان يكون لكل واحد
من المفرد اليه لما نبي واحده لانه اذ له اكثر البسر فلا يجوز في فكفت الراءين
المقايان بالجمع ولما فراد للباسر وان فر وضمنا فاما كقولهم فقا على لسان
داوود وعيسى بن مريم وقال ابن ابيها بفياسر الجمع والمفرد واخا ليه ابوحيان
لان الجمع انما يفسر مفردا كامة اجتهاد تثني وقد زالت تبعي المتضمن
فار بالذي يفهمه المنظر لما فتقارها التثنية وان ورد جمع او افراد افتقر
فيه عامورد السماء فاروام المانية وليس المراد فيهما باللسان التجارة بل
الكلام والرسالة بليس جزء من داوود وما من عيسى **قوله** ارادة المضموم
اي احتمال ارادة المضموم كما في هره العموم اي بلفظ كما هره العموم **قوله**
بب توكيد المشر المترك بكلا والموتث بكلا فب يتفق بكلا عن كلتا **قوله**
من

لمت بفرقة الزينين كما سماهما . وخرجه ابن عسور عما تاكيد الغزاة بفرقة
التخصيص كليهما او قد يعني كلهما عن كليهما وكليهما او قوله جاء الزيدان
او الفند ان كلهما **قوله** اشترط جمع منهم ابن هشام لصحة توكيد
المشرحة وقوع مجرد موقفه ليمكن توسم ارادة البعض باسم الكل كما في الزيدان
كلهما **قوله** والمران كلتا هما الا يصح للمفرد من الموكدة بنما ويحتمل انه
المشور واردة به واحده فلا بد ان اختصم الزيدان كلدهما لان الما اختصام
ما يكون الميزانين حتى يتجاذج الراءين كما لرفعه وانه لم يسمع من العرب في
ويدر بسم انهم ما يؤكدون بفعل التعجب بالمصدر كما في التاكيد به لرفع توسم
المجازية العذر واثباته حاصل بكونه حذيفة اذ لا يتعجب من وصف نبي . لهما
ولا بد الوصف ثابت له حكما فكما رفضوا تاكيد بالمصدر رفضوا تاكيد اذ
لما كان الما لا يدخله ويدر على المنع ايها الجماع علم عامع جاء زيد كله لعدم
الدايرة والمذخور عن المضمون والجواز عليه ابن ابي محن بان التوكيد قد
يلحق للتثنية كما لرفع الما كما التوا اجمع وانكع بعد ذكر والاحتمال يرفع
لرفعه بكر **قوله** الجواب كما قاله ابوحيان ان المعنى ان كان يبيد اللطف عفيفة
فلا حاجة لذلك اذ يوكده مما تكرر الا فر في رواية عن العرب وقد ذكرنا
ان ذلك لم يسمع **قوله** ويجيء توكيد ما له اجزاء يصح وقوعه بعفنا مو
فقه بيه حكم الجبي . بخلاف اشترط العبد كلدهما العبد في تجزى بالماشرا
فيصح تاكيد بكر ببيد الشمول **قوله** حالة كونها مضافة الرضيم الموكدة
فيه اشارة الوجوب اضافة كل الرضيم الموكدة ومنع عنه به استغنا بيقته
خلد بالتر اجاز والى منع اضافة التوكيد الموكدة خلد بالما من الراءين حيث
لما راضا به كل الراءين المتركه مستلهما بقوله .

يا انثيمه الناس كل الناس بالناس . وخرجه ولد . على ان كذا تعجب اي انثيمه
 الناس الكاملين فيهم يفضله على الناس الكاملين وليس منه قوله تعالى انا كنا نبينا
 في فرائد بعضهم خلا بالذرا والرشح والفرق بين كما نقله عنهم بعضهم
 في زعمهم ان احله انا كلنا مجاز في الفير استغناء بيبته في كذا من اسم ان
 او حار من الفير المرفوع في بيضا **قوله** وفي اسم الجمع المرفوع جاء الفوم كلفهم
 كما في كذا من ان الجير ليس باسم جمع وليس كذلك ويدل على اختصار الفوم
 بالذكور قوله تعالى يا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم وانساء من
 نساء عسى ان يكونن خيرا ممنهن وفور زفير . وما ادري وسوا اهل ادري .
 افوم . الصميم ام نساء . قال الزمخشري ان اختصار الفوم بالرجال صريح في
 المية وفي البيت المذكور قال واما قولهم في قوم فرعون وقوم عاد اسم الزكور
 والمائة ليس لكون الفوم جمعاً بل يفي بمساو للبريقيز ولكن هذه في الزكور
 وترد في المائة ما تفتن ترايح لرجال الفوم في موهبه الماهل جمع فايهم كهوم زور
 ويجوز ان يكون تشبيهاً بالممدد قال بعض العرب اذ الكلف اجبت فوما وبقيتها
 فوما في ايام لغة الكله **قوله** اما ما ندلم تغد بالمتكذب اي المحدث اليشير
 وادعت به من عدا اذ البعض كان اسم الفوم بالثاكيه يدفع توهم عدم
 الشهور في لغة الفوم **قوله** او ما ان البعر الواقع من البعض كالتواضع من الكرميا
 لغة بناء على انهم في حكم شحم واحد ولا لثغارة اسم وان شيا من ماله
 واشتراك مضارعتهم ورضي كلهم في بعضهم واما لغة الوجه كما يكون توهم
 عدم الشهور في لغة الفوم اذ اعلم انه اريد الكثر لكون توهم ان البعر المنسوب الي
 الكثر لم يهدر عنهم بل عز بعضهم واما نسبة الي كلهم لما ذكره في الكثر ان
 في الكلام حينئذ مجاز السنه في اربع كون التاكيه بذكر واخوانه في بعض توهم

هذا المجاز مجتذ بان اذ افلت جاء في الفوم كلهم فيضم منه الماححة
 والشهور في احاد الفوم فمعارك يلزم من ذلك الماححة النسخة وشمولها لتلك
 الماححة صا . اعني بعضهم واعلم ان نسبة البعر الواقع من البعض الي الكثر وجمعا
 . اخر وهو ان يراى وفوعه فيما بينهم وحينئذ يكون المجاز لغويا اما في الحقيقة
 التركيبية واما في لغة البعر والتاكيه بكون لا يدع هذا التميز اذ في تمام
قوله بناء على انهم في حكم شحم واحد الماحشران يقال بناء على ان البعض
 في حكم الكثر لثمة نكر الي انه في ينسب الي العرب البعر العا . عن البعض ان
 الكثر لثمة اذ فيهم **قوله** وتثلك كذا في هذا الفوم اجمع وجمعا واجمعون
 وجمع اسم انه ما يجوز تشبيه اجمع وجمعا وهو كذلك استغناء . كذلك وكلنا
 كما استغنى تشبيهه من تشبيه سواء وذكر فيه بعض المشايخ بانه انما يصح
 لما استغنى بذلك انه اقدم في المفراد كما جاء الزيدان او المرأتان اما اذا
 فهد شمول ا . المفراد كما في اشترى العبدان او المائتين فان كل واحد وكلنا
 ليريد . ورفوف يزر او بينهما بان سوا تكلون على البنا على المشر كقولك زيد
 وعمرو سواء . وكذا في اجمع وجمعا وليتأمل بعضهم على امتناع تشبيه
 اجمع وجمعا بان ذلك لم يسمع وما لا كمن امتناع التشبيه هو من نسب جمصور
 البصرين **قوله** وان شئت جمعت يتركوا اجمع في يراى زيادة التقوية في
 فيجمع اجمع وفروعه باكتف واخوانه وترد المصداق في المبالغة استعماله
 ويجي في لغة الترتيبا الموصوب على الصبي والحكم عليها في الفهمت بانها
 كلنا تاكيه لله **قوله** بشرى تودم كل على اجمع الخ قال الرضي اعلم اذ لو اردت
 اجمع يراى العا في التوكيد المعنوي فدمت البعير ثم العيز ثم الكثر ثم اجمعين ثم
 اخواته من الكثير الاربعة اما في ضم النفس والعين في الكثر بل في الماححة هبة

لما ترى ان قوله كل الفوم يعني
 كل الماححة ومع ذلك فيتم
 ان يكون البعر المنسوب الي
 جميع الماححة صا .
 ح

للتفسير ومغنى فبما قد قدم التفسير عما سبقنا اول ما تقدم التفسير على العز وذل
التفسير ليدل موضوع لما يستند عليه ولذالك العين مستعدا لبيان من الخارج
المخصوصة كالوجه به قوله تعالى كل شيء بما له والموجده اية انه وانما تقدم
الكل على اجمع ولكن جامدة او اتباع المشتق للجامدة او لو كانا جميعا اذا كان المس
المشتق على وزن المبتدأ وشوا جعلوا ايضا ان كذا قد يقع مبتدأ دون اجمع فانه
ما يقع لما توكيدها وما تقدم اجمع على اخواته فلكونه اذ على معنى الجمعية
المراد من جميعها او ما تقدم اجمع على اخواته فلكونه اخصر به
اذا تدل على معنى الجمع من غير ان يكون من قولهم خول كذا اي تام وهذا المعنى ضعي
فيها **قوله** فبما الملا بكة كلهم اجمعون فان بعض العلماء يابرون في كل
فيه رفع ونسب من يتروك ان الساجدة البعض ويا برون اذ اجمعون رفع ترسم
من يتروك انهم لم يسجدوا به وقت واحد بل يسجدوا به وقتا مختلفا والماون
عيسى والثاني بالكل بدل قوله تعالى ما نحو ينسب اجمعين لان اغواء الشيطان
لهم ليس به وقت واحد بل ان اجمعين كما تعرفه ما يجاء بالوقت وانما
معناه كمن كل سوا وهو قول الخويزي وانما ذكر به الملية توكيدها على توكيدها
فالقولي فبما الكافير من اجمعين روي **قوله** والتوكيد يشار الى النعت في
امور اخ مراد التاكيد المعنوي وفي الرضي وقد يكون مع التاكيد اللفظي
عالمون نحو والله ثم والله وقوله فله فبما ينسب بعد قوله فلا يجوز تجلده
التاكيد المعنوي فانها يعطى بعض الابدان بما يعطى ولا يقطع كما جاز الع
العكوب والقطع به الوصف فلا يشار الى في القوم كلهم واجمعون كما جاز في
القوم كلهم اجمعين لانه انما جاز العكوب به الوصف لكون الوصف المعكوب
مستدرك بنسبه مستغنيا عما تقدم عليه فلا يعكوب عليه والادراك التو
التوكيد

التوكيد ليست مستقلة مستغنية عما تقدم عليها فيعكوب بعضها على
بعض ولا يبدى معنى المدح والذم والتزحم فيقطع فلو قطعت او عكبت
لذا ان يعكوب الشيء بما بنسبه وفتح الشيء عن نفسه واما جواز العكوب
به بعض التاكيد اللفظي بالاداء او ثم بهما يبيح به عروب العكوب ومن المأمور
التي خالف التوكيد فيما الفت ان جميع الاداءه معار في بعضها كما ضافة
كالنفس والعيز وكذا بعضها بنية لما ضافة الى الضمير كاجمع اذا امر رايت
النساجم جمع جميع من يحد بالضمير للعلم به وعزي هذه القول ليس به
وفيل بالعلمية لانه اعلم للتوكيد عكبت على معنى المماثلة بما يتبعه
كاسامة ونحوه من اعلم المماثلة من هذه القول صاحب اليد يع واختاره
ابن الحاجب وعكبه ابو حيان ويؤيده انه لم يهره وليس بجملة كما شتمت
وهما منع وليس كذلك وهو معرفة بالما نوع هو تعريف العلمية وانه جمع
بالاو والنون كما يجمع من المعارف بنسب العلم خاصة ولا جل انما معرفة
لم تصد اما العلمية بواجب انما معناه اجمع الوزن وفي جمع العدل عن
بعلا وان الذي يستوفه بعلا موزن افعال المصنوع بالاو والنون واما
على نية لما ضافة فلتبسه هذا التعريف بالعلمية من حيث انه ما اداة
لذلك كمنع مرد سم المعيز للعدل ونسبه العلمية الى اداة تعريف
لذلك وان كان على نية ان **باب العكوب** **قوله** العكوب نفس
لغة الرجوع والمالقات وامكلا عايد فان يعمل للمتكلم هذا العمل الخامر
والمعكوب عكوب بيان او عكوب نسو وسياة تعريف كل من المعكوبين به
كلام المصنف **قوله** وعكوب البيان اي الميز ان قلت فيه تفسير يحز
العلم مع انه لا معنى له **قلت** تفسيره باعتبار المعنى الما صلي الما صلي

والمراد انه نقل عن البيان بمحض اليمين **قوله** الجامد اية والمتر من لته بان كان
صوبه بقولنا عليه التسمية فالعقوب والمغني ومن الوهم قول الزمخشري في ملكه التام
اله الناسر انهما عقوب بيان والمواب انهما نقان وقد يجب بانها اجريا
بحر من الحوامه الا يستعملان غير جاريز كما هو صواب في عقوبهما اله فاما نحو
قولنا اله واحده وملكه عنكم ثم يستبداه من جوابه ان عقوب البيان كما يكون
جامد يكون مشتقا جاريا مجزا، ولا يرد ذلك في المصنف كان مراد، بالجامد
ما يشمل الجامد كما **قوله** الذي يجب كما يضاف متبوعه الروا في كتابه يوم
ان عقوب البيان لا يجيبه لغيره ذلك وليس كذلك وقد ذكر صاحب الكشاف في
قوله نطقه عن الله الشبهة التي التام ان البيت الحرام عقوب بيان للكعبة
يجب به للمدح كاللذيق كما في اللهفة لذلك وقد يقال ان كلام المصنف
ينبغي التام على المصنف **قوله** كاسم بالله ابو جعفر عمر بعد ما استقام من
ذنبه وكاد بر المراد بعمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه وابو جعفر كنيته
وقصته انه اترا على عمر ابن الخطاب وقال ان ابيك بعيد وانما ناقة جبر عبادا
ذبا واستملي فكيفه كاذبا فلم يعله وانك هو الحار في عهد بعير ثم استقبل البكا
وجعل فيون وهو يمشي خلف بعيره اسم بالله ابو جعفر عمر ما استقام من
ذنبه وكاد بر اعبر له اللطم ان كان مجر وعمر مقبل من اعدا الا اذ في جعل الخ فان
اعبر له اللطم ان كان مجر فان اللطم صفة ومدون حتى الضيقا واخذ بيده وقال
عن راعته فوضع فاذا اي نفيها عجا فحمله على بعير وكسا **قوله** في الجمود
المضمر المراد به جمود الجامد الذي لم يزد من مشتق واخر زعما وقع من الدعوت جا
جامد الحومرت بزيده الورداء عرج فانه في تاويل المشوق ان ترى لنا المعنى
مررت بزيده المتار اليه ويقاء عشر **قوله** وعكوب النسق التتابع الروا في
قال

قال ابو حيان ولكن به باذوات محمورة كما يحتاج الرصد ومن حده كما بنى ما لك
بكونه تابعا باحد حروف العكوب لم يصب مع ما فيه من الدور لتوفد معرفة
المعكوب عا حروفه ومعرفة الراج العكوب وبتنفس التعريف الذي ذكره
المصنف بالتوكيد الذي توسك بينه وبين متبوعه حروف عكوب كما تقدم
قوله اخرج ما عدا الحدود من التتابع اية التتابع التي عدا الحدود في عمومه
انما يخرج من التنايد اللطيف ما توسك بينه وبين متبوعه العا او ثم نحو
والله ثم والله وعن اولي لدا اول ومن في قوله من التتابع بتعريفه كما يجوز
ان تكون بيانية كما فتنا ايضا ان الحدود ليس من التتابع وان البيان اعم من
المميز نعم يجوز ان تكون بيانية بخلاف مضاف اية من ذبقة التتابع ويجوز ان
تكون ابتداءية في موضع الحال في حاله كونه كما ينادي نسا من التتابع
وليتأمل **قوله** ونسفه زفديه على نفسه ما قبله ليدفع تفسيره لكونه ارفع
اول **قوله** وحروف العكوب على التام تسعة عدها في التسجيل ثمانية ثم قال
وليس من هذا لكونه ايا يوسر كما اورد في قوله وكان كيسان كما اختلف في اللد
خبره والبر او لا يبر خلة واللكو في زفله ابن عمه جوارح البعدا اذ يبر وكما
ايرخله والاصحاب المستوفرون عدها في الخلة ثمة تسعة وابن الحاجب عشر
قوله باسفاكها اومع اسفاكها والذي يمنع من كونها عا لكونه اقتران
الواو **قوله** لمكفون الجمع اية المصنف في الحتم من زفديه لكونه المصنف
زمان المجتمع واعداد اية عن قول ابن الحاجب وغيره الجمع المكفون لما قيل
من ايامه بغير الجمع بل المكلف والغرفة التقييد والحوان مودى العبارتين
واحد ان المكفون لما ليس للتقييد بعدن الفيد بل لبيان الماكلف كما يقال
الماسية من حيث يبر والماسية ما يشرف والم لم يهدق بتزيين وكما معية ونسب

توصف البرق بينهما البرق بين الماء المملو ومثل الماء مع الغلبة عن انزاد
اصحلاح شرعي في بعض انواع المياه وما تخفى فيه اصحلاح لغوي وما لا في المصنف
من ان الماء المملو الجمع وهو من سب البصر بين فيصم ان يعكف بشا ما تخفى من
عن المتبوع به وهو ما اشار اليه له فان نقول ولذا ارسلنا نوحا وارايم وان
يعكف بشا ما تخفى من تقدم على المتبوع فان نقول كذلك يوجب اليد والرايين
من فذلك وان يعكف ما عبا اي موافق للمتبوع فان نقول فينا ، واعجاب
السيئة ولا تب بعض الكويز ان الواو للترتيب وعكف ايضا عن فكر ما ورد
وتعجب الربيع وغيرهم وروى من اداء الجماع العناء على انما ليست للترتيب
كالسير اي والشميلي اصح الاقايير بعدم الترتيب بقوله تعالى ان سير الحيات
الذي يات بموت ويحيى وما تخفى بموتين كذلك فبذلك فوم نوح واعجاب الراسر
وثمود وعاد وفرعون واخزان لوط واوحينا ارايم واسماعيل واسحاق ويعقوب
والاسباط وعيسر وايربا وقال الشاعر **حترنا ارجبا تولوا واذقنا**
وعباديز ونشتر مقبل **واصح الاقايير بالترتيب بان الترتيب في اللقب يستدعي**
سواء الترتيب في الوجود صالح له فوجب العمل عليه **قوله** والاول للترتيب وال
والتعقيب معنى الترتيب كون ما بعد ما وافق بعد ما قبلنا ومعنى التعقيب
كون ما بعد ما وافق بعقب ما قبلنا من غير منسلة وان تراخ **فان قلت** التعقيب
مستعمل في الترتيب ومستلزم له فلم صرح المصنف به **قلت** لبيان انه معتبر
في الرفع لانه لا يلزم من استلزام التعقيب له معتبر في الرفع معه وفي الرفع
غير الجازي في الترتيب سواء كانت حيا عكفا او فان عكف مجردا كعبدة ودا
يرتد ان ملاسبة المعكوف لمعنى الفعل بعد ملاسبة المعكوف عليه بل
منسلة وان دخلت على الهوات المتساوية وان كان الموضوع واحد بالترتيب
يسر

يسري بله يستند المدلول على ملنا بزيه مصداق تلك الهوات كقولك جاءني
زيد كما في التاميم اي الذي ياكل فينا وان كان الموضوع غير واحد في تعلق
مدلول العالم بموضوعاتنا اي الجوامد نحو قفوم الماء والجماد وقه وها فوم
هجرة فلما سزا وان عكفت جملة على جملة اذ اذ كانت كوز مضمون الجملة التي
بعد ما عكف الجملة التي قبلنا بله وصل نحو فام زيد وقه **قوله**
بحسب الحار ينشر التوما فانه ان الحما حيا من ان المعبر ما بعد في العادة مرتبا
من غير منسلة وقد يكون الزمان والعادة تفضي به مثله بان نقول المصلاة
وقد يفهم والعادة تفضي بالبعكس وان الزمان الكبر يرفد يستدل بالنسبة
الى عكفيم كما مر يستعمل اذ او قد يستبعد الزمان القريب بالنسبة الى
حول امر تفضي العادة بمصولة في زمان اقل منه وفي الرضا اعلم ان اذ اذ
الاول للترتيب بله منسلة ما بينا فيما كون التلي المرتب يحصل بقامه في زمان
حزير اذ ان اول اجزايه متعقب لما تقدم كقوله تعالى ان الله انزل من
الاسماء ما فتصيح المارح مخمرة وان اخضر المارح يبتدي بعد نزول المارح
لكن يقيم في مدة ومهلة فيجى . بالاول والرفيل ثم تصيح نكر التمام الماخضر
جازوكه اقواله تعبا جعلناه نظيرة في فار ميكن ثم خلفنا النكبة علاقة نكرا
التمام غير ونسأ علاقة ثم قال خلفنا العلاقة مفعله بخلفنا المفعلة على ما
فكسونا العظام كما امر يا نكرا الامة ا . كما طور ثم فان ثم انشأنا ما خلفا
. اخر نكرا التي تمام الكور الماخضر واستبعاد المرتبة لغة الكور الذي يريد
كما ان النسبانية من الماخوار المتقدمة **قوله** للمادة الحمل الفاهر ان المراد اقل
مدة الحمل مع تحفة الركب **قوله** واعتزض المعنى الماوراء الترتيب بقوله
تعا اصلك انما يجاء ما باسنا واذ كان الابع الهية لعكس الترتيب كما في

الباسر سببا للتعذر في تقديم عليه **قوله** واجيب بانه بما تقدمت به اشارة
بمعنى ان المفعول استعمل في معنى الماراة وبعضهم جعل المية من باب القلب
مبالغة به تعذر لما سلك به من غير ان يسم احد كوا قبله . الباسر اي العذاب
اليسم ويد الذي انما لا جعله ذلك من الترتيب الذي يبي عليه المفضل على
العمل **قوله** غشا . اعوى الغشا بخدي الثا ومشددا ما يقدح به السير كما جانا
الوادى من الحشيش والنبات والفاشر ودر بضع الوادى الشيع . المجموع من امكنة
والحوة سواد يضره الر الحفرة وفيل حفرة عليه سواد والماحوى الضيقى
الذي به كثره في كوكب من سواد ويباخر فيه الصمغ الحوة صمغ وفان الماعم
لوز يضره الو السواد وفان ايضا الشدة في الحفرة التي تضره الو السواد فان
قلت ما اعياها احوى **والجواب** ان بسرها حفر كانها من المرعى او بها
سود كان صفة لغشاويه المعنى فان بعضهم انه صفة لغشا وهذه السير
بجميع كما كمل في بلاد اهر الماعوى بها سود من الجدا واليسر واما
الا اهر بها سود من شدة الحفرة لكثرة الري كما هدم ما منان فيجعله
صفة لغشا كجعل فيها صفة لغشا وانما الجواب ان يكونها من المرعى وان لغشا
سب الوراصل **قوله** واجيب بانه بما تقدمت به ممة يجعله غشا .
اعترض بان هذه التدبير ما يدع لما اعترضه من مية المدة لا يعقب ما قبله
وبعضهم اجاب عن ثمانية بان الورا نابت عن ثم **قوله** والترخي معنى التراخي
كون ما بعد ثم واقعا بعد ما قبلها بمسئلة وتراخ ولغة اقال سيره ان المرور
به نحو مرتبة على ثم امراة مرور ان كما جاز تراخي احد المرور عن الماخذ وايضا
ما تكون ثم للسيره كانه ما يترخا السبب عن السبب التام وقد يجي . ثم لمجى
التعقيب به الذي والترخي به درج الماراة سواد كان بينهما تراخ ومسئلة

ام او سوا . كان الثاني بعد الماراة الزمان او كقوله .
• ان من ساء ثم ساء طاهر . ثم ساء فجل ان ساء . فقدم سببا للماين
وان دانت فمنا حرة عن سبب اية كان سببها نفسه اخبر وكذا سبب اية
الماب بالنسبة الو سبب اية **الجواب** قال الماراة به ثم اربع لغات ثم وهم
ومتى **قوله** كسر الورد بين الورد . يقال ربح رديس وفناء رديس نسبة
الورد بينه وبين امرأة كانت تقوم الغنا بخلق بصر واراها بالمر الما صراخ والحجاج
الغبار والمنايب جمع ابوية وبين ما بين كل عقدتين من الذهب والفضة والفضة
ثم اضمربا اي باضمربا فان الماراة اجري بها انا بيت المرمع اضمربا المرمع
بغير تراخ مع ان ثم في الما صراخ عني وما ذكره من ان الما اضمربا يعقب الورد
بلد تراخ اعترضه بان القاهر ليس كذلك بل الما اضمربا والورد في زمن واحد
وعليه ينبغي ان يعترض به عما قاله من اذ اتبع الترتيب فان قيل ان
المور علة للاضمربا وهو متقدم عليه بالذات والما اضمربا متاخر عنه
فيحمله الترتيب فيلزم ان يتروى عما انتم يكتبون بمثل هذه الترتيب المسم
المستداد منها **وان قلت** كان في الما من ان يكون في العا ثم لتشرية به
الحكم بانهم يريدون انه ايضا قلت لم ينه عما لا ذلك لوضوحه **قوله** وحتى
للتدريج والغاية معنى الغاية . اغراشي . ومعنى التدريج ان ينفجر ما قبلها
شيئا شيئا وان تبلغ الغاية وهو الما اسم المعكوف ولذلك وجب ان يكون
المعكوف لها جزء من المعكوف عليه اما تحقيفا نحو الكلة السمكة حتى راسها
او تدويرا كقوله . الفى الصبيبة يبي يذوب رطله .
والزاد حتى فعله الافاد . فعكبه فعله بخر وليس جزء . اما قبلها تحقيفا
جزء تدوير الما معنى الكلام افر ما يتدله حتى فعله فالر المعنى ولا يتاخر ذلك

يعني كون المعطوف جزءا مما قبله او يحجز عليه المفردات ثم واعتزله الاماميين
بانها لا يجوز به بعض الجمل ان يكون مضمون احدا منها بعضا من مضمون اخرى
كما يقولون ان مت زيدا بما افاد عليه حتى اتمت فبقي خالما له ونحو زيد
عليه بكل شيء حتى صغرت اذا فاد وقد نصح علماء المعاني بما ان الجملة الثانية
فلا تنزل منزلة بدل البعض من الكل من الماور كقولهم نفا امه كم بما تعلمون امه كم
بانعام وبنين **قوله** فيسب القوة والضعف اي باعتبارهما **قوله** والكلمة جمع
كثير الكسب الشجاع وفي المعاج كانهم جمعوا اكا ميا كما في مقادير ولفظ
قوله معكوب على الذاب والميم نسبة في باب المجهول به ان الضمير هو الذاب
وهذا هو بسبب الجمع بين الموضعين **قوله** ويجيب الشرب والخسنة اي باعتبارهما
ومعهم كذا من ان القوة ليست من الشرب ولعل وجهه ان القوة بذاتها غير
الشرب بل انها اذا تكون سبب الشرب فليتامر وليجوز ويغيب ايضا ان الضمير
ليس من الخسنة ولعل وجهه ان الضمير بذاته غير الخسنة لما انه قد يكون
سببا لخسنة فذبح **قوله** وسم به غاية الخسنة لفاير ان يقول ان من منضم
مقدارا من بسبب ازالة الخسنة والفا لاورات لما ان يريد انهم من غاية
الناس فيما ذكر **قوله** وهو فسمان متملة وضف كعدة اعلم ان ضم ام به
الضمير المذكور به هو من سبب الجمود وقد سم بعضهم ان انما تكون زايدة
وقال في قوله نفا افلا تبصرون ام انا غير ان التدوير افلا تبصرون انا غير
قوله بالمتصلة الخ انما سميت به الترميز لما قيل متملة لانها قبلها
وما بعد ما لم يشتمن باعد ما عن الماخ وعما هذا انما تنال بين السابق
واللاحق في كل واحد منهما انما متملة باعتبار منعها كجهدا المتملين
تسميتها بذلك لانها مع ما مر خارج عنها وقد جزمتم سميت متملة

كانها

كانها انما قلت بالضمرة نحو ما رتبنا به اداة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة
لما ترى انهما جميعا بمعنى فيكون اعتبار هذا المعنى في تسميتهما اول من
النوع الماور لان المتصل كان هذا الوجه راجع اليهما بنفسهما كما مر خارج عنهما
لكن هذا التماثل في المسبوبة بضمرة الاستفهام كما بضمرة النسوية فيتر
مع الوجه الماور لشموله للتويعين وتسمى ايضا المعادلة لمعاد لثمة الضمرة
به اداة الاستفهام في النوع الماور والتسمية به النوع الثاني **قوله** وبني
الواقعة بعد ضمرة النسوية فاله المعني وربما توهم ان المراد بما يعني به
بضمرة النسوية الضمرة الواقعة بعد كلمة سواء بخوضها وليس كذلك
بل كما تفرع بعد ما بعد ما اباي وما ادرى وليت شعري ونحو ذلك
انما الضمرة الداخلة على جملة يقع على المصدر محذورا نحو سواء عليهم
استغفرت لهم ام تستغفروا عنهم وما اباي اتمت ام فعدت لما ترى انه
يصح سواء عليهم الاستغفار وعدمه وما اباي بقيامه ام فعدت كذا والحاصل
في التوهم الذي ذكره ان النسوية ما اخوذة من كلمة سواء الذي يظهر
كما قاله الاماميين ان الجملة الواقعة بعد ما نحو ما اباي اتمت ام فعدت
به محذوب والبعلم معلوق فالجواب في قولهم ما اباي ما اتمت به هو
فعل متعد بنفسه ويغرب من معنى الفعل الذي كان معناه اتمت به ما اتمت به
ازداد به بما التعليل من فعله الجندة واستعمل به المفعول اباي متعديا بالياء
حيث قال وما اباي بقيامه وعدمه وقد تقدم عن الجوهري ما يقتضي انه
متعد بنفسه وكذا في الفا موس ولم يذكر تعديه بالياء يجوز في قول النوي
في تعدية السما واللفات وقولهم ما اباي به فذاستعملوه به فذا، الد
الكتب وغيرهما وهو صحيح وقد اذكره بعض العلماء في من اسرارنا وزعم

ان اللفظ يمتنع به فدا وان الصواب كما ادا اليه وان لم يسمع من العرب بالمدونة
 وغلبت لغة الزاعم بل اجترنا محمد الله وقلت بها عنه بل يقال اباي به وهو
 صحح مسعود من العرب وذروري الخليل الشافعي ابو بكر البغدادي المام
 به او كتابه ادا الردف والتدوير بانسناد عن معاوية رضي الله تعالى عنه ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من يرد الله به خيرا يوفقه به الدين ومن
 لم يبال به لم يوفه ورؤينا كذلك اية عليية لما وليا وثبتت به النبي صلى
 الله عليه وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يبال
 بتلخيص العشاء فكذلك اية النبي صلى الله عليه وسلم بالبا وثبتت به جميع الخبر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لياتي على الناس
 زمان كما يبال المرء بما اخذ من المال من حرام من حرام في قوله
 تعالى لا تأكلون الربا انما اضعافا مضاعفة في اركان البيوع وثبتت به جميع
 واورد في كتابنا الخبر من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر
 على امرأة تكيح عاصير لينا فقال اتقي الله واصبري فقال ما تبال بمصيبة
 والكاسر ان السمرة الواقعة بعد ما ادرى وليت شعري ونحوه للستخدام
 في التسمية فدعا اللسان تليان فولمخ سواء وفولمخ ما اباي وتصدياته
 نحو سواء على اتمت ام فعدت اباي اقام ام فعدت فصرها كما ما ذكر
 دون ما ادرى وليت شعري ونحوه **قوله** نحو سواء على اقام زيد ام عمر
 وقال السبيري في شرح الكتاب انما دخلت بعد ما ادرى للستخدام لزمتم ام
 بعد ما كقولك سواء على اتمت ام فعدت واذا كان بعد سواء كان كذا
 كذا او بصفة التركيب الواقع في النجاشي نحو سواء على فعدت وقرأ
 ابن عبيد الله في سمرة فينا بعد سواء بجميع ذلك موجه كما انما فيه وكما
 تشبهوه

تشبهوه في العربية **فان قلت** بما وجه العكس باو والتسمية تاداء ما ذكرا
 تفتيح تبيين فصاعدا او او كاحد التبيين او التبيين فلنق وجم السبيري
 بان الكلام محمول على معنى المجازات فالجواب قلت سواء على فعدت وقرأت به
 في فدير ان فعدت او فعدت فعدت سواء وعليه فله يكون سواء خيرا فعدت
 وكامية ابلير في فدير فيا مك او فعدت كسواء او سواء على قيام كذا او فعدت
 بل سواء خبر مبتدأ محذوف ايا المامان سواء وهذه الجملة ذالة على جواب
 الشرك المفسر وصرح الرضي بمشكلة ذلك وفار ويجوز بعد سواء وكما اباي ان تاتي
 باو ويجوز عن السمرة نحو سواء على فعدت او فعدت وكما اباي فعدت او فعدت
 بتقدير حرف الشرك وانت لا فخر القناع ولست اباي بعد المكرب
 حتى والمنايا اكثر او قلت وحكى الرضي ايضا ان اباي على الباري فانما يجوز
 او بعد سواء فله يقال سواء على فعدت او فعدت فله ان يكون المعنى سواء
 على احد منهما ومثل ذلك السور والجراب ياتي به العكس بام كما انما احد
 المتعدد والتسمية انما تكون بين المتعددين كما في **تبيين الماويل** في
 ابن كيسان النول فيم ام من اولها او كما في يدره على ذلك **الثاني** في
 يذوق سمرة التسمية والسمرة التي يهلها بنو ايام التمييز وذلك عند امن
 اليسر وفيه المراد وتكون ام متعلقة على حالها فرا ابن عبيد الله سواء على
 اذ انتم ام لم تذكر باسم فاه السمرة وعنه في حاشية مكره **قوله** وقد
 تماقت فيه ما ذكر في امرين ان كذا في استبعاد ما اهل نحو في تسمية الكلمات
 والنور واستبعاد ما اذكار في كقوله تعالى ام له البساتين اية بانه البساتين ونحو
 ام الخلة مما يخلو بذات اية بل الخلة بسمرة مفتوحة مفتوحة للستخدام
 الما ذكره وكما يصح ان تكون في التدوير محذوف عن معنى الاستبعاد الما ذكره والمما

انباته ملاخاذا المذكور وهو محار **قوله** انما هو ان نشأه لما بله اسم جمع وال
والشاهق بعد تلك غير الشياء الكثيرة وليس جمع نشأه في اللفظ ولكنه
جمع ما واحد له من لفظه فانه ابو عثمان **قوله** بل ليس نشأه انما هو بعد ام
مبتدأ انما هو تدخرا مفرده ما نشأه بعض بل انما ابتداءه وعرف انما ابتداءه
لما جملة ومن ثم كانت غير مفرده عند الجمهور خلافا لما بينه والاعنى ابن
مالا انما هو تدخرا المجرى وعمل قولهم انما هو بل ام نشأه على كفاية دون
تدوير مبتدأ او استعمله بانه قد سمع انما هو بل ام نشأه بالنصب واعتبره بان
هذا لم يعرفه لما من عنده وان سلم والتاويل ممكن بان تكون متصلة
وعند فت السمنة او منكمعة وانصب مثانه بخذوه اي ام ارس نشأه **قوله**
فان اوقفنا بعد الالجاب بعد صيغة الالجاب لانه كما كلبه في التخيير والمباحة
والكاهن ان المراد بالالجاب وكذا ابا في انواع الالجاب فليتنا من ثم رابت الرية
فالواما به سائر انصام الالجاب بالاسم وتمام نحو رابت زيدا عند كذا او عمرو
ولا يعرف فيه نية من المعاني المذكورة واما التني نحو لبت لي فرسا او عملها
بالكاسر في جواز الجمع الا في الغالب من العاديات ان من يمتنع احد هما
ما يذكره مولدنا معا واما التضييق نحو مللت تعلم الودف او الفم ومله تضرع
زيد او عمرا والعرض للمتعلم نحو الودف والمات تضرع زيدا او عمرا وكذا امر
في المباحة والتخيير بحسب القرينة **قوله** او المباحة ليس مرادهم المباحة
الشرعية بل ان الكلام به معنى او قبل كحضور الشرع بل المراد المباحة
بحسب العقل والعرفان او وقتا كان وعند ابن قوم كانوا واعلم ان معنى
معاني صيغة افعال المباحة وقولهم به تخيير المباحة كما السراخس او ابن
سيرني يمتنع ان تكون المباحة فيه مستغادة من صيغة افعال المألوفة

الدين

الدين في التلويح المباحة والتخيير فذا يضاف ان الرصيفة المألوفة ايضا
بان الرصيفة او التخيير ان كلمة او ما عدا المألوف او المألوف وان يكون
الجمع وانما هو انما هو بحسب عمل الكلام وذلالة الفرائض **قوله** وبي
للشدة قال المولى بعد الدين التقديرات عند قوله نفع او كصيب من السماء
التخيير ان او ما عدا المألوف والشدة هو المتبادر الى الاسم من الملة فذا
به الخبر مثل جاءني زيد او عمرو وان كان يمتنع التشديد والمبالغة على
السامع او المبالغة به تخييره كقوله وما امر الصاعقة لما كلف البصر او نحو
اقرب **قوله** والثاني وان اريد انكم لعل يدى اوبه كحلل صير فان ابرزت اسم الله
الشاهد به او المألوف فالاول ما يبين كما لم يمنع كون الشاهد به او الثا
نية ايها والمعروف ان احد البردين منا ومنكم لثابت له احد المألوف يكون
على يدى او كونه به كحلل صير فالشخص وافوا بما ينبغي ان معنى المبالغة
فيه زيادة عما احد الشين او الماشيا وان معنى احد الشين او الماشيا به
جميع معاني او ما عدا معنى بل ومعنى الواو كما سببه قوله المصنف يعني ابن
نصام في التسمية المتي فله يلزم من كون معنى الماية ان احد المألوف ثابت
ساعة البردين ان يكون او يهدا للدينام بركا بده من زيادة اعتبار وهو
فرد المتكلم الى المبالغة وقد اعتبره زكي او المألوف بل حاجة الى اعتبار
به ان الثانية لمن اعتبار به احد معاني عن اعتبار به المألوف فان
مقتضى جملة اعتبار المبالغة في الثانية دون المألوف **قلت** اعتبار به
المألوف فلهذا وان الفرص انصام محل الامة اية والفلا والاولى يبي
الواقعة بين عليهما المألوف انه لو لم يفر او به فلهذا صير لكان لله بنصام
وبه الكشاف والمفني وان احد البردين من الذين يوحدهون الازانق من

السموات والارض بالعبادة ومن الذي يشركون به العباد الذي كما يورد
 بالذرة العشر احدى المائتين من العدد والفضل ونداء من كلام المصنف الذي
 كل من سمعه قال الموحى كما به فدا انفسه صاحب وية درجته بعد ذلك
 مما تقدم من التقدير البليغ بمائة خفية عما من هو من البريقين على العدد
 ومن هو في الكمال الميز ولكن التفرضا او صراحا لما ذكره الغرض وانما يحتم به على
 الغلبة وانما هو في الميز في الجزاء اقل من العن والفضل ان صاحبها كان
 مستحقا على من هو اذ يركضه حيث شاء والفضل ان من منقسمه في كلام
 مرتكب كما يدركه ابن تيمية ثم وقال ابو عبيد ان اعلم موضوعا لكونه احد
 الشيخين او الماشيا وخبرنا ان اباكم هو لفظه في اوية خلد الميز وما يحتاج الى
 تدويرا للمعنى ان اعادة تدويرا في الميز كقولك زيد او عمرو في الامر
 اوية المسجود وفي خبرنا ان اعادة تدويرا المذكر وهو خبرنا عليه وما حاجة الى
 تدويرا في مع ما يدل على ان يكون خبرا **قوله** وتكون اواحدة لما تكلمنا في التفسير
 او لما يلاحظه باعتبار ان اعادة تدويرا في الميز اية في مثل العلم بالتفسير
 في اتي الدوائر والردية مع امكان الجمع واخرج من ذلك قول بعضهم كما ينبغي
 المصنوع والكسوة وغيرهما اللاتي كرسن ابدار تدويرا واحدة من ابدار
 والباني في دية مستقلة خارجة عن ذلك وكذا الكلام في اية الوردية
قوله طاية منصوبة على المفعولية والعام فعل محذوف وهو اقرامش فورد
 ابيت والحديث الصحيح الرشد في كرسن الكلام وتصوير المرام فكانه قال
 افراد في الكلام وهو قوله من اوسا ما تطعمون اهل بيوتكم او كسوتهم او
 تحرير في مومنة **قوله** ما يجوز الجمع بين الجميع على اعتقاد ان الجميع هو
 الجواب في الدائرة في نكر واما المانع من جواز الجمع وغاية الماراه اذا جمع

بينهما

بينهما مع الاعتقاد المذكور اومع عدمه وقع واحدة منتدا كدائرة وفيه قال
 لما سئو في التمهيد لواتر خصا الدائرة كلها اتيب كما ذكر واحدة منتدا لكن
 ثواب اكثر من ثواب النكوع وما يعمل لما على واحدة وفيه وهو اعلاها ان تفاوت
 كما انه لو اقتص عليه لعمد له ذلك باضافة غير اليه كما تقدمه وان تفاوت
 بعد اعادة ما وان تكرر الجمع عوقب على اقلها كما انه لو اقتص عليه ما جاز اذ
 ابن التماس في ذكر المعالم وهو عمن **قوله** بان دخلت على جملة او وقعت
 بعد الاو ليس حرف ابتداء اي حرف ابتداء بعد الجملة التي تتأخر وتلك
 عما قبلها من جهة الماعاب وسكت عن محض الشرح فلذلك في غير ذلك
 بدق وان نسبت بايجاب ليس حرف ابتداء نحو قام لكر عمر ولم يفهم وما يجوز
 لكر عمر على انه معكوف خلفه لكونه ليس بجزء من الجملة التي هي حرف وهو مبتدأ
 خبره لا فرعية فالمراد به وما يشركه فيما تقدمه اجملته تقدم الذي
 او النيس فيكون بعد ايجاب او في اوتيس او امر كما استبداهم ولا يجوز سد هذا
 زيد فاعلم لكر عمر ولم يفهم **قوله** انما انور فاعلم انفس بوا در
 لكر وفايعه في الخبر تتكرر فاعلم انفس بوا در سلم من فهدية من
 السيبك وانور فاعلم انفس بوا در الفيد او في البوا در جمع با در و ليس
 وليس الحمد تويدير انه نحو ايله جمع غايلة وليس ما يكون من شروبا
 والوفايح جمع وبيعة وليس اقدار والشاهد في لكر فاعلم حرف ابتداء
 كانه دللتها اجملته وليس وفايعه تتكرر اي ولكن كانت وفايعه كما اي ولكن
 رسوالله اي ولكن كان رسوالله **قوله** اي ولكن كان رسوالله يعني ان
 المنصوب بعد لكر خبر لكان محذوفه وليس المنصوب معكوف با الا وان منتدا
 كبير الوافر المبرد من لا يثبت بان السلب والايجاب **قوله** وبالله فاعلم ان

شرح

حالنا في الماضى مختلج فان كانت بعد زيدا ونير فيتم لتفرير عنكم ما قبلنا
وجعل ضمة لما بعدنا والنير نحو ما قام زيد بل عمر وقتل ربي القيام عز زيد
وتثبته لعمر والنير نحو ما ضرب زيد ابل عمر لتفرير نير الما قبل عن ضرب
زيد وتامر بضم عمرو واجاز المبرد مع ذلك كوننا نافلة مع النير والنير
لما بعدنا فيجوز ما قوله ما زيد فاما بل فاذا او استعمل العرب ما خلف ما فانه
وان كانت بعد ايجاب او امر نير كما زالة الحكم عما قبلنا حتى كانه مسكوت وجعله
لما بعدنا نحو ما قام زيد بل عمر وخذد رما ابل بنارا فاديرة تزا كما قبل بل نير
زيد لما ضرب بعد ايجاب كقولهم • وجدك البدر كما بل الشمس اولم •
يفسر للشمس كسبوا • واهول • ولتؤذي ذفر يرمها قبلنا بعد النير ومنع
ابن درستويه زيدا تنما بعد النير وليس يثني • كقولهم •
• وما نبي ذكرا بل زان في شقوا • وبعد تراخي كما الراجل • وقال ابن عسبر
ما ينبغي ان يقال زيدا تنما مع بل النير والنير لما ان يشهد له سماع فيل وقد
سمع ذلك من كلام العرب **قوله** وان تسبوا اياها او امر نذو العيب بان يعهد
لها بعد النير والنير كما يعهد بها بعد غير النير وما عراجا • قال رشام حال
ضرب زيد ابل اياكم فان في المقيض ومنع ذلك مع سعة رواية دليل على فلتة
م وما يعهد بها بعد لما استجسام ونحو ما يد فال من ضربت زيدا ابل عمر **قوله**
وان غلت عما جملة نير حرف ابتداء اي حرف تبتدأ بعده الجملة فتستأذي
وتفزع عما قبلنا وما ذكره من انما حرف ابتداء انما دخلت على جملة نسوة
اصحح وقد صرح باننا على طرفة يدرا الذي انما الذي في قوله فان كان المعكوب
بنا جملة **باب** في تفرير بل في الجملة رجوعا عما ولي المتقدمة نحو بل قالوا
انما انما احلهم بل اجترأ بل هو نسا عا وتبينها عا ربحان ما ولي المتأخرة نحو
جز

بل اذ اعلمت في المتأخرة بل نعم في شدة منشا بل هم منشا عمرو **قوله** ويعهد
بنا اي بلا بشر كيم بشر كما لعهد بنما مع ما فانه انما تفرير بالواو نحو ما
جاء في زيد ولا عمر وبلا تكون على حدة حينئذ وان لا يمدوا احد متعا كيمينا على
المتأخرة بل يجوز جاز في رجل ما زيد وما عكسه على العكس ويجوز جاز في رجل ما امرأة و
وعكسه وقد يجذب المعكوب عليه بلا نحو اعلمت كما لتكلم الناس اي لتكلم
ما لتكلم الناس **قوله** اجراء معكوبها جوز ابن الخطاب في النسيئة ان يعهد
بلا الجملة نحو زيد فاقم ما عمر وقاعد وديم عمر وما ليسا بر زيد **قوله** وان
سبوا اياها او امر اي انما اذا او مثلها الذم اخذت بها ان سبوا ان نحو يا ابن اخي
ما ابن عبيد في معنى الما را دعا نحو عذرا له لزيد ما ذكره والتخصيص بل تضرب زيدا
لما عمر او اجاز ابل العكس بنا على اسم لعهد كما يعهد بنا على اسم ان نحو لع
زيد لما عمر منكفوا كما يعهد بنا بعد لما استجسام كما يقال اضرب زيدا لما عمر
قوله وعهد الوجد على الوجد بشر كما يجوز عهد الوجد على الوجد انما هما
بما الزمان كما يفر افتلده بنما اي اللبك بلا يعهد ما فر على مستقبل وعكسه ويجوز
عهد الما في المصارح وعكسه كقوله تعافا يقدم فومه يوم القيامة با وروى
النار وقوله تعافا راد الذي ان نشاء جعل ذلك غير امره ذلك جنات تجري من تحتها الماء
لما نسا ويجعل ذلك فصورا ومن عهد الوجد على الوجد عن الما تعافا في اللبك فوره تعافا
لنير به بركة ميتا ونس فيه وان تؤمنوا وتتقوا يوتكم اجرهم كما يسألتم وتقول
عافا زيد وركبا واضرب زيدا او فم وقال يعفص عهد الوجد على الوجد عافا ز
لكنه من عهد الجملة **واجيب** بان الوجد هو المفعول بالعهد الما تعافا على الوجد
ويجوز عهد الوجد على الما المشبه له في المعنى كما اسم الوجد ونحوه فان تعافا
ان المصد في المصدات وافرضوا الله اولم يروا التي الكبير برفتم ما بان

ويدبض فالمراد بان قلت كيد جازية لك وعرف العكس كما يريد من غلبتي
 الجسر **قلت** انما جازية لان احدهما مورر بالمخرجا فاعلم الجسر بان التاويل
 بان قلت بان يفسر المزور قلت الذي يورث هو الحال من المخرجات يكون المور
 كالمشاكل والمورمان المصد في صلته وحق الصلة ان تكون جملة مؤولة بالذين يتصلوا
 وتارة يكون الثاني كالمشاكل الثاني كما ان صافات يبه حال واصل الحال ان تكون اسما
 يدبض ماور بقا بقاات ويجوز انما عطف الماسم المنسبه للعل على الفعل للتاويل
 معنا كما قال تعالى يخرج النور من الميت ويخرج الميت من النور وجعل الزمخشري يخرج
 معكوب على بالونه **باب البدل قوله** البدل هو ما كملح البصرين واما الكو
 يكون فقال المخرشيسر يسمونه بالترجمة هو التيسر وقال ابن كيسان يسمونه بالتشكر
 وهو لغة العوض ومنه عسر رينا ان يبد لنا حيرا مندا واصطلاحا عام اذا
 المهذب **قوله** المفسود بالنسبة اي الذي فسد وعنه ما في تعريف الكريمين
 يبيد المحصر والمراد بالمفسود بالذات والافعال المتبوع مفسود ايضا لكن بالنسبة وفو
 لسم المبد منه في نية الكرخ كما يريدون به الغاء فالسيراي ان الغاء
 كما يريدون بقولهم انه في نية الكرخ الغاء فالمراد ان المبد وقايم يبد
 بنفسه ليس تيسر الله وكتيسر النعت الذي هو تمام المنعوت ومعناه كالتيسر
 الواحد وقال الرض كما بد ان تكون في ذلك المبد منه بايرت كما قلنا قوله في
 حونا لكلام الهمزة عن اللغو ثم ذكر ان من هو اريد ان يكون يعنى المبد منه
 انشروا البدر منتصب بمراد وما ذكره يكتمر وجه التخصيص بالبدل **قوله**
 بغير واسطة المراد بالواسطة حرف العطف والمما بالبدل والمبد منه في يكون
 بينهما واسطة فيقولون ان كان لكم في رسول الله اسوة حسنة فمن كن
 الله **قوله** والمفصود بصر خرج به الواو او مخ مخرج له قول ابن هشام خرج
 به النعت

به النعت والتوكيد وعكس البيان وعكس النسب الذي ليس بمفصود بالتحكم كجاء
 زيد لا عمر وما جاء زيد بل عمرو والذي هو مفصود بالتحكم هو وما قبله نحو
 جاء زيد وعمرو وما جاء زيد ولا عمر واذ يمد وعليه انه مفصود بما تحتم فان
 وخرج بله واسطة المعكوب يبد بعد المقتضيات كجاء زيد بل عمرو **قوله** وهو
 اربعة اقسام اي كجمعية البدل من حيث يبد بنفسه الاربعة اقسام وبذلك
 يبد بع ايراد ان المفسم البدل وكذا بدل اما بدل كل من كل واما بدل بعض من كل واما
 بدل الاشتمال واما بدل غلب فيلزم انفسام الشيء والنفسه والغيره وذلك لان
 المفسم كجمعية البدل من حيث يبد من غير ملة غنة كونها بدل كل او بدل بعض
 او بدل اشتمال وان لم يخرج الخارج عن طرفة نهما وازاد بعضهم قسما ان وهو بدل
 كل من بعض نحو نكرت الشروك **واجيب** بانها نسلم حجة هذا التركيب وقد
 وقد يبد من حجة ما نسلم ان الورد كل الاضراة الفسر ليس جزءا منه بل مركز فيه
 كالجزء في الخاتم بالبدل كزبد له وهو مكشوف والمكشوف ليس جزءا الكزبد فيكون
 بدل الاشتمال لما بينهما من الملازمة بغير البعضية والكلية ومنهم من جعله كما دون
 الغلظ **قوله** بدل كل اي بدل هو كل المبد منه وهو الذي يكون ذاته غير ذات
 المبدل منه وان كان مفسوما لهما متغايران **قوله** وبدل بعض اي بدل هو بعض
 المبدل منه وهو الذي تكون ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفسوما
 بعضا من مفسومه **قوله** فير استكاع بدل من الناس الواو يلزم عليه الدمل
 بين البدل والمبد منه با غير وهو المبتدأ **قوله** وليست من فاعلة للنجح وكما
 شريكه في الماع ويشما واذ لان الفور بانها فاعل يقتضي انه يبيد جميع الناس
 ان مستكيعهم يح اذا التقدير اذا اذ وله كما الناس ان يح المستكيع فعلى هذا
 اذا لم يح المستكيع يانم الناس كلهم واذ بانها فاعل بان وانما مخرجه بان فاعلا

ميسر على الملأ والدم للفتخر أو هو ممنوع يجوز كونها للعدة الذرية والمراد
 جنسية بالناس من غير أن يسموهم المستكبرون ويبيانه أن يحق اليقين مبتدأ والخبر
 قوله له في الناس والمبتدأ أو انذار لفظا فهو مقدم رتبة كان رتبته التقديم وإذا
 فذمت المبتدأ أو ما هو من متعلقاته كان التقدير يرجح اليقين المستكبر حق
 ثابت له في الناس أي هؤلاء المذكورون ويدل عليه ذلك لأن المبتدأ بالضمير في هذا
 التركيب بلفظ حق ثابت له عليه ثم وفيه نسبة الضمير نسبة الوصو به وهو
 علامة للمادة التي للعدة الذرية بل جعلها لذلك مقدم مما جعلها للعموم
 وفي صرح كثير من الناس حتى حاروا في ما يميز العدة وغيره كالجنس وغيره بانها
 تحمل على العدة كغير اللزومية المرشدة الربوبية وما فوق الكسابة انما شرعية
 مبتدأ أو جوابا محذوبا وفيه ما به الحاجة لا عدوى الخذاف مع امدان تمام الكلام
 وبدل المشتمال وهو الذي لا يكون غير المبدأ منه وما بعده ويكون المبدأ منه مشتملا
 على المبدأ وما كان مشتملا الكفر بما المقهور البراءة ما قاله المصنف فان المصنف يشرح
 التوضيح واختلافه المشتمل به بدل المشتمل وفان الرماة هو الملأ واختلافه في
 التتميم وعلله الجزوي بان الثاني اما صفة للدور كما عتبه الجارية حسنها
 أو مكتسبا منه صفة نحو سلب زيد ماله وان الملأ اكتسب من الثاني كونه مالا
 ورد بانه يلزم منه انه يميز ضربا عبدا على المشتمل ونسب قد منحوا ذلك
 فالإبراهيمية التذكرة وفان البراسية في الحجية المشتمل هو الثاني فان زيد ليس صرف
 زيد ثوبه ورد بسرف زيد برسه وفيه المشتمل ما عداها على الملأ وانما المشتمل
 المسند اليه الملأ على معنى ان المسند اليه الملأ كما يتضح به من جهة المعن وانما
 اسند اليه على فصلة غير مما يتعلق به ويكون المعن مختلفا بغير الملأ وهذا
 القول وجه عند السراية وابو العباس ولقد الم يجوز ضربا زيد عبدا على المشتمل
 ما كذا

ما كذا المسند به الملأ وهذا المبدأ في قوله ان التقدير وان الذي ذكره المسند
 ابراهيمية من ملأ وقال ان التقدير في اكثرهم لم يصفوا عنه كذا ما هو صريح ولم
 يوصفوا كذا ما هو صريح ولذلك اختاره المصنف وقال هو بدل شيء من شيء يشتمل على
 ماله على معناه اشتملها بغير من الملأ وانها الحواشي هذا هو الذي يكثر ربه
 فان المبدأ والسراية وابو العباس وابو البرسر وابو العافية وابو ملأ
 وذلك كما يحق زيدا علمه او حسنه او كذا من الملأ ان الملأ بما يشتمل على زيد
 بغير الملأ على علمه او حسنه وكذا من بغير الملأ حقيقة ومنه ذلك سر زيدا ثوبه
 او برسه وان زيدا اسر وفجاءا والثوب والبرسر سر وفان حقيقة وهذا المصنف
 بان قلت فيما منع بقوله تعالى يسعودك عن الشمس الخ ام قلنا فيه **قوله**
 كلمة عن الله عن الجواز والسوا من جاز وواعلم اني المشهور والوقار بغير في
 الحقيقة والجاز كما بينا بله اشكال فيهما وهو مع ذلك يرد عليه زيد ماله كثير
 ان العباد ماله به الامن زيد المان وفان الملأ مبتدأ مشتمل على زيد على ماله
 حقيقة **قوله** مشتمل بغير الملأ الخ ج به نحو قوله قلنا ميرسيا به وبين
 الوزير وكلاهما بانه يذهب من المبدأ منه معينا بله اجاب به الملأ وهذا الذي
 عرفنا من قوله قلنا ميرسيا به ان القادر تسيا به وكذا حال ذلك بله يجوز فيهما
 المبدأ بله **قوله** كما كان المشتمل الكفر على المكروب اية ما يشترك فيه ان يكون
 كاشتهر على المكروب وليس المراد ان يرد بغير **قوله** منع اية اية عليه **قوله**
 وهذا فيما له اية من تقيد له وكما ياله لكون الملأ بما يشتمل على المبدأ
 الكاشتهر **باب المنصوبات** **قوله** المنصوبات ستة عشر المنصوبات
 جمع المنصوبات المنصوبة لفعله ستة عشر والدليل على انهما اية ستة عشر
 ستفرا والتبع وانما بدأ منها بالواو على ما كانا الملأ على غير ما حمل على

ومشبه بما ورد من المجاميل بالمفعول به كما فعل الزمخشري وابن الجاحظ ووجه
 ما اختار ان المفعول به اخرج الزمخشري ما انه الذي يقع بينه وبين الداعل لما
 لتباسه ووجه ما اختاره الزمخشري وابن الجاحظ ان المفعول المكنون هو المفعول
 حقيقته **قوله** نحو ضربت زيد اية نحو ضربت زيد او المصنف كثير ما يستعمل
 ما يتسع انك لا تأخذ كحصر المراد ومثل ذلك ما سياتي **قوله** والمنادي ان قيل المنادي
 مفعول به فلم اجد **قلت** ما زله احكام البسطة لغيره مما هو مفعول به ايها
قوله المفاد وتبينه ما وجه لئلا التقييد لان ذلك ما هي المنصوبات الشاملة
 للمنصوبات مثلا بدلها من اسم المفعول به الرضا والرضا والمضمر منه هو
 محلا وحيت في المنادي كما ذكر وكان ينبغي ان يفيده اسم ما به اجزاء مثل المفاد
 وتبينه النسخة غير المنصوبة **باب المفعول به** **قوله**
 المفعول به ينبغي ان يكون الباي به تدل لساواي الذي هو الفعل به اوله فاذا
 بدله كما قال الرضي والضمير به فو لشم المفعول به يرجع الراك الذي يفعل
 به فعل اي يعامل بالفعل وموقع عليه يفرق بعلت به فعلا فان تقاوا كما اورد
 ما يفعل به كما فيكم وكذا الضمير به المفعول به وله ومع **قوله** وهو الماسم
 الذي وقع عليه فعل الداعل المراد برفوع فعل الداعل عليه تعذبه به بلد
 واسكنة جيا فانتم يقولون به ضربت زيدا ان الضرب واقع على زيد وما
 يقولون به مررت بزيد ان المرور واقع عليه بل ملتبس به فخرج به فيه او مع
 اوله وخرج به ايها المفعول المكنون كما يفسر من مغايرته فعل الداعل وان
 المفعول المكنون عين فعله وجعل المفعول الحقيقي الذي هو المراد من الفعل الذي
 هو التاثير بناء على انهم ما يميزون بينهما ولذلك علموا بان المفعول المكنون هو
 المقدر وشمل قوله الماسم الذي وقع عليه الداعل المفعول به في نحو ما ضربت
 (زيد)

المفعول

زيدا وما تفرقت به او ما حجة به في قوله في التثنية المذكور الرقوله لما في
 ويعني فيه عنه وكان المصنف اراد برفوع فعل الداعل عليه مباشرة له عن
 احتياج الرقوله لما في مع انه يريد عليه في نحو اوردت السفر فانه لم يباشره
 فعل الداعل وما في عن ذلك والمراد بفعل الداعل فعل اعتبر اسنادا الرما
 نحو داعر حقيقته او عكسا فخرج به مثل زيد في نحو ضربت زيد بالبناء للمفعول
 فانه لم يعتبر اسنادا الذي داعله وما يشدك بمثل اعلم زيد كما فانه يمدون
 كما درهما انه وقع عليه فعل الداعل المحكي المعتبر اسنادا الفعل اليه فان مفعول
 ما لم يسم داعله به حكم الداعل **قوله** ويعني فيه عنه فيلذا في اي زدت
 ذلك او قلت ذلك لئلا يدعوا وقد علمت انه داخل بدون ذلك ولو جرد في قوله
 ويعني فيه عنه بقوله او يعني عنه لكان اخصر واخصر وان ما لا في لم يكن
 في وجهه **قوله** وهو كما فسمي اي ما يكتنف لفظ المفعول به امكلاها ولو اسفك
 كمنه علم وفار وهو فسمان لكان اخصر واخصر **قوله** بالمتصل لما يتقدم على عامله
 وما يلي المايه الماخيار اي ما ياتي فيه لفظ ذلك والضمير به ضمير متصل ما يقع
 فيه لفظ ذلك ما يدل على دايرة في الجمع بين قوله ما يتقدم على عامله قوله
 وما يلي المايه الماخيار لما زيادة المايه ما انه يلزم من احدهما الماخ كما اذا قول
 بل له دايرة وتبين بيان حكم التصل ولواقته على الصلة لم يعلم منه الماخ
 واحترز بالمخيار عن الضرورة بان الضمير قد ياتي بالمبيد كقوله **قوله**
قوله وما علينا اذا ما كفت جارتنا المايه ورنالما كذا **قوله** سبعة
 للماخ المراد بالماخر المنكلم والمخاطب **قوله** وخمسة للغايب المراد بما
 بالغايب غير المنكلم والمخاطب **قوله** للمخاطب المزمع الغالب استعانة
 المذكر والمؤنث والمجرد والمنس والجمع به الدخيل في يدومند والزيتان

مخالف الضمير به ضم ضربوا
 مثله يعنيه لفظ ذلك كما اذا
 ع

والزبد كما في المعنى كما هنا وان الغالب فيه الواحد والماثان والجماعة والذات
 والماثان واغترض بان الكافي مستعمل في الله تعالى وليس يذكر كما مونت فقال الله
 عز وجل لا ياتك من الله شيئا من غير ان يقرئ بالقرآن من وراء حجاب وان المولى ان
 يقرئ الله سبحانه غير المونث **قوله** للمثنى الخاكب ملك لغاي منه في اذان او مونت
 وان اجتمع الخاكب والغايب والفياس تغليب الخاكب واذا اجتمع مذكر ومونث
 غلب المذكر وان كان افر **قوله** للمجرى المذكر الغايب يرد عليه ان النواتق عمل
 به الله تعالى وليس بغايب وما مذكور كما مونت فقال الله عز وجل لا تلووا كبيرا ما تعاليه
 عن الله عز وجل والتايشه بها مسبوها ما تعاليه عن الغيبة فله في الغايب ما خلا
 المكان والزمان عنه ذاتا وعلما او الله ليس كذلك لان في كل مكان وزمان
 بعلمه فلا يتصور الغيبة ووجه تعاليه عن الغيبة ايضا انها تستلزم
 باختصاصها بغير دونه ان تستعمل عن موصوفيه كل مكان في المولى وان
 الواحد الذي ليس بمونث وما الخاكب **واجيب** بان المراد اللقب واذا قيل
 انه عيبه تد والله لبقية مذكر لمونث ما انه ليس فيه علمه مذكور في الغايب
 ما انه ليس بمونث وما الخاكب واللقب الذي ليس بمونث وما الخاكب يغاير عليه غايبا
 وهو المراد بالغايب على انه يوحى مما تقدم من المراد بالغايب غير المونث
 والماكب الجواب عن ايراد الغايب **قوله** والكافي والسامع في التفسير
 وعد ما فيه فحاشا لبقية ما سبق في باب العكب من ان الكافي والميم في نفس ذاته
 حتى التاء معكوفي عليه وقد يغاير لعله سناك جرى كما قرأ في غير من التفسير
 المجموع ويترجمنا مختار او تسمح فيما تقدم في التاء من فضية كلامه ان تفسير
 المونث في نحو ان منتم اسماء ذلكم والصحح انه مجموع التاء **قوله**
 للمونث ومعه غيره يعني ان غيره مما حبا في مشاركه في مذكر العمل
 الواقع

المكتبة
 في
 في
 في

الواقع عليه او لانه مشاركه في التكميم يعني انه صادق بكون المونث له
 للمونث ومعه غيره في التكميم غير في التكميم غير في التكميم غير في التكميم
 له خارج وكذا المداعب خارج والظاهر المراد ان المونث له مجموع التكميم
 وغير **قوله** او المعظم نفسه يعني حقيقة او اعم **باب المجرى المكلف**
قوله اي الذي يمدون عليه قولنا مفعول صدم غير مفعول جاريا الذي يصدق
 النواحي فان في المفعول وجوبه كذا في المفعول والحق لم يرد في
 المجرى له لما كان اكثر المداعب وراية الدلائل خيرة اسمه وانما هو في
 ان لا يمدون في المجرى المكلف ولكنهم ما يكلفون كانه اسم المجرى المأمور
 يفيد المكلف في والسري في ان المجرى المكلف هو المجرى في قوله
 ضربا ضربا بالشيء مفعول ما انه نفس الشيء الذي بدلته بتلا في قوله
 زيد او ان زيد ليس الشيء الذي بدلته ولكن فعله به وهو الضرب
 وانه في سيم مفعول به وكذا في سائر المداعب **قوله** الموكدا لعماله فان
 الرضي المراد بالتاكيد المهد الذي هو مضمون الفعل بل لا زيادة في عليه
 موصوف او عدد وهو في الحقيقة تأكيد لاد المراد المضمون لكنهم سموه
 تأكيد للفعل توسعا وفردا ضربا بغير احدية ضربا فيما لا يرد بعد
 ضربا صار بمنزلة قوله احدية ضربا ضربا فيضرا انه تأكيد للمهد المضمون
 وعدة ما لا يخبر والزمان الذي يتضمنها الفعل **قوله** او الميز لنوعه
 او عدد فان السبب في شرح الباب الميز للنوع هو المهد الموصوف سرا
 كان في الموصوف معلوما من الرضع فخرج القدر في او التامة مع
 ثبوت الموصوف فخرجت جملتها او مع غيره نحو من عمل ما
 اي عملا ما لا يخرج من غيره ضربا الميراي ضربا مثل ضربه او من كونه

هذه ان

اسما حريجا مبنيا كونه بمعنى المصدر لانه من نحو ضربته انواعا من الضرب او لما
 ضافة نحو ضربته او ضربا وانشد ضربا او من كونه متشا او مجموعا لبيان اختلف
 لما نوع نحو ضربته ضربتين او تحتلفين او من كونه مع داللام العندة نحو ضربته
 الضربا عند المشاركة الضرب معشود واذني الميز للضرورة لانه يدل على عدد
 المراتف معينة اكان العدد ام سواها كان العدد معلوما من الرفع نحو ضربته
 ضربة او من الرفع نحو ضربته ضربا كثيرا او من العدد الضرب المميز بالمصدر
 نحو ضربته ثلاث ضربات او غير المميز به نحو ضربته الواو من المنة الموضوعه
 موضع المصدر نحو ضربته سوكتا او سوكتين او سوكتا وان تشبیه المنة وجمعها
 كما تشبیه المصدر وجمعها لينا منها مفاضة فيكون لها صفة ضربته سوكتا
 ضربته سوكتا وضربته سوكتا وضربته سوكتا ويجوز ان يكون لها صفة ضربته
 سوكتا كما ضافة بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مفاضة وقد اجتمع في هذا
 القسم النوع والمره كما اجتمع في نحو ضربته ضربتين اقدمه اختلف في انواع
 كل كلامه . **باب المفعول بالجله . قوله** المفعول بالجله فالسببه
 المفعول به سبب عام له اعلما العلة وينقسم الى قسمين احدهما علته
 غايية للعلة كالتناديب للضرب الثاني ما ليس كذلك كالتناديب للرفع ولما اول
 يكون بحسب تعدله علة للعلة وبحسب وجوده في الخارج معلوماه والقسم
 الثاني يكون بحسب وجوده في الخارج علة للعلة **قوله** تشاركه في
 الزمان والاداء كما عرف في متشاركه به في الاداء على مشاركة اللقبية ده
 كضربته تاديبا والتاديبية كقوله تعبير بركم البرف خوفا وجمعها من معنى
 بركم يجعلكم ترون كذا اذ المراد به جعل التمشير نعتا له بالاداء
 واستثنى الشيخ ابو يعان تبعا لما ينزله من المشاركة في الزمان والاداء ان كان
 اذا انابتا

اذا انابتا عن المصدر كجئت ان زيدا اذ في وجهك ان يكون زيدا ويجوز
 معناه الحرب ايضا **قوله** بان يكون زمانها واحدا او فعلها واحدا فان
 الرخي ومعنى تشاركهما في الاداء ان يفوما بشي . واحدا كقيام الضرب والتنا
 ديبا في ضربته تاديبا بالمشرك وتشاركهما في الزمان بان يقع الحدث في بعض
 زمان المصدر كجئتكم جميعا وفعلة عن الزمان او يكون او زمان الحدث
 واخر زمان المصدر نحو جئتكم خوفا من فراركم او بالعكس نحو جئتكم اصلا
 لك وتشبعت الرب اذ اعلما للعدته تميز البريقين واذا كان الحدث المعطل في هيكلا
 وتفسير المصدر الجميل كما في ضربته تاديبا واعنيته مكا اذ ليس بها نعتا
 حذو ان في الحقيقة عن تشاركه في زمان بل نعتا في الحقيقة حذو ان المعنى
 اذ نعتا بالضرب وكايفيته بالاعمال بالضرب نواتنا نينا والاعمال هو المكاباة
 والعدلة نعتا نينا في الحقيقة ليس هذا المصدر المنصوب بان النبي كما يكون علة لنفسه
 بل نعتا اي ضربته تاديبا لكونه صفة بما هو العلة لم ينصب عند التاء
 لعدم المشاركة في الاداء وفي الزمان اذ هو الما يجر هذا الما ترفيد يشار
 الضربا في الزمان كما قال ابو دريد . والشيخ ان فومته من زيدا .
 لم يفهم التثنية منه ما التوى . وانما نصب هذا المصدر لضمه العلة
 الحقيقة وتشاركته الحدث في الاداء والزمان اذ هو كما بيناهم **قوله**
 ويجوز فيه البرقولة في الماوراء النهر فان الرخي والماوراء ان يشار له في السماع
 ولا يعقل . **باب المفعول فيه . قوله** ما من معنى في اسم ضمن
 معنى في كونه مذكورا الواقع فيه من جعل او تشبيهه وانشاره الزاد كما يعبر
 فيه حمة التصريح بما لا يهجم التصرح بعما في الظروف التي تسمى كعبه
 كذا قيل وخرج من القري نحو وقر عيون ان تنكروا اذ اذ في بانه ليس

جاء اسم زمان وكما كان ونحوها بوزن يومها ونحوه اعلم حيث يجعل ريبها له ونحو
ارجعوا اوراءكم فانها ليست بمنزلة وانتم ما تلوها ويزعم المذمور به وناسبا حيث
يعلم معنى ودوران الفعل التخييل كما ينصب المفعول به اجبا على وراكم اسم
فعل ومعناه ارجعوا وانما جمع بينهما تائيدا وانما لم يكن خبرا لما ان الكثرة انما
يها لتقييد العامل وضع متبنا ان لا يذلت ارجع وراكم واذلت الكثرية
كان بمنزلة ارجع في الورد والرجوع كما يكون لما في الورد في هذا الكثرة مستعاد
من الورد والكثرة لا يكون كذلك اذ اقاله جماعة من اسم ابوالبدا وانما يستعمل
ورد في التثنية السبع غير ان كثره اذ المعنى ارجعوا هو الموقوف الذي
احكيه فيه نورا وانتم سوا نورا مع من يقتبس او اليه الدنيا والتمسوا نورا
تخصيصه وهو لما كان وهذا الكثرة ليس مستادا من الورد فان قلت
تخصيص الكثرة معنى يفتق بنا لتضمنه معنى اخر **قلت** احيى بان الم
المفتقر للبناء تضمنه اياه وضعه وهذا اذ ارض عنه التركيب ولما استعمل **قوله**
من اسم زمان الخ مراد بالزمان والمكان ما هو في الزمان والمكان ولو عكسا
فيما نظير اسم العجز والمصدر اذ التثنية على الكثرية نحو الكلمة الفارسية
او نحوها في اسم كائنا في علم الزمان والمكان من حيث انه عكس اسم الزمان
والمكان او فيما مقامه في الما ابا وانما وقع ما في ان اليبان في **قوله** مكان
مبهم ان قلت لم استارت اسم الزمان بهلا عينة المبهم منها والمختص
للكثرية عن اسم المكان **قلت** احيى بان اصل العوام الورد ولما كانت على
الزمان اخرى من كالتنوع في المكان كما انه يدور في الزمان فيصغته وبالالتزام ويدور
في المكان بالتزام وفيه كما كانت كالتنوع في الزمان فورية تعدى الى
المبهم من اسمها والمختص ولما كانت كالتنوع في المكان فورية لم تعدى
الورد

الكل اسمها به بل يتعدى الى المبهم منها فان في الورد كالتنوع عليه في الجملة
والى المختص الذي اشتق من اسم ما اشتق منه العامل في الدلالة عليه
حينئذ **قوله** وهو ما ليس له حوزة ولا حوزة واحدة ولا حوزة واحدة في الورد والمسا
والسجد ونحوهما ان حوزة مسما ما بينه وما يفتقر به بيانها الى غيرهما
قوله والمكان المبهم نحو جلست ذلك زيد الذي هو له حوزة لا ان يفتقر به بيانها الى غيرهما
وله جميع ما يفتقر به الى انقطاع المرفوع كما يفتقر مكانا معينيا وكذا
البراي **قوله** وما اشبه ذلك من اسماء الجملات واسماء الافعال وما يصح من
الفعل وانما تامة في تمامه ونحوه ان تامة في انواع الثلاثة انواع
المبهم اما الجملات فلا اشكال في انها مبهمه واما الافعال فيكون ككلام
الباري انما داغلة في المبهم وعنه بعض التمييز وقال الشارح ليست
داغلة في المبهم وهو بعض مبهم انما تامة في المبهم واما ان تامة
في شرح الشارح وهي في الافعال ان فيه ابنا ما واقتضاها اما ان تامة
من عينة انه لا يفتقر به في مبهم او اما ان تامة في المبهم كما انه على
كمية معينة بعض هذا في حوزة الفزان واما ما يصح من الفعل وانما تامة
ومادة عاملة بالكلية فالمراد به انه من المختص من المبهم كما انه عليه
بعضهم ونحوه ككلام ابن مالك في شرح الكافية حيث قال فيه واما المكان فقد
يكون من اسمها كقوله هذا مما كان مبهم او مشتقا من اسم الجملات فيجعله
فسيما وقد يدور انه يستعمل مبهم كقوله مفعلا او غير مبهم كقوله
مفعلا **قوله** من اسماء الجملات الست اعلم ان الجملات الست اسمها واما
من ستة ودير الجوف والتمت واليميز والشمال وثمانية اليميز واثنا عشر
والورد واما ما وسميت الجملات الست باعتبار الكثرة في المكان فان له ست

جمادات **قوله** وما يصح من الفعل ان قلت ما يصح بالفعل في قوله وما يصح
 من الفعل **قلت** كما مر كله من انه الفعل المناعي وليس له كسبية كما انه لم يصح
 من الفعل وانما يصح من المفعول عند البصر فيقول انه اراد بالفعل المهدر
 كما في سيبويه يسمي المهدر بعلد وعدة تاوعدا فاذا اراد ما يصح من مادة
 الفعل اي ممدرة دون نفسه والمراد بالفعل المفعول الما في غاية الامر انه اخبر
 صيغة الما في المهدر كقمة نيس الشيمه على الخرب المعبرة به الماشقة او كان
 بعض المهاد كالمخرج يشتمل كاجوب كما تقرب فيه **قوله** واتحدت مادة ومادة
 عاملة ذال ابن هشام في معنيه ومن الونم قول الزجاج في وافعدوا كل مره ان
 كل حرف ورد ابو علي في الما على ما ذكرنا يعني من انه يكون كقربا ما كان
 مبتدئا واجاب ابو حيان بان افعدوا ليس مما عطفته بل معنا ارصد ونسب ويصح
 ارصد ونسب كل مره وكذا اي في فعدت كل مره ذال ويجوز فعدت مجلس زيدا
 كما يجوز فعدت مفعدا ثم وندى الخالف لكلمة منه اذا اشتركتا في ما لا تبي
 الكفر وعامله ولم يتفقوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق ان انتصاب
 هذه النوع على الكفرية في غلبه في القياس لشونه مختصا فينبغي ان لا يتجاوز به
 السماء واما في فعدت جلوسا فلهذا اوجده من القياس وقيل التدوير على كل مره
 فعدت كما قال . واخبر الذي لو كان في القياس في . اي لا يقيد
 على تقدير القياس وقياس الزجاج ان يقول في فعدت نسب صراحتك مثل قوله
 في وافعدوا نسب كل مره والموافق في الموضوعين انتما بما تدوير علم كقولهم فربما
 زيد الكثر والابن يميز نصيبهما او كان كالفعدان وافعدوا من معن الزمان والزموا
 . **باب المفعول معه** . **قوله** المفعول معه اي الذي جعل بمصاحبه بان
 يكون الذا عن مصاحبه له في صدور الفعل عنه او المفعول في وقوع الفعل عليه بغير
 قوله

وقوله معه مفعول مالم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الجار والمجرور في
 المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام واعتذر عن نفيه بما يجوز
 بعض النماذج من اسناد الفعل الى الما في النصب وتركه مقصودا جريا كما في قوله عليه
 في الما كثر وقيل المفعول به **قوله** فعدت مما حقه ان يكون مفعول مالم يسم فاعله
 ضمير ارجع الى ممدرة والضمير المجرور للمفعول **قوله** انما جعد ان الما على
 في الذا كما مر في الممدرة انتم اخذوا فيه فعل هو في الذا او سمي وغير من
 الما على لم يتخذوا به انه في الذا في الذا في الذا ان العامل انما يصل
 اليه بواسطة حرف مذكور به وهو الواو بخلاف ما في المفعولات **قوله** وبما
 وبالمسبوقة بفعل يعنى به وبما بعده كما به في الما في **قوله** كل رجل
 وضيعته فيل الضيعة بالزيادة المعجمة والمشقات التثنية في اللغة العذار
 التي ليس لها خمر والنخل والمتاع وليس منها كناية عن الصنعة وفيه من هذا التركيب
 سوال مشهور وسوان ضمير ضيعته كما يصح ان يعود الى كل رجل والى رجل اما والى فلانه
 يهيم المعنى كل رجل وضيعته كل رجل مقرران واما الثانية فلانه يهيم المعنى كل رجل
 وضيعته رجل مقرران وسواي كذا في الذا كما ان كل رجل ذاب عن اسمها
 كثيرة وكذا في ضمير ذاب عن ضمير كثيرة فكل رجل جمع في المعنى وضمير ايضا
 في معنى الجمع ومقابلته الجمع بالجمع مقتضى انقسام الما على الذا في الذا
 فيل زيدا وضيعته مقرران وعمره وضيعته مقرران وندى الذا في الذا ركب
 القوم والاسم والاسم باسم **قوله** وباسم في معنى الفعل وعروبه لوقان
 وبالمسبوقة بفعل او باسم في معنى الفعل وعروبه في كل رجل وضيعته وندى
 لدا وادا كان الكثر **قوله** نداء ابا في الذا في الذا في الذا في الذا في الذا
 فدروء في مال وزيدا بسبب تدوم الما استعددا مية التي ليس بها فعل او ليس

وقد ان الجار والمجرور لا ينفصاه ما يتعلق به وجوبا بخلاف هذا واذا كان بانه ليس
 فيه لهما اعرافا واحدة ومقتان الجار والمجرور فاقترافا . **باب الخال قوله الخال**
 اعلم ان الخال ذكر ويوثق وهو الموضع يقال حال حسنة وقال حسن وفيه يوثق لبعثنا
 فيقال حاله قال النشائي . على حاله لوان في الفوم عاتما . على صفة الكثر بالماء عاتما .
قوله الورد ان قلت يرد على ذلك الورد نحو قوله تعالى واذ فرأيت ان بارئيات
 حال وليس بورد والجملة الواقعة حاله وكذا الجار والمجرور اذا وقع معا **قلت**
 المراد بالورد ما يشمل الورد المخرج والورد الموروثات ما وردت في خبر
 وردت تاويله وكذا الجملة والجار والمجرور اذا وقع معا لمكان بالورد **قوله**
 الورد ان قلت يرد على ذلك الورد نحو قوله تعالى واكثر من المارض مرعا
 بانه لو اسفك مرعا بسد المعنى وفوله تعالى فاما كسالى وفوله تعالى انذروا الله
 وانتم سكارى وقوله تعالى وما خلت اجناس السموات والارض وما بينهن مما علبين
 فان الخال يرد على ذلك ما يستغنى الكلام عنه **قلت** المراد بالورد ما ليس جزء
 من الكلام عنه بل يرد على ما يرد **قوله** الميز للمينة طاعه فان ابن هشام
 في عواشي التسمية المراد بالمينة المورة والحالة المحسوسة المتبادلة كما هو
 المتبادر وعينه يخرج من ذلك ما قد فرغنا من مسلماتها وكما في ايراد الورد
 بالتعريف بها او في لفظة اسم لكن يخرج عنه مثلها زبد الشمس كما في قوله
 عمرو بن لحي التواويل ما يخرج من المينة مينا للورد **قوله** ايضا احدكم
 ان ياكل لحم لحيته ميتا وتتميم وتتميم لما ينادى به المقتاب في عرض المقتاب على
 افكح وجهه وامشقه وفيه ما لغات شتر منه الماستخدام لما نكاري ومنه جعل
 ما يودي في الغاية من الذي انة موصوفا بالحبة ومنها اسناد الورد الى احدكم
 اشعارا بان احد من الماشدين كما يجب له ومنه انه لم يقتصر على تعبير الماشدين

وعلا زيدا وعمر حارس
واجيب ما نهيما جاي
 معنى مدركا للكلوع الشمس
 وحلوس

في آخر

77
 باكل لحم الانسان حتى جعله افا ولم يقتصر على لحم الخا حتى جعله ميتا وقال الرماي
 في امة هذا اللحم يدعوا اليها الطبع وفي امة الغيبة يدعوا اليها العذل وهو
 اخوان يجاب لانه بصير عالم والطبع اعرجا ندر وقال ابن الحاجب في الما ما لي
 انه نفا لما ندر عن الغيبة شمسها بما هو مروي من معناه اسم وهو اكل لحم
 المقتاب ميتا واتر به في اصيغة الما نفا نبيها عن انه مما لا يدعون له ثم كان
 في ذلك التشبيه سببا لذي تحذف الامة وتبينها سببا من مع التشبيه الذي
 وقد تأيد في امة ما ندر عنه الا به يتحقق في بعضهم في قوله عن في
 الغيبة المشبهة بما يتونه ويكرهونه **قوله** ان اتبع ملة امر ابيهم حينها
 قال المولى سعد الدين في عا نية النشائي عند التكلم بما ندره في اية حينها
 حال من المضاف اليه لا يحيا في عا جواز له اذا كان المضاف جزءا من المضاف
 اليه او بمنزلة الجزء بحيث يحيا م مقامه مثل اتبعوا امر ابيهم مثل اذا اتبعوا
 ملة ورايت عند الا ار ايت وجدنا بخلاف رايه علام نمنه فائمة واقتبلوا
 في عامل مثل هذا الخال في غير معن المضافة لما يندى من معن الخال المشعر به في
 الخ كانه قيل ملة نبتت لابر ابيهم حينها والصح ان عاملها عام المضاف
 اليه لما يندى من الما نفا بالوجه المذكور واما العجيب ضربا زيدا كما في
 كلامه في جواز وكوز عامله هو المضاف نفسه نذا اكله وفدا انشأ
 وفوله والصح في الخا ان يكون الما نفا لوان كان العامل معن المضافة
 بالمراد المذكور لم يكن تخصيص الجواز بما اذا ان المضاف جزء او كثر . معن
 بل يلزم تجويز وفروع الخال حينها من كل مضاف اليه وهو باكل بل انما يجوز
 في المور الثلث التي في ما المندوب وذا انما لا في الغيبة بقوله .
 . وكان من المضاف له . الما نفا افتض المضاف محله .

• او كان جزءه ماله اضيقا • او مثل جزية بله قبيحا • **قوله** اليه
 مرجعكم جميعا المرجع بكسر الجيم مصدر ميمي بمعنى الرجوع والقياس فتح
 الجيم اذا التقدر الميمي فيياس عينه الرفع مكد لفاوا عيني مفر بك زيدا
 فالرعي الساج والرجع الرجوع وكذا ذلك المرجع ومنه الرزقكم مرجعكم وهو
 نقلا لان المصادم من فعل يقع انما تكون بالرفع وهو المراد بالاشارة لنا الخارج
 عن القياس وان كان في حيايه لما استعمل **قوله** وتخلق الله الزرافة يد بينا الهون
 من رجليها الزرافة يد هون خلف ويديها يد بعن واظفرها لازمة من يديها
 وفي شرح الشذوذ ان حان الزرافة فالرعي البقاو بعنهم يقول يدا
 الهون من رجليها بالرفع يدا لنا مبتدأ او الهون خبر والجملة حالية هو وما
 تنقير الحالية يجوز الوصية لان الزرافة معروفة بالجنسية والزرافة روت
 الزاير وضمنا عنك كما الجودس وغيره ولم يذكري ان في لما الرفع وجعل الضم
 من غير العوام وليس كما قال وحيث اذا السكتي حيوان كقول العنقيد انما
 اختلف بينا الضل بين لما بل الوصية والبقر الوصية والنعامة والله امتو
 لذة من نداء لما جناس التلاوة وكذا ذلك الزبيدي واذا الجاهل نداء
 كتابا الحيوان له وقال انما دخل عيسى الفلك من نسمة البرسر لما اشترت
 اشترت كراما والبرسر انما سمته ان خذلقها شبيها من جمل ونعامة وبقرة
 واشترتوا الجمال وكان النعامة وماء البقر والبرسر تركي للمسا وتخرج مما اذا
 اذا كان به المنس شبيه من نبيذ او انبيا ويدان زرافة بتشد يد ارفاع
 حكا، ابو عبيدة **قوله** وتخلق الله البربر يد به افر من رجليه البربر يد فعل
 خلقه يد به بدل بعن وانما الازمة والبربر يد فعل اوله وان كان ثانياه
 وضع ثالثه جمعه برابيح قال ابو السعادات البربر يد الحيوان المعروف
 ويدر

وفيه شذوذ من البارد في الماشرا البربر يد وبنية مثل البربر يد وهو ان
 البربر ان له راس مدور وعين ضخمة مستديرة وهو اصعب الكرف ورجلاه
 كهي دلتا زويدا، فصيرون اوله في كويل مفاو شبر واليا والوا وفيه زايغان
قوله وفي الجملة يباي قوله في الحد الرصد لما ان اوله يوجد **قوله** فتمثل
 لنا بشره على الحال يفتيح ان المعنى يقتضيه ان يكون بشرا وانما في قوله
 وقت التمثيل ملكا بشرا لما قرب انه منسوب باسفاك الخافض اي فتمثل
 لنا بشرا في تشبه به وتصور بصورته **قوله** نحو اذ غلوا خاذا ليزاي
 كون الازمة فيه بواجب ضرورة ان الخلود غير مفاو من هذه غلوا وتقرير
 مفاو ولذا ذلك جعل الحال فيه من في المفاو اي اذ غلوا مفاو خاذا ليزاي
قوله جاء زيد امسرا كما في اراء الهمزة كما يكون الحال فيه محكية مع
 امدان بعد ما مفاو ان بان يكون راكبا اريد منه المعنى المفاو لنعامة **قوله**
 ومتعددة متعددا نحو لفينه معدة امسرا الراجح، قال الرضي اعلم ان
 الحار قد يكون عن الابعاد وحده، كما زيد راكبا بان كان هناك قرينة حالية
 او ذالقة تميز صاحب الازمان تجد له اقامت له من الابعاد او المفعول وان
 لم تكن ودان الحار عن الابعاد وجب تقديمه الرعب صاحبه كماله البرسر نحو
 لبيت راكبا زيد او ان لم تقدمه فهو عن المفعول او ان جاءه المان عن الابعاد
 والمفعول معا بان كانا متدفين والماور الجمع بينهما بان اخبر نحو لبيت زيد
 راكبا ومنع من التدبير نحو لبيت راكبا زيد راكبا وبيت زيد راكبا راكبا
 وان كانا متدفين بان كان هناك قرينة يعرف بها صاحب كل واحد منهما
 جاز وفوقه كيد ما كان نحو لبيت نداء امسرا متحدة وان لم تكن والماول
 جعل كل حال يجب صاحبه نحو لبيت مفاو زيد مفاو او يجوز عما قد يخطر

حال المفعول مجنبه وتاخير حال الابداع نحو لقيت زيدا مفعولا مفعولا او المفعول
 زيدا وذلك لانه لما كان مرتبة المفعول اقدم من مرتبة الحال اذ في المثالين زيدا
 مفعول المفعول على حال الابداع اذا ما افردوا يكون احد المثالين مجنبا صاحبه لما لم يكن
 كل واحد منهما صاحبه ويجوز عكسها احد على الابداع والمفعول على الماخ كقولك لقيت
 زيدا ارا كما وما نضيا فاله وانا سرور تدر كنا المنابا . مذكورة لنا وقد رتبنا .
قوله عذمت سعاد الخ الشاهد فيه كذا سر كما بينه المصنف ومعنى ابي اسير
 في الحب وسلوانا يضم اليه تمييز بعض السلوة اية زدة سلوة وزادته عزابا
 وهذا امر عكس الزمان حيث ياتي بضم المفعول **قوله** جملة امثله حال من
 التايع زجبت وذلك لان امثله للمتكلم فيسوراجع التناهي المذكور **قوله** وجملة
 خبر ايتا الوفية حال من ما واذ كان خبر للغايب الموثقة فيسوراجع الوضوح
قوله هذا اكله اية ما ذكر من التعريف وما بعده **قوله** ونسب الموصولة تيسر
 ما يستلزم اذ معناها بدون ذلك **قوله** موكدة تيسر التي يستلزم اذ معناها بدون
 ذلك **قوله** موكدة لعاملها الموكدة لعاملها تيسر التي يستلزم اذ معناها من
 صريح ذلك كما في هذا **قوله** فيقسم ضاه كما مثال للموكدة لعاملها معنى
 ما ذكرنا ومعناه فيقسم شارة اية الضحك اخذ اية ما ان التسم او ايل الضحك
 ومدة منه اخذ التسم اية الوجه حتى تكتمر الاستان من السرور ان كان بصوت
 وكان بحيث يسمع من بعيد وهو الفندقة والمبالغة وان كان بلا صوت
 وهو التسم ومثال الموكدة لعاملها الضحك ومقتضى نحو ارسلناك للناس رسولا
قوله وموكدة لعاملها الموكدة ما عينا تيسر التي يستلزم اذ معناها من
 صريح ذلك ما عينا **قوله** وارشاد ربه كما من فرج المار فكلتم جميعا فمه
 بالتمثيل اشارة الى الرادع اية التمثيل به للموكدة لعاملها **قوله** ومو
 دوكدة

وموكدة لمضمون جملة قبلها تيسر التي بعد جملة مفعولة من اسير معر
 فيترجمها ميوه فيمرد الله كما وصفنا من قبلنا من تلك الجملة وانتشار بقوله
 قبلنا الوانه ما يجوز ان تقدم منه الحال على الجملة وانما احد جزه بما ولد
 يقال عموما زيدا ابو ي وما زيدا عموما ابو ي **قوله** وعامر الثالث ابي الموكدة
 لمضمون جملة قبلها محذوف وجوبه اذ قال بدر الدين بن مالك والعامر في الحال
 من لغة النوع الحال الموكدة لمضمون جملة مضمرة قد يبر احد في او اعرفه ان
 كان المبتدأ غيرا فان كان انا فاله قد يبر اعرف او اعرفه في وقال الزجاج
 العامر هو الخبر لتناوله بمسرح وقال ابن خروف العامر هو المبتدأ التضمنه معنى
 تنبيه وذلك القولين ضعيف كما استلزم الحاد والمجاز والثاني جوار تقديم الحال على
 الخبر وانه مشتق من العامل اذ امضرا كما في ذوا وسوازم الماضا والتقدير الجملة
 المذكورة منزلة البدل من اللبقة به كما التزم اضمار عامل الحال في غير ذلك
 وقوله في التفسير اعرف او اعرفه ايضا للمفعول او اعرفه بالدرج له وقال الرضي
 واختلف في العامر في الموكدة التي بعد المسمية وقال السويدي العامر مذكور
 بعد الجملة قد يبر زيدا ابو ي احد في عموما وقال حفيظة المراه في قوله
 وعرفته اية الخوفه والتمية عموما وبيه نظرا انما معنى بقوله قيدت لها وعرفته
 في حال كونها عموما وان اراد ان المعنى اعلمه عموما ويسمى بعرفانها وان
 الزجاج العامر هو الخبر لكونه موكدا بمسرح نحو انا اتم حيا وليس يتبعه لانه
 لم يذكر حيا وقت نسبيته بانه وما يخدمه الفايز بعد اللبقة هذا المعنى
 وايضا لم يذكر ذلك في قوله ذافة الموكدة اية وسوا الخ مذكور وغير
 ذلك مما ليس الخبر فيه علما وقال ابن خروف العامر المبتدأ التضمنه معنى التنبيه
 نحو انا عمر وشجاعا وهو بعيد كان عمل المضمرة والقسم في نحو انا زيدا وزيدا ابو ي

مما لم يثبت فكثير به نفي من كلامه والماور عنده ما لا يثبت اليه انما هو
 ان العامل معنى الجملة كما قلنا في المصدر الموكدة لنفسه وغيره كما انه قيل يعكف
 عليك عكفا ويرحم مرحوما وعقود موكدة فاوله لان الجملة وان كان جزءا
 جامدا من جملة الجملة فلا شك انه يحتمل من اسناد احد جزئه بينا الولا من معنى
 معاني الفعل المتروك ان معنى ان يرد اذا كان فعلية اما تقدم الموكدة على
 جزء الجملة وعلى احداهما لضعفها في العمل وذلك لضعفها معنى الفعل في
باب التمييز ويقال له التفسير والتمييز اعلم ان التفسير والتمييز والتبيين
 الالفاظ متراصة لفقوا عكلاها ويسمى اللغة بمعنى قول الشيء عن غيره ذال
 الله تعالى وامناز واليوم ايها المون اي ان يفسلوا من المومنين كما لا يميز من
 التيف اي يفسل بعضهم من بعض وفيها اصلاح ما ذكره المصنف ويقال له ايضا
 المميز والمفسر والميز **قوله** وهو اسم حرير ما ان التمييز لا يكون جملة **قوله**
 ذكره ان قلت بما تمنع به قولهم في العود المركب احد عشر من الدرهم
 وفي العود عشر من الدرهم ونحو ذلك **قلت** احيى بانه ليس الجوز من
 تمييز اصلا كما انه معرفة وبانه جزء المنصوب وشركه الجوز ومن ثم قالوا
 به فطعننا اسم التمييز عشرة اسبا كما ان اسبا كما بدل معا قبله والتمييز مخدوي
 اي برفعة **بان قلت** بما تمنع به قول الفايدي رايتك لما ان عرفته وجردنا
 صدقة وكسبت النجس يا فسر عن عمر **قلت** هو مجموع عنده البصر بين
 عازبا ذرة الروض الكوفيين وابن الكراوية العجواز تعريبي التمييز **قوله**
 محض من اي البيانية كما سيصرح به والبيانية فيكون الجوز بينا عين
 الميز بها ولذا الجوز جرم ميز احد عشر بد العدم منه في عالم احد عشر
 ولا يميز في نحو كما بان به نفسا الى النجس ليس زيد او كذا اعلم وادارا
 (ال)

وابوة وغيره والاسماء التمييزية ليست بمحض من البيانية بل يكون منكبدا
 عيونه بل يكون منكبدا فتا ملة كذا قيل والتمييز ان من البيانية عند اسم
 لبيان ان التمييز ليس من اجناس المور وانواعها ما لم يرد انه **قوله**
 يدفعه اربعة مواضع اي مع اربعة مواضع ويجمع مع كما في قوله تعالى
 ادخلوا في اسم اي مع اسم ومعية لكونها من متكلم واحد معجز البعدية
 بان قلت الميز كما ينسب اسمها يجمع فيها ذكره المصنف **قلت** المصنف
 لم يرد في المحرم والعدد كما يفسر وفي اية ذكر العدد فيسبب انفسام عنرا
 بل يذاه ان الميز كما ينسب اسم دفع بعد ما يشبه المفردات كما قلنا التي يكار
 بها قوله سفيانا بنا وكوزما وكشبه الموزون نحو مثقال در خضرا ودر نوب
 ما وحب برا ورافود اقله او كما يشبه واحدا منها كما ان كان فرعا للتمييز
 نحو انهم حديد او باسا جارية خرا فان الخاتم فرع الحديد وقيل انه عال
 وذلك ما ان اسم غيرية فيولدا غير ما بله او مثلية نحو اما الله اشاه او نجما
 نحو انه در فارسا **قوله** والمعكوف يعنى مع المعكوف عليه **قوله** بشر اسم
 مبني وذلك لان المراد بالمراد يربى في هذه المور المفردات لان قولك عند عشر و
 در رسا ودر كل ريتا وارديا فبما وبشر ارضا المراد به الموزون والمكيل
 والدر وبشر **قوله** تشبها بالمشتر لعل وجه التشبيه ما يرخض من كلام
 الرخي من ان الاسم اما عمل النصب في التمييز لان الاسم بعد تمامه بالتقوية المذموم
 والمفرد او نون التشبيه او نون الجمع او الحضافة تشابه الفعل الذي يتم به
 فيصحب الاسم الواقع بعد ذلك باسم التمام على التمييز كما نصب الاسم الواقع
 بعد الفعل التمام على المذموم به **قوله** والتا في اربعة مواضع الخ لوقار والتا في
 اربعة اقسام لكان كخبر ان ما ذكره اقسام للتمييز للمواضع التي يقع فيها

كما لا يخفى **قوله** والباعث بما لا يرد من الباعث بما لا يرد ايضا ان يرى المتكلم
 المعنى في صورته في غير احد النماذج والماضي موحدة وعلما خير من علم
 واحد ومنه ايضا ان تكمل لغة العلم بالمعنى لا يخفى من ان يبل الشئ. بعد المشوق
 والكلب الذي يوربنا شرح لي صدره وان اشرح لي يفيد كلب شرح لشيء.
 ما للكلب باوصاف يفيد تفسيره في الشئ. **قوله** اوقع به النفس اية الله
 وفعا ونكنا ايندا لما جيل الله تعالى عليه النفس من ان الشئ. اذ اذ لم يمتما ثم يبر
 كان اوقع عندنا **قوله** اصله في ناعيون لما ضرب الخفة امة ذهب الجزوي وابس
 محصورا بن مالكا واكثر المتأخرين وان في الشلويز وحجته ان يسويه لم يمت بالمد
 بالمدفون عن المبعوث وتبعه تلميذه الما بدي وان في الربيع وفان الشلويز عيوننا
 انتصب في الحاية عما انندا حال مدفون لاننا حال التبع لم يكن عيوننا وانما حارت
 عيوننا بعد ذلك واولنا ابن ابي الربيع عما وعيننا اهدنا ان يكون به بعض من
 كل عمر عدا بالهتيراء عيوننا مثل كلف الرعيه ثلثا اية ثلثة والثانية ان يكون
 مبعوثا عما اسفاه الجار ابي يعقوب زورده ابن هشام في شرح اللوحة .
باب المستثنى . قوله واذا ما المستثنى اية الثانية **قوله** وليس امدا
 اية امدا واحدا كشيء. **باب** في بعض المعجزات ان الما في الفران ان
 عما خمسة اوجه اهدنا الما حل ومنه قوله عز وجل في الزخرف وانه في ام الكتاب
 لا يدا العلم حكيم والثانية الالامة ومنه قوله عز وجل في سورة النمل قل
 الثلث والثالث الموضع ومنه قوله تعالى في سورة النمل واما لكم اللاتي
 ارفعنكم اراحت عليكم الموضعات بالرفاع تسرا ما والرابع منسابة
 الما في ازمة والتعظيم ومنه قوله تعالى الما ابا وازواجه امهاتكم والما مس
 المرجع والمهيرو منه قوله تعالى دامه داوود وفيه ارام راسه وفان ابن قتيبة

دامه داوود يعني التاركة كالم ياروج الينماط وسور بلقانتا ما لا يرد من
 يستثنى بسوى هو كالم غير كالم الما بخبر ولم يمتل بسوييه الما بسوى بوزن وروان
 ابن عمه جريه الشرح الصغير لم يشربا منها معن الما استثنى الما بسوى المكسورة البين
 بانه استثنى بما عدا اما في القياس **قوله** مذموبا بما هو الما ح واليه لا ذهب المبرد
 والرجاح ومعن صرح بانه الما ح البدر ابن مالكا ووجنه ما فانه الرخي ان الما مذمة
 لمعن الما استثنى ومفحة له والعامل ما به يتفهم المعن المفتي للاعب وان الما
 نايبة عن استثنى كما ان حروب الذان انا يب عن انا ح و فان البصر بوزن العامل
 البصر المتقدم او معناه بنوسه الما انه شئ. يتعلق به البصر معن وفدا جا .
 بعد تمام الكلام بشابه الما **قوله** والمراد بالكلام التام ان يكون المستثنى
 منه مذكورا في الالف والمراجه التام ان يكون المستثنى منه مذكورا اذ ان اخبر واكثر
 ولعله قد الما اية والمراد بتمام الكلام التام ما ذكر او والمراد بالكلام التام
 دعوان يكون المستثنى منه مذكورا **قوله** فيلدا البصر معتبرا به معن التام كما لا يخفى
 عما في مسكة **قوله** والمراد بالمستثنى المتصل الخ اعلم ان تفسير المتصل والمنقطع
 بما ذكره باسدة لان قول الا في رجا. بنو الما بين زيد منقطع عما انه من غير الما و
 بالمراد تفسير المتصل بالذي يكون بعض المستثنى منه والمنقطع بالذي لا يكون
 بعض المستثنى منه وقد فيه ابن مالكا ويغير عما ان تفسير بعضهم للمقطع قد
 يكونه من غير المستثنى منه باسدة **قوله** او تشبهه المراد به التيسر والما
 مستفهام المرون بالذي في مثال التيسر كما يفهم اهد الما زيد او مثال الما مستفهام
 ومن يعجز الا توب الما الله واكثر ما يكون لا يرد في الما **قوله** جاز فيه الما
 تبايع والنهب اذ فاق الما يسر الراجح من الما لكن قد يرد في الما تبايع يشعربانه ارجح
 لكن بشرح الما وكونه غير مراد به كلام يتضمن الما مستفهام وان كان مراد به

في ذلك تعيين النصب فضا اللتكا بن بين الكلا بين كان يقول في قولنا فامو المازيدا او
 وانت تعلم فلهذه فتقول فامو المازيدا وكان تقول عندنا كما في المازيدتين
 وانت تعلم فلهذه فتقول ما الذي عندنا ما في المازيدتين ولو رجعتما كنت
 مفرابا لدرهمين الفاية كون المشترا غير متراجح عن المشتري منه فان كان متراجحا
 عنه ترجح النصب كان لما نباء انما كان مختارا فضا اللتكا بن بين المشتري والمشتري
 منه نحو ما اجابنا احد غيري كنت جالسا هنا المازيدا او نحو ما ثبت احد في الحرب
 نبا انما ذوق الناس المازيدا ان الرجوع ح يفتقد للثا غير يكون الومل بين المبدال
 والمبدال منه ومنه خبره الجدية المومر عندنا في جزاء اذا اقبضت حبيبه من اهل
 الدنيا ثم احسبها بما الجنة **فاين** انما انقضى الما نباء على اللبث اتبع على الموضع
 نحو ما له الما الله ونحو ما فيهما من احد المازيدا بر بعضهما وليس زيد يني الما نبا
 ما يعبا به ان الجسمية ما تعمر به معرفة ولا به موعبا ومن والبا الزايد تين
 كذا **فاين** فقلت **ما** الله الما الله واحد بالرفع ايضا الما نبا تعمل به موعبا
قوله بدل بعض من كل عند البصر بين فال ابن شمام به المغي ويعد انما في غير
 معه به نحو ما اجابنا احد المازيد كما به اكلت الرخيد ثلثة وانه بخلاف للبدال
 منه به النفي والمجاها **و** **اجاب** الادما بين عن الما و بانه لم يشترك الفصير
 به بدل البعض من حيث هو صغير وانما اشترطه من حيث هو رابطة باذا اوجد
 الربك بدونه حصل الغرض من غير جمود على اشراط وجوده ومنها الربك متفق
 بدونه ونادى لان الما وما بعدها من تمام الكلام الما و الما اراج الثاني من الما و
 بعلم انه بعضه يحصل الربك بذلك ولم يجز النفي وعن الثاني بان النفي فان
 ولا منع من التما و مع الرب المقتفي لذلك كما اجاز به الصفة نحو مرت برجل لا فريدي
 واكرم جعلت خبر بالنفي مع الماسم بعد معة لرجل والمجاها على الماسم كذا **رد**

قوله بمنزلة لا فال ابن شمام به المغي وهو عند سم بمنزلة لا العاطفة به ان
 ما بعد ما عا ان لما قبلها لكونه لا منفي بعد الجواب وهذا امر حيا بعد ذي
 ورد بقولهم ما فام المازيدا وليس يني من ارجح العكس على العوازل وقد يجاب
 بانه ليس تاليهما به التذرية انما هو ما فام احد المازيد **قوله** وانما من تصليك
 العامل على المشتري منه اي المشتري من المشتري منه والصفة مسندة اليه النفي المشتري
 الراجع اليه الموحوا بالواو الكفر الذي بعده **قوله** والتقييمون يميزون فيه الما نباء
 للمشتري منه حمل عليه الزمخشري فلما يعلم من به السموات والارض الغيب كما الله
قوله واعى به ما نافية الا ان قيل لا كما النافية به مقام طاعى اب مستدرى لانه
 ما يكون الما و با د اى اب له اصله ونحو ذلك في الما نباء ما يكون الما و **فا الجواب**
 عن المسند را ان انه ليس المراد بالمجاها دعنا م قابل البناء نحو يكون ذلك بعض المضافات
 مستند كما بالمراد به تكهين الما كى على الفواعل النورية سواء كان مينا او غير
 ميني **قوله** وبذلك يوجه قولهم ان ا و و ذلك لانهم جعلوا به ذا حرده لا
 اية بدل كل من كان العامل جرم لما بعد الما والموخ علم اريد به خام فيصح
 ابداله من المشتري **قوله** او شبهه هو النفي نحو وكما تقولوا على الله الما الحق وكما تجادل
 اهل الكتاب الما بالية من احسن ولما استفهام لما نداء نحو جمل يمدد الما الفوم ابا
 مسفر وما قوله تعالى وما ير الله الما ان يتم نوره تحمل ياب على ما يريد كما انها بعض
قوله في رفع بعد الما به المشتري المرفوع الجملة وسير اما خبر مبتدأ نحو ما زيد
 الما يقوم او صفة نحو ما اجابنا منضم رجا الما يقوم ويعد او حال نحو ما اجابنا
 زيد الما يضحك وتثيرة ما يرفع الما بعد الما ا فيا مجرد عن فدا والواو **قوله** على
 حسب ما قبله الحسب الذي يعنى عا فدا العامل الذي قبل الما **قوله** انما فاقب الما
 من العوازل تفرغ للعمل فيما بعد ما غير مكره لتخلوه به نحو ما به الازالم المازيدا

٩٤

ما قبل الما فيه ليس عاملا فيما بعد بل ما بعد ما قبلها **قوله** فزيدا
منسوب على المفعولية برأيت فيه حكايته المبردة وليس كسادة وانما نسب عمل النصب
الورايت مع ان العامل البعد وجوده يعلم ان مكثوبا رايت ونسبه المنسوب
لتضمنه المرفوع **قوله** وان كان ما قبل الما يحتاج الى مفعول يفتقر اليه فليس الما
قوله ويجزم لغيره سوى ان اخذ فالابن شتام في شرح النحوة واختلفت في نصبها
غير حيث نصب في غير تفرغ ففان اخروا انتصب بما قبلها على المستثنى كما
انتصب الما الذي بعد الما وعمل في ذلك ليل على ان النصب في قام الهمزة الما زيد
ليس بالمال لان الما قد عدت مع غير مع وجود النصب وقال الفارسي على الحال وقد
ويضا مع الما المستثنى وليس على الما المستثنى منه وحيث ان غير الما تقع في الما مقابلة
وقيل على التشبيه بغير المكان والجماع بينهما الما **قوله** برفع غير وسوى
ما لا يكون من ان يسرى كغير معنوا على ما لا يكون ما قاله الزجاجة وابن مالك ويؤيدانها
حكايته البراءة في سواك وقال سيبويه والجمهور ليس بخرق بل يمل وهو الما حول
بدا كجا الذي سوان فالبر او كما تخرج عن النصب على الكيفية الما في الشرح كقوله
• ولم يميز سوى العدوان **•** في اسم كما في انوا **•** وقال الرماني والكثير في تش
تستعمل كثره في غالبها وكثير قليل قال ابن هشام والربيع الاذهب **فايدة**
يجوز في المعكوب على المستثنى بغير مراعاة اللفظ فيجوز مراعاة المعنى فينصب
تفرق قام الهمزة غير زيد وعمرو وعمرا وما قام احد غير زيد وعمرو وعمرو
وكما لم كلام سيبويه ان ذلك من العكس على الموضع وقال الشوليين في موس
بما بال التوقع ولا يجوز غير المعكوب على المستثنى بل نحو قام الما زيد وعمرو وعمرو
واجاز بعضهم **قوله** ما يرعى اسم الداعل غير مكمل لتقلبه في نحو الهمزة
ان هو ذلك ليس او لا يكون زيدا لانه لم يقدّم فيه فعل كما يشبهه ويحل ما قاله

انما كان الفعل السابقي مبنيا للداعل فان كان مبنيا للمفعول اعاد الضمير المذكور
على اسم المفعول المضموم من الفعل السابق نحو الهمزة ضربوا بضم الفاء وكسر
الراء ليس زيدا او لا يكون زيدا الى ليس سويا او لا يكون سويا المضموم زيدا ولا
عبر بالوصف لكان اول **قوله** من الفعل السابقي قوله الهمزة نحو الهمزة
ظرفيون ليس زيدا او لا يكون زيدا **قوله** او البعوض الخ كما يريد في لغة اما الورد
على فاما ما خلا زيدا عنده من جعل الداعل فيه خميرا يعود على البعوض المضموم
ما سبق كان البعوض ما انما في سياق النفي فيشمل كل بعوض من الهمزة في هذا
المفهوم من الما مستثنا بخلافه فيما خلا ونسبه **قوله** واما المستثنى فبالدواعي
الخ اعلم ان المنسوب بخلافه اذ هو له اما اعادة الفعل متعديا واما خلا فانه
فانه وان كان بحسب اصل الهمزة فامر الما انه يقال الدار من كذا الما انه ضمن معنى
جاءت حيث جعلت انما استثنى بقوله **قوله** وفي تفسير الخليل السابقي
فعل الما واسم الداعل المضموم من الفعل السابق وفيه ما تقدم وعلى التناهي
البعوض المدلول عليه بذكره السابقي في الهمزة وفيه كان المفهوم من قوله
قام الهمزة انما زيد او خلا زيدا او خلا زيدا ان زيد الما يكون مع عدم اهله
وكما يلزم من خلا بعض الهمزة منته وبما جازت بعضهم اياه خلا الهمزة في الهمزة
يقال يجوز ان يراد بعضهم من غير المستثنى فلا يتم ما قاله لكون الما لاق البعوض
على الما كثره وليس له واعتراضه انه لا حاجة الى هذا الما عند الداعل ليس تمام بل الجواب
ان البعوض الذي هو الداعل بعض منهم وبما جازت البعوض المضموم لزيد مثلا وخلا
لذلك البعوض عنه ما يتفق الما بما جازت الهمزة وخلا عنه فليتأمل **قوله** ويجوز ان يقدّر
تتساخروا في الما غير المستثنى بذكر منتهما ولم ينصب مع ان نصبه هو الما هو للبعوض فينبغي
عروفا وينصب الداعل والغير الهمزة والبعوض النصب كان البعوض لا يفهم الهمزة وان

عمل الجواب المنصب بالجملة عليه **فأبديت** يجوز به نحو فقام القوم **عاشقوا** وعاشقوا
 كون الضمير منصوبا وكونه مجزوا فإن قلت خشيت أن يغير الجواب أو عاشقوا فيغير ذلك
 المنصب وكذا الفونية فلا وعد **فأفوله** ما لم يلزم بزيادة ما فإنه يجوز الجواب على
 تفرقة الجارية أنشأ به الواعداً الرجوع في المفتح أن بعض العرب يقولون ما
 خلا زيد وما عداهم وعلموا بزيادة ما ووجهه مبتدأ وذلك أنما إذا زيدت مع جوب
 الجواب لا يقدم عليه بل يتأخر عنه نحو فيما رجمت من الله وعلما فيل
باب اسم النافية للجنس **فأفوله** النافية للجنس أي لجنسها أي لجنسها وحده
 إذا ما جازها بما مثله لغيرها عن الرجل يلقى الرجل وأستاذ الأهل أيضا
 مجاز من أستاذ الشيخ، والوجه أن النافية هي حذيفة هو المتكلم **فأفوله** إذا كان مقابلا
 الجواب كان عليه أن يترك التقييم بذلك ما كان الكلام في المنصوبات النشأ ملة
 للمنصوبات محله بدل ليل تقسيمه المفعول به الواعداً والرضع والمضمر إذا
 ينصب محله كما ينبغي وأن يقول وإنما ينصب ذلك أو قد يراد إذا كان مقابلا أو
 تسمية بالمضاد وأما إذا لم يكن كذلك فإنه ينصب عما ينصب به وهو مع
 ذلك منصوبا محله وقد يكون منصوبا محله إذا كان مقابلا وقد قال الرضي
 فلو لم يكن يرد أن جعلت الأداة اسمها جاز أن يكون يرد اسمها والخبر محذوف
 أي كمثلها موجود جاز أن يكون يرد خبرا أي كما أحد يرد وأن جعلت الأداة
 حروفاً باسم محذوف أي كما أحد يرد **فأفوله** وغلام سبغ اسمها فيه تسم
 والماء وغلام من غلام سبغ اسمها **فأفوله** في العمل فيما بعده، فيه فصور كأنه
 ما بين أو نحو ما ذلك ثم وثلا ثلثا **فأفوله** فيمنع الرفع في نحو ما جاز الرفع،
 فيل أنما ليس تركيبه مع كاتركيب خمسة عشر فيل لتضمنه مع من النسبية بدل
 كمنه في قول الشاعر
 فقام

٩٥
 وفقام يخرج الناس عندها بسببه • وقال لما من سبيل الرشد • **فأفوله**
 الكويون والزهج الراف ففتحة ما رعد ففتحة أي أبوا المبرد الراف المشر والمجموع مع
 بأن **فأفوله** على وتيرة التورية بالنشأ ففتحة الكويون • **باب المنادى** •
فأفوله وهو المطلوب أقباله أي توجده اليد بوجهه أو بقلبه كما إذا ناديت
 مقبله عليك بوجهه خفيفة مثل يازيد أو كما ضمير يا سماوي يا حيال ويا أرض
 وانما نزلت أو ما نزلت من له صلاحية النشأ ثم إذا ضمير يا سماوي يا حيال ويا أرض
 نداء أو ما ضمير يا سماوي يا حيال ويا أرض نداء أو ما ضمير يا سماوي يا حيال ويا أرض نداء
 إذا ضمير يا سماوي يا حيال ويا أرض نداء أو ما ضمير يا سماوي يا حيال ويا أرض نداء
فأفوله يخرج من هذا النوع في نحو يازيد ما تقبلوا أنه منضمير عن المقابلا كما منه
 كما مكتوبه فيل في الجواب أنه مكتوب للمقابلا السماع الضمير ومنضمير عن المقابلا
 بعد توجده واختلاف الجنتين وبأنه مكتوب للمقابلا الحكم الكونه منقول
 للمجابدة كما فيل في الله **فأفوله** جوب مخصوص متعلق بالمكتوب أي بواسطة
 جوب منصرف في النشأ الخمسة ثابت مقابلا أو عواو يس يا أو يا وسيا أو يا والسننة
 واختار به عن أغلب أفعال زيدا وانا دعي زيدا أو دعوك ونحو ذلك فإنه وإن
 كان مكتوب للمقابلا لكن كما بواسطة جوب مفهوم **فأفوله** وإنما ينصب بعيني
 لفظ أو تفرقة بين المجردين بما في منصوب محله كان المنادى مقابلا مفعول به ليعر
 محذوف مع أنه يخرج عن الحكم المذكور نحو يا يوم ما يرفع ما أو كما بنون ويا مثل
 ما ينبغي ويا غير ما يرفع مما هو ضمير الرفع ولم ينصب لفظا وما تفرقة بين
 بل محله مع أنه مقابلا وكان ينبغي أن يرفع كون المنادى من المنصوبات بقوله
 إذا كان مقابلا أو تسمية بالمضاد ما كان الكلام في المنصوبات النشأ ملة
 للمنصوبات محله بدل ليل ما تقدم **فأفوله** وهو ما جاز في بعده، أنما في
 فقام

فهو كما انه ما يتناور نحو اذلافة وذلك تيزوكا الموصوف بجملته او كقرب نحو ربا
 حافضا بالمبسر ولما بالجملة من ذات عرف بجلد الموصوف بصفة مبردة
 وانه مبرد **قوله** او الخ ان اخرج فيه ذكره ان المناخي في نحو بار في اذ العباد
 ليس امله الخ اصلا لا بنحوه كما هو اسكتة **قوله** لو قلت يا قارب بينته على
 الفم وكان في الفم المتكرب فيه ولو قلت يا قارب وزيد بان عكفت على قارب
 بينته ايضا او على الفم نصبت قارب العمله بيزيد هو اسكتة الخ ولذا اوجب
 ذهب مشتركا من قولك يا مشترك او زيد عمدا على الفم لعدم استغنايه بواحد
قوله لو كان معربا فيه على نحو مكرمان كما استعمله الخ في **قوله** بينت على
 انضم به نحو يازيد ددا مذهب المحضورد في السحاب والرياح في الران
 ضمة يازيد ونحو ضمة ارباب وقله ابن الجعابي عن الكوفي **قوله** نحو
 يازيد ان ويا زيدا وان قيل العلم انما تثير او جمع تزم فيه اللام فيكون
 يجمع يازيدا ان ويا زيدا دون بدل اللام **قيل** انما هو ذلك لقيامه بامقام اللام وكذا
 ندما به حكمه في ابداء التثنية ولو استعمل مع اللام حتما يلزم اجتماع التثنية
 تعريف وهو محذور وذهب بعض الكوفيين الرضا المشرك والجمع معا في
 تشيدها بالمفاد في ان في البيه وهو باسدة مركبا ولقد اذلت
 نداء اشوع عشر واشتو عشر بالياء على نداء الصورة اجراء لهما في المفاهيم
 وقال البصريون نداء وهما بالواو زفر اذ اشوع عشر ودا اشوع عشر **قوله** لمعين
 حال من جرائع حال كونه وهو المعين **قوله** بالتحفت بالتشبيه بالمفاد **ان قيل**
 ما السريه ان الموصوف بجملته او كقرب من التشبيه بالمفاد في باب النداء دون
 باب ما نحو عليم يعجزون ان الموصوف بالمفرد نحو يازيد الكروي ليس من
 التشبيه بالمفاد بل نحو ان الموصوف بجملته او الكروي كابد وان يجعل
 من

١٥١
 ما
 ما

من زده الموصوف كما من وجه المناخي والمنازم وجه المعرفة بالجملة او الضرب
 وهو لا يجوز بجلد اسم ما دانه لوجه من وجه المغير كما من زده الموصوف لم يلزم
 وجه المعرفة بالجملة لان اسمها كما يكون معرفة **باب خبر كما**
واخواتها **قوله** المدارية غير مصدر قارب بغير فرب والمدا علة غير
 مراداة بقرينة قوله في ما وضع للدلالة على قرب الخبر **قوله** ويوصف
 باب تسمية الذكر باسم جزية اي من نوع هو تسمية الذكر باسم جزية ورد
 ما ذكره بان تسمية الذكر باسم جزية عبارة عن اطلاق اسم الخ على ما تركب
 منه ومن غير تسمية المركب كلمة وتسمية الحائض بالجمعة من غير تركب
 باسم بغير تسمية تغليب كالعمرين والخيرين اذا تفرقتا الخ من ان تسمية
 جميع افعال الياب بافعال المدارية من التقليل كما من تسمية الذكر باسم الخ
 وليتأمل **قوله** انما ثلاثة اقسام افعال المسماة بافعال المدارية على
 نحو فلا يزال يلزم تسمية الشيء الرديسه وغيره ولا جعل قسم الشيء فيهما
قوله ما وضع للدلالة على قرب الخبر فيه نحو والخليفة ما وضع لفرق الخبر
 من الدلالة عارض للموصوف اي كما موضع له كذا قيل وقد يقال ان اللام للد
 للدفاية لا صلة الوضع اي ما وضع لاجل الدلالة على قرب الخبر **قوله** كما يد ابدأ
 انما اشتمر افعال المدارية ويقال كذا يبيد كيدا وكذا كذا يبيد
 نيبا ومعناه وعكس الجميع كذا ابا واو فيكون كذا في باب نحو اربا في
قوله دفع الراو كسرنا والفتح اجمع **قوله** وما وضع للدلالة على جايه نحو
 فيه تسمية تقدم **قوله** عار جايه اي الجمع في المحبوب منه والمشتدق اي
 الخوف في المزدوم منه نحو عيت ان امرأة باهلا والرجاء عيسى ما جاز للتقليل
 قال الرضي وقوله نقل عيسى ان كلفن ان ييد له ازاوا خيرا منكر للمخوف

كما نحو كما ان وفي كلده تقا للتشديد كما للشك وفي الجمع والاشداف
 في قوله تقا وعسان ذكرنا ان شئت او مغير لهما عسا ان تجبوا شئت او مغير لهما
قوله وما وضع لده كالذم على الشروع فيه اي التبر باول اجابه ويجب فيه ايضا
 مثل ما تقدم **قوله** وكجوز ذوق الباد كسر **قوله** وعلق بكسر اللام وغير غريبة
 ومن شواهد استعملنا قول الشاعر **قوله** باخذة اسار والرسم يجيبني
 وقال ارا ان عافت تكلم من اجابنا **قوله** وجعلوا غدا بفتح العين بينهما **قوله**
 وقام نحو قام زيد يفعل **قوله** وكلما تعمل عمل كان وانما اوردت ما يابا كاختصام
 خبرها باحكام ليست في خبر كان كما ذكرنا بعد ذلك وما ذكرنا من ان عس تعمل
 عمل كان وانما اوردت ما يابا نحو ما ذكرنا في اليمانيات اوزن وسياج الذلام عليهما
قوله لما افتقران الخبر بان المصدرية ما يجوز كما قاله بعض مناضري شيننا ان
 الجواب للمصدر يخرج به عن الجملة التي لها ايراد بدل المضاف وفروعه جواب شرط
 او قسم او خبرا عن جثة المضاف الجملة غير صحيح بل الوجه ان يفرق بشتراك
 في خبرها كونه بعد **قوله** يصنع مع افعال الشروع وذلك كما نسبنا للمخارواق
 للاستقبال بينهما تنافا وقال الرضي وانما لزم كون اخبار افعال الشروع بعلة
 متعارفا مجردا عن ان يكون الماسم والماضي والمضارع المفترز بان المضاف
 المجرى عن علة ما استقبلت كخبره المجرى من حيث الوجودية يدعى على العمد
 وشؤون الماسم بدل ان اذا اقلت كان زيدا وقت الزوال فاما لم يدر على حدوث
 القيام في ذلك الوقت ومن حيث كمنصور به المجرى يدعى كونه مشتغلا به دون
 الماضي بدليل ان اذا اقلت كان زيدا وقت الزوال فلام دل على انه كان فرع من القيام
 في ذلك الوقت وانما اقلت كان زيدا وقت الزوال يقوم على الاستغناء بالقيام
 في ذلك الوقت مع حدوث القيام فلما عملت لده المجرى على كان وفرد المفعولان
 اي حدوث

اي حدوث مصدر خبرها ويكون باعلنا مشتغلا به ويجب ان لا يكون اسما او ما فيها
 كما مضارع المفترز بان **قوله** ويجيب مع حى واغلولن وجهه ما قال الرضي
 ان اعلنا خبرا بان يفعل واغلولن بان يقوم بخلاف حرف الجر كما هو الفيداس
 مع ان وان ولم يسمع حذف خبر واحد منهما في فتح وكما في غير ذلك من غير
قوله ويقلب مع عس يعني ان الغالب في المضارع الواقع خبر عس افتقرانه
 بان ويذكر كونه ان منه **قوله** عس الكرم التي اسميت فيه
 يكون وراه جرح قريب **قوله** وجمهور البصر يميز ان حذف ان بعد عس ضروري وكما
 هو كعدم سبويه انه لا يختص بالفتح في التشديد وليس بالمفروق بالخير اعني
 سبويه وذلك لان انوما بعد ما يتاويل المصدر فيلزم به مثل قولك عس زيد ان
 يقوم بالخيار بالحدث عن الجثة وانما المفروق بالخير سبويه به يجوز به ضحوت
 على اسقاط الخافض والرفع بمعنى قرب والتقدير به المثال المذكور قرب زيد من
 ان يقوم ثم حذف الجار توسدا او يجعل الرفع بمعنى قارب زيد القيام واما اذا يكون
 بان انوما بعد ما خبره فيفدرون مضافا اما به الماسم اي عس على زيد ان يخرج او
 به الخبر اي عس زيد ما عيب ان يخرج وفي هذا التقدير ذكرنا ان لم يفتقر المضاف
 الذي قد روي بهما من الرفع كايه الماسم وكايه الخبر واعتذر بعضهم بان من بابا
 زيد عس وحوم وبعضهم بان ان زيدا وسبويه كما قلنا قد ذهبت وانما الماسم
 لا تنسك مما قبله والتوبيخون يريدون ان عس في ذلك بعد فاعر عس قرب وان
 وان الرفع بدل الشتمان من اعلنا ورد بان يكون حيا كما ان ما يتروى عليه
 بايرة الكلام وليس في اشتان البدن واجب بان ما فاع من ان يكون البدن كالمزما
 لكونه هو المفعول بالحكم وكونه ما بعد ما يودح في اللزوم وقد يكون بعد
 التواضع كالمزما كوصي مجرور بان اذا كان كما امر **قوله** واوشك يعني ان الغالب

به او شك ان يفتن خبرنا بان كقولهم • ولو سئل الناس التراب لا وشكوا •
 اذا قيل ما قول ان يملوا ايمنوا • ويقل عيشه بدوئنا كقولهم •
 • يوشك من حجر من مينته • به بعض عزاته يرا دفنا • ويقل مع كادوكرب
 قال الرضي واما كادوكرب واوشك فتستعمل اخبارها مع ان ومعجدة مع كادوكرب
 اكثر واذا اذنت مع ان فموتة يرحب الحرج كادوكرب من ان يقوم واوشك
 به ان يقوم ثم حذو حرج الحرج كما الفياس واوجبو اما هنا حذو به لكثرة الاستعمال
 وان اما منصرف او مجرورة كما مروا اذ حذو ان من اخبار دفنا • بل يعال التلاذذ
 باها ان يقد مع الحذو كما به قولهم تسمع بالمعجدة • واما ان فتدو راصا
 بلا تدو يرلسا ثم قال واما غلبا به افعال المفردة اعني كاد ومراد بانه ان يكون
 اخبارها كذلك اي مجردة • وجوز افتراضها بان تكون من شدة الفرب ان
 يبتدا كما نسا للشتغال والشرع لم واستشكل كون او شك مشاركة لكاد
 وكربا به الهالك على الفرب والتعددية به الماص لرب الحرج مع اختصا صاعا عفتما
 بظنية لما افتزان بان يودع بان الفرب الحرج للتجرد عارض فيبتدا ونسما •
باب خبر ما المجازية • قوله • وقد تشمل يعي يسرا في ما ذكره من افعال
 يسرا الا افتن الخبر بعد ما با ما نحو يسرا الكيب لما المسك لغة يني تميم وانتم
 يربونه عملا كما به لما عمل عند اتفاخر الذين كما عمل المجران ما عمل
 يسر عند استبدالها بيا حكرا • لك عنهم ابو عمر ابن العلاء يبلغ ذلك عيسى
 ابن عمر التروي وقال يا ابا عمرو ما شئ • بلغي عندك ثم ذكر له وقال يا ابو
 عمرو عفت راد في الناس يسر به لما ضربت يمينه وهو يربوع وما عجاز به الموهو
 ينصب ثم قال نحو الماحض والزيدية اذ نسا الراي مسدء • بل فتاء الرفع وانه
 ما يربوع وان الفتحة جمع التيسر ولفظاء النصب فانه ما ينصب با تيا نسما
 وعندنا

الا ليس موضوعا للاسراع
 المذيق للفرب باب

وجهها بكثر منتفعا ان يرجع كل واحد عن لغته فبهم يفعل واخبارا عمرو
 وعندنا • عيسى بهذا اذ قال له عيسى بهذا اذ فذا الناس روج الباري به ذلك
 على وجه احدنا ان يسر ضمير الشأن ولو كان كما زعم له حذو لما على اول
 الجملة لما سمية الواقعة خبرا وفيه لسر لما الكيب المسك **واجاب** بان لما
 فلا توضع به غير موضعها الثاني ان الكيب اسعدا وان خبرها محذو اي عيسى •
 وان المسك به من اسعدا الثالث انه لا يذو ولكن لما المسك فعتة للاسم كان •
 تعريده تعريدي الخبر اي يسر كيب غير مسك كيبا واطي نزار الملاف بلك
 التامة توجيهه • اخ وهو ان الكيب اسعدا وان المسك مبتدا اخذ به خبره والجملة
 خبر لسر والتقدير لما المسك الحرج • وما حذو قدم من ذفر اي عمرو وان ذلك لغة تصيح
 يرد لغة • التاوي بلات وزعم بعضهم ان فايد ذلك فذرها حرجا وان مؤذو ذلك
 قولهم يسر خلق الله مثله وقولهم • يسر السبوا • لا اير لو خبرت بنا •
 ويسر منندا تشبوا • النسر مبنون • وما دليل فيما يجوز كون يسر فيما نقيا
 يية كذا في المصنف • **باب الفعل المقارع المنسوب • قوله** • ولم يتصل ذلك في نسيه •
 يوجب بناؤه لما لو نزل ذلك لان الكلام به المنسوبات الشاملة للمنسوب
 محذو كما ان قدم **قوله** • المنفق عيبا فيه نكر بان النصب باذن هو الصحيح وذا
 ولا نيب الخبير فيما رواه عنه ابو عبيدة والزجاج والباربي ان الناصب بعد ما
 ان مضمر **قوله** • ان بدا بدها لما حرج والبا في فرع عليه وانما كان املا فعلمه
 كما امر ومضمر وانما كان البا في فرع لما نه حمر عليه تشبهه به في نذر الفعل الي
 المستقبل مع ما به يكي ولز من النسيه اللين وانما عمل ان النصب لكونه منما جسا
 ان به اللين • والمختصا من بنوع واحد ويسر تنصب لما اسم الفيد • تنصب لما وعان
 وانما لم تعمل الرفع والنصب كاذن ارفع • وان قيل فبهم لم تعمل الرفع لان النصب

97

الماء ولو ان يذاب المستعمل بكسر الهمزة والفتحة وتوجيه الماء كما يجئوا عن حزازة ثم
قوله وما يفر قبلة من الماء بالضم مثل البهل والضم البهل بلد النابتة كما في المعنى
والشدة ورد ذلك لان النابتة كالجوز من المغير فكما انه ما دام **قوله** وان وقعت عشرا
اي معتدلا ما بعد ما يحام اقلها وان الرية وردت في ثلاثة مواضع للماء وان يكونه
ما بعد ما غير الماء فليسا نحو انما اذا اجمد وان اجمد النابتة ان يكون جزءا للشرك
الذي قبلها نحو ان تاتي اجمد الثالثة ان يكون جوابا للضم الذي قبلها نحو والله
ما في جزوه **قوله** يترعا في عبد العز بن بختلغا وامكنه من الماء اجمدا
وما يقع المضارع في غير هذه المواضع الثلاثة معتدلا عما قبلها كما استقرأ بل
تقع متوسكة في غير ما ذكرنا اذ يزيد نحو او ليس الرية اجمدا **قوله** اي
اجد من الحب ان منتهى في الحال بحيثي **قوله** انصت اليه الماشاة الثالثة في
نحو اجمد ونحو اجمد ونحو اجمد اجمد اجمد فان اجمدا في شرح
المجمل وانما لم تعمل معتدلا ما بعد ما يحام اقلها سانه ان كان الواقع بعد ما
ذات لما قبلها قبل مجيئها وميئها في مثله تعرض معنى مجمل بل في كنهها معروفا
المعنى للماء في كنهها كان عليه قبل مجيئها اجمدا اجمدا المعروق اجمدا ان يتروم
تغير المعنوية بسببها في قوله زيد من اجمده ونسبته وانما ليس كذلك
وفان تلمية العالم تعمل مع التامة اجمدا بسبب وقوعها عشرا او قال ابن
الخاصية في شرح المدهل والعالم تعمل المائية المستفيل اجراء لها في النواصب كلها
وفان تلمية التامة في النواصب ان جعل الحلاله تفق في الوجود كانه
سما قبله تعمل فيسما عوامر العالم **قوله** ولانما توار مع الفعل بعد ما يحام
الكما سران الم اجمدا من ذلك انما حادثة عمل المدهل وان المدهل يقع ان يجمل فليسا وسيدا
مسما **قوله** اي لعدم اسماء تكلم اجمدا في النواصب **قوله** وعلامة كونها
مطرية

مصدرية تقدم اللام عليها لفظا او تقدير اية ولم تقع بعدها ان وذلك لا يخفى
عرب الجزع عينا وعرب الجزع ايش مثله اي عند امكان الاحتراز عن ذلك فان
وقعت ان بعد ما ولا يكون لمائة الضرورة **قوله**
• ارجع اليكما ان تكبير بفرني • وتكر كما اشتنا بيبية • بلقع • احتمر كونها
مصدرية موكدة بان واحتمر ان تكون في جر موكدة للدم وهو الخارج كان ان
ام الياب قبله تكون موكدة ليروا اية اما اذا ان اصله بان ما يحتمر موكدة لغير
وايهما بان ان وليت البعل فتكون اولي ولو جردت كير من اللدم حيث كير تبطل
جازا لما مر ان وان جعلت ناصبة كانت اللدم مذكورة قبلها وان جعلت جارحة
كان البعل بعد ما منصوبا بان مضمون كما ينتصب بعد اللدم بدل ليل خضوعا
في الضرورة **قوله** • فدالمة اكر الناس احببت ما لها • لسانك يهما ان تغرق قعدا •
وما تقدم من كوز في تكون مصدرية وتكون عرب جرد موكدة بسبب سيويده
وعشور البهرين وفان الما فبشر ما تكون للماء وجر وفان الكريون لا تكون لما ناصبة
للدهر وداو ايمته بما تقدم كير تبطل ما **قوله** ما يجوز تقديم معقول معلولها
عليها عند الجسور خلفها لكذا • حيث اجاز حيث الخوي تعلم ولو بطل بين
كير والبعل لم يتصل عملها خلفها ايضا يمنع حيثما كير فيك ارجع بالانصب
ويجيز الرجوع الصحيح ان البعل بينهما يجوز في الما اختيار **قوله** وتضمن بعد
اربعة من حرود الجوز ثلاثة من حرود العود ليس به كلمة ما يبيد الحر ولد
يرد ان تضمن ايضا بعد العود والواو او وثم ان حكمت بما اسم خالص من داو ودم
بالفعل مثاله بعد الجا • لو ما ترفع معتر فار حيه •
ما كنت او شر انرا با عا ترب • ومثاله بعد الواو **قوله** •
• وليس عبا • وتفر عيني • احب الي من ليس الشبوي • ومثاله بعد او

قوله تعلقوا كان لشرا نيلكم الله ما وهبنا او موزرا عجايب او برسر رسوا في
 فراه من فرا يرسل بالفتب بان مقصود الحكمه عا وجبا ومثاله بعد ثم قوله
 . اية وقتي سليلك ثم اعقله . كما انور بغير ما عاقت البفر . وخ ج بالتحالير
 فولسم الكما يرزى الذبا با بلا ينصب البعل لان الماسم المعكود عليه موزر
 بالبعل الذي يصير وفرد مواضع نصب البعل فيها بان مقصود وليست مما مر
 كفولسم غنة اللوم قبل ان ياخذك وفولسم تسمع بالعيد في غير من ان قراء وفراه
 بعضهم بل يرفد في باغى عا الباعل في د مغه وشوشا في يوك ولا يداسر عليه واعلم
 ان حمل افعال ان بعد تام الخ اذا لم يفرق البعل بعد بله نحو ليلد يكون للناس على
 انه حجة ببله يعلم ان الكما وجب ان ليلد بعد التفر بالفتا اله
 المثلي **قوله** بللم التعليل نحو لتبني للناس اعلم ان لام العافية نحو بالتفك
 . اذ لم يوز ليكون لشم عدوا ووجنا د اخله في تام التعليل عند كثير واختار به
 بعضهم دخول اللام الموكدة فيندا ايها نحو انما يريد الله ليلت قب عنكم
 الرجس بله يرد ان عا المصدي وما وروما عنده بعضهم من افعالهم بالجمع
 حيث فار وتصر بعد اللام التعليلية والنجودية والية للعافية والزيادة
قوله ولام النجود وسميت بذلك لملزمتها للنجود اي للنجير فان النجاس
 والنجوا با تسميتها تام النجير كان النجوة في اللغة النكارا تعرفه ما مقلد
 النكار م ومعنا كما تركيد النجير ووجه التوكيد فيندا عند التوضيح ان اصل
 ما كان يفعل ثم اذ غلت اللام زيدا دة لتقوية النجير كما اذا دخلت
 اليها في ما زيدا بداهم لدا لدا بجملة اسم النكار حرف زايه موكدة غير جار ودكنه
 ناصب ولو كان جار لم يتعلق عند اسم بتيه لزيدا دة فيكف وهو غير جار ووجه
 عند البصر من ان الما صل ما كان فمده البعل وديم فمده البعل ابلغ من نجيمه
 والفتا

يغضب

ولمذا كان قوله يا عا كاي لا تتردن ملائحة . ان العواذ ليست بايسر .
 ابلغ من لا تقي كما انه نص عن السبب وعلم من ايسر عند اسم ج ج معد متعلق
 بخبره ان الما د و ب والنصب بان مقصود وهو با **قوله** وشير المسبوقه بما كان اولم
 يكون اي يكون ما ضر ونوم عن فاضر مستند له اسند اليه البعل المفروق باللام كما
 في المعني من غير ما اولم والحق بعضهم بله ما و بما ان وشيرها الذي ان لا يستغفر بله
 فيستغ ما كان زيد الما يدعل كما يذخر في بعد الحشم دقية اخوات كان غلده لمن
 اجاز في اسمايه اخواتها ولم انظار في كمنه فان في المعني وزحم كثير من الناس
 في قوله تعلق وان كان مكرم تتر من الجيال في فراه في غير الكسايه بكسر اللام بله
 ولي وفتح الثانية الله امام النجود وفيه نكرمان النايه كما دة اخير ما ولم واختلفوا
 باعل كان وتزور والايه يكتم في انما تام عي وان ان شريكية اي وعند الله
 ج امك رسم وهو مراكم منه وان كان مكرم لشدة معه الما جرز وان الما مور
 العكاس المشبهة في عكسها بالجمان كما دفر اذا اشبع من بله زوان كان معدا
 الضوازل وقد تخذ في كان قبل تام النجود كقوله .

. بما جمع ليغلب جمع فرسي . مفاومة وما جرد بجره . اي به اذا جمع وفراي
 الدر ارضي الله تعلق عنه في الر كقير بعد العم ما انما د عنها م **قوله** سلم الخ
 التي يذمها البعل بعدنا مكسورة وحكى فيمها في التسهيل لغة لعدن وبعين وقال
 ابو زيد سمعت من يفر او ما كان الله يبعده بسم واجاز بعض النويين علة ولام النجود
 واكتند ان وجعل منه وه كان فمذا الفران ان يفتزر واليهم المنع لان يفتزر في
 تاورب مفعول هو الخبر والفر ان ايها مده فيا غير مفعول بمصدر وبعده بضم المجرى
 والماد الفران هو بضم المجرى **قوله** اذ اذ ان البعل مستقبلا بالنسبة او ما قبلها
 فان في المعني كما ينصب البعل بعد عن الما اذ كان مستقبلا بالنسبة او ما قبلها
 عن

ثم ان كان استفعالها بالنكر ان زمن النكح بالنصب واعيا نحو قوله تعالى ان يخرج عليه
 ما كبر حتى يرجع اليها مرسا فان كان بالنكر انما قبلها خاصة بالرجوع فان
 نحو قولنا حتى يفر الرسول الحامية وان قولهم انما هو مستفعل بالنكر ان الزلزال
 ما بالنكر ان زمن فمعه ذلك علينا ولا ذلك ما يرجع الراجح بعد حتى انما ان دخلنا ثم
 ان كانت حالية بالنسبة الى زمن النكح بالرجوع واعيا كقولنا حتى دخلنا اذا
 قلت ذلك وانت في حالة الخروج وان كانت حالية ليست حادثة بل محكية
 رجع وهاهنا نبيه ان الم زودا الحكاية نحو قوله تعالى وزلزلوا حتى يفر الرسول
 فوانا رجع بالرجوع حتى حالتم ان الرسول والى بين امنا معه يقولون كذا او كذا
 واعلم انه كما يرجع الفعل بعد حتى انما قبلته تشريك احد ما ان يكون حال او
 مورا بالان كما مثلنا والتالي ان يكون ميبا كما قبلنا بل يجوز سرت حتى تخرج
 الشمس وكما سرت حتى دخلنا وند سرت حتى دخلنا اما المور فبدن كقولهم
 الشمس بالنسبة عن السير واما الثاني فبدن الاخرى بالنسبة عن عدم السير
 واما الثالث فبدن السبب لم يتصور وجوده ويجوز ان يسم ساخر حتى يدخلنا وبقى
 سرت حتى دخلنا ان السير محقق وانما الشك في غير الاعداء في غير الزمان
 واجاز الما بشر الرجوع بعد الذي عمرا ان يكون احد الكلم اي اجاز انما دخلنا اذا
 الذي على الكلام بالسر كما علم ما قبل حتى خاصة ولو عرضت عدة المسئلة بهذا
 المعنى على سببه لم يمنع الرجوع فيها وانما منعه اذا كان النبي مسلما على السبب
 خاصة وكروا احد يمنع ذلك والثالث ان يكون فعله فديع نحو سرت حتى دخلنا
 ليلته في الجنة ابله خبره كما في نحو كان سير حتى دخلنا ان قدرنا كان ذاقه
 فان قد رتعا تامه او قلت سير حتى دخلنا اجاز الرجوع الى ان علفت امر
 بدبتر السير كما استفرار نحو قوله وكيم التعليلية اية الالة عالم التعليل
 الغائية

الغائية ذلك بصرا من الله **قوله** منصوبا بان مفسر بعد حتى انما الما
 ما ذكره من لزوم انما ان بعد في التعليلية فوملا صيا البصير بل يجوز انما
 ان بعد ما للما به الضرورة كقوله **قوله** . وقالت اكل الناس اصحت ما غا
 لسانك كما ان نقر ونخدا . وجوز الكوفيين في السعة **قوله** ويا السبيبة
 اية سبيبة ما قبلنا لما بعد ما ان العداوة عن الرجوع التواضع للتفويض على السبيبة
 حيث يدور تغيير اللفظ على تغيير المعنى فانه لم يفهم السبيبة ما يحتاج الى الالة
 عليها وخرج يدا السبيبة الواو المستتاهية بان يفهم ما بعد ما ميبا على مبتدا
 نحو ما تاتي في ما في معنى ما تاتي فان انما اذا امنت كما ما تاتي به
 والدا حقة نحو ما تاتي بما تاتي بها معنى ما تاتي بها تاتي ونحو ما يور ان للم
 يبعثون في الرجوع فيهما او او المعينة المبيدة في مهاجبة ما قبلنا لما بعد ما
 وخرج فيما الواو المستتاهية وفيها الرجوع لان المعنى اذا اكل السمك وشرب اللبن
 فان جعلت الواو استتاهية وفيها الرجوع لان المعنى اذا اكل وانت تشرب اللبن وان جعلتها
 على حدة وفيها الخيم فيكون نيبا عن كل واحد منهما كما سرتا جلا ما اذا جعلتها
 بمعنى مع يجب النصب على معنى لا يكون منذ اكل السمك مع شرب اللبن فيكون نيبا عن
 الجمع بينهما **قوله** في المجوبة الثمانية **قوله** وهو كلب ما جمع فيه تقدم
 الكلام عليه مستوفى في بابا خبران فيلير جمع اليه من احبا الوفوق عليه وهذا
 التعليل الذي ذكره في شمل وميعة او فعل المكلوب بهذا ما ذكره والكاسر انه
 ما ليس عنده سم تميها او لرفيل وهو كلب ما جمع فيه او ما فيه عس دليته كان كايوا
 وكذا ينبغي ان يفر في الترجيح **قوله** وهو كلب ما جمع فيه تقدم الكلام على ما مع
 ما يتعلق به في بابا خبران **قوله** وهو كلب يلبس ورفق الكاسر ان كلب الرفق
 على اللين في سير والمراد الكلب الغير المتناكدة **قوله** وهو كلب حيث تازع الكفا

والدا حقة نحو

الكاهن ان عطف المزعاج على تحت تفسيره والمراد القلب المتكاد **قوله** حمله احد
 احسن من الرزبة اي احسن الرزبة وكاد **قوله** وهو كلب الجسم توفيق كلب الجاهل
 فكان له وجه اذا كلب من المستنعم لما يمكن ان يجعله وانما يعدل الجاهل كمال
 الجسم الغاي بغيره فيكون الجاهل هو المطلوب منه واجيب بان المطلوب
 الجاهل في الاستنعم هو الجسم اي جسم المتكلم ما به ضمير المتكلم والمطلب
 وسبب الوجود في المطلوب واعتبار المقادير من اعتبار الوجود في الجاهل
 الجسم الجاهل **فان قيل** يتقدم نحو الجسم بان عقيدته كلب الجسم وليس بان
 بان استنعم **فاجواب** ان المراد كلب الانسان جسمه وذلك لان القلب يتنعم
 صمد اغيد ان المدعول فله به من جاعل وهو كلب الانسان جسمه
 بخلاف الضمير اليه وعرف عنه كالتعريف عا راي التوفيق او تفويض العقيدة
 والتعريف اللامر فاقم مقام التعريف في المضاف من غير هذا وتعريف بالمعصوم
 سردا على القلب فاذا ما يرد الذم في الجسم ذاته وان كان للقلب الجسم لانه
 كلب جسم شخصه ان غير الكلب وما يرد الذم في مجموع علمه وبسببه الا
 القلب ليس علمه وبسببه مجموع علمه وبسببه كما يجرده علمه وبسببه اذا المطلوب
 بهما حصول امر به بالذم كذا في **قوله** في الكلب ليس المطلوب بهما وبسببه
 الكلب بل الجسم كذا في **قوله** ولم يسمع النصب بعدوا والمعنى انه بعد
 اربعة يه نكر لانه قد سمع بعد الاستنعم ايضا **قوله**
 . الم اذا حركه ويكون . وبينكم المودة والمشا . ويشترك به الاستنعم
 ان لا يكون قادا ان يليها جملة اسمية غير ما جاء به في يجوز من افعال ربه فانه
 بالنصب وشركه في التسميل ان لا يتضمن الاستنعم وقوع الوجود واعتزاز
 به حتى يؤول ضربا ربه فيمان يك لان الضربا قد وقع فله يمكن سلب ممد

مستعمل

مستعمل منه ومنه اشركه ابو علي في قوله في المغاربة **قوله** الحق الكريمون
 بذلك لكونه ثم به قوله حاله عليه ما يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يقتل
 منه وجوز ان مالكي فيه الرفع والنصب وانه يغير المعنى التيسر عن الجمع
 بين البول والاعتقال وليس اليكم فاعا به بل لو بان في الماء وفيه كان الاخلاقت
 التيسر ويجوز فيه الجزم ايضا **باب الجواز** **قوله** علم فسيم لوانه كلمة
 علم لكان احمر والاحمر **قوله** ما يجرم فعلة واحدة اي في الجملة والمادة يتعدى
 الجرم بالعكس او غيره **قوله** وما يجرم فعلة اي ما يجرم فعلة والمادة
 يجرم فعلة وبجمله وقد يجرم فعلة واحدة ان اذ اعيه بنسب مدام التاكيد مع
 واو الحال لجرم الوصل والربك وما يجرم له جزا يجوز يذوا وكثر ماله ينيل
 وعمره وان اعلم جازدا ليمم وقد مرح كثير من النحاة بل مثل هذا الشرك
 الواقع على ما يحتاج الى **قوله** لم فار في المعنى وقد يرتفع الوجود بعد
 كقوله . لكا جوارس من نعم واسر نسيم . يوم الهليدا لم يوفون بالجار .
 وفيل ضرورة وقال ابن ابي عمير في قوله في النحاة ان بعض العرب ينصب بها
 كقوله . بعضهم لم يشرح بالنصب وقوله .
 . به ايس يرمي من الموت ابر . ايوم لم يذرا ام يوم فذر .
 وخرقتا ان الماعل نسر عز ودية روز عذابت نون التوكيد في الوجود
 وديتة البنية . ليلد عيلدا وية نذا الله وذا ان توكيد المنهي لهم وحق في
 النون غير وفيه ولا ساكن ما اردنا **قوله** اعتدنا فيده ما بدلا لاعتزازا
 بان الما تده على المفارقة لاجازمة **قوله** لما التسمية اي التي تعجز
 عند بعضهم **قوله** بانها يدخلان على الما اي اما التسمية بتدخل
 على الما اي رقة الما معن وعلى الجملة التسمية نحو ان كل نفس لما عيلدا

عاين في حين نشد الميم ولو قال فانها ما يده خلان على الفناء فكان الخضر
 وكام المامراي الدم الموضوع لله مراء كلب البعز بشر كما ان يكون الكلب اعلى
 رتبة من المملوك منه ولا يبايع انما قد تستعاري غيره كما للدم التي يرا دينا
 ويحويها الخبز فخر من كان به الفلانة ولم يمد له الرخن مدا وتعمل على اياكم
 اي يمد ونحو او المقد يد نحو من تشاء وليتكروا ما قوله فيا ليكبروا بما ايتنا هم
 وليستعوا فتتمر اللامير فيه التعليل فيكون ما بعد لها من صوابا والتدديد
 فيكون من روم **قوله** وكما في النسيان على كونه مستعمل في النسيان الذي هو كلب
 ترة البعز وقد سمع عن العرب الجرم بله النافية اذ اعدت قبلها نحو حيثما يكن
 له على حدة والمعتد لم يتخرخر له ذلك **قوله** ولم يذبح البعز المراد بالبعز
 نثار وفيما ياية لما تدب ان خله ولم وما وغيرهما من ادوات النسيان كما يمارح
 انتقاء الحدة ما ان تشما بقاء وانما ينسنا على ذلك لوضوحه ما ناسمها على
 بعض من يدعي البعز انه تودق به ذلك بل اذ ذكره ومنه افاد لنا ما جعلنا له
 وفلة بظاعته **قوله** وقد تلحق له ولا الصفة مما صفت به اسم اي الصفة الموضوع
 للستخدام وان استعملت به غيره وان الصفة قد دخل كما مضى فيخرج عن
 لما صفت به اسم ان التذبح على عمل القاصد على الما فرار بما جده النسيان نحو الم شرح
 ذلك مدرك فيما يابلو كما يبعده بيتا الما راء بينا ايوب يعترض عن بيان ما خرج عليه
 ج اذ ان ذنب بعقل ايوب يبيح به ثوبه فباداه ربه يا ايوب الم ان اعنيبتك
 عما ترى قال يلو ويحرقه ولكن لا غنى عن بر كذك وقد تدفق على الاستخدام كقولك
 لمن قال لم ابق كذا الم زفعله اي احق انتقا بولك فيما يتعم او كما ومنه **قوله**
 • لما اصحابك مسلم ام لدا جلا • اذا الذي الذي ما فاء امثلي •
 فيما يبعث منسما **قوله** فمن الما على الما ذنر امر ونيس اي كلب البعز و كلب الترة
 من

من الما على الما ذنر وفوله امر راجع الى كلب البعز وفوله ذنر راجع الى كلب الترة
 واما قوله فيا حكاية عن فرعون ما اذا مروا فجاز عن ما اذ اشرون وقد يقال
 انه اخذ من منزل نفسه منزلة الما ذنر **قوله** ان وايد في ذنر ان الشريعة
 بدل النافية فيمن من المعرفة له انما لما استغناية من حكمة انه يجب قلب نون
 ان كما واو غامضا يعلو كالم الذي الذي بعد ما يفسر مجموعا في اللب كما
 استغناية نحو لما تنصروا وقد نصره الله المتنبر وايذ بكتم على ايا اليمسا
 والمذبح في وتر حفي اخر من الخماسين الما تنصروا عني كية نون وقد وقع لبعض
 من يدعي البعز وهو كاذب في دعواه انه سأل في الما ففعلوا فقال ما ليدنا
 لما استغناية منسما هوام من فلكه وكذا ينبغي ان يجاب بان لما استغناية فيلته من
 منسما بالمجسوم من فلكه عن البعز **قوله** وفيه نسيان اسم هو فخر المبرد وابن السراج
 والدارسي قالوا انما كثر في زمان واحتموا بان ذنر فخر ما كانت اسماء الما على
 عدم التفسير **واحيب** بان التفسير قد تحقق فكما يدل اننا كانت للما في حده
 في صارت المستعمل في ذنر انما نزع منسما لان المعنى البتة وبه الجواب ذكر
قوله ونما موضوع ان كثر الدلالة على تعقيب الجواب على الشرط ان الدلالة عارضا
 للوضع لا موضوع له وقد يقال ان الدم للتفطير والغايتما صالة الوضع والم
 والمفتر ما وضع ما جهر الدلالة الخ وفسر كما نده اما انشده ثم رايته في نسخة
 ما وضع في ذنر الجواب على الشرط ونده ما انشده في ذنر **قوله** وكيفما
 ما ذكر من ان كيب فعمل الجرم فهو منسما كذا في ذنر وفكر ما ومنه ما سائر
 البصر بين الما ذنر انما بعدا معرنا عملا ولا ذنر لما بقدم ما ذوات الشرط بوجوبها
 موافقة جواب الشرط فيمتنع كيب فعمل الجرم ما ذنر انما ذنر في الما ذنر
قوله الما فاسم الخمسة هو ايه الما ذنر في ذنر على ذنر ما ذنر في ذنر

ذلك **قوله** امثلة ذلك كما مر كلامه انه لم يمتثل لما يحتم فعله واحدا فيما مر وليس
كذلك بل امثله بقوله لم يولد ولم يولد ولا اياتكم مثل ونحو ليفض ونحو ما تقي
والآخر **قوله** وانرا اذ ما تانا انرا في تات وانما من التمايز وروي بدلها
تابا وايضا **قوله** ويعمل وباعله انرا في يوحى ذلك قول ابن هشام في المعنى
واذا ارفع اسم الشرك مبتدأ قبل خبره بدل الشرك وهذا لانه اسم تام وفعل
الشرك مشتق عن ضمير وهو ذلك من يرفع لولم يكن فيه معنى الشرك بمنزلة قولك
كل من الناس يرفع او فعل الجواب كان الجارية به تحت وكالتزامهم عود ضمير
منه اليه في الما في وكان تكبير هو الخبر الذي ياتي به فيهم او ضمير عندهما
ما في قولك من يرفع اقم معه بمنزلة قولك كل من الناس من يرفع اقم معه واليه
الما ورا ما توفقت الابدان في الجواب من حيث التعلق وفيه ما من حيث الخبر به
انتفى **قوله** وما فعلوا من ضمير يعلمه الله فان السير في اياه كراما فلنا في ارباب
ما نسخ ما في نسا والذية قاله هناك ان في ما فويل اعدنا وهو الكاسر انما
مفعول مقدم نسخ وهو شريكه جازمة والتقدير اير في نسخ مشرفه
تعا اياما اذ عوا وله والثاني انما شريكه اية جازمة لنسخ ولكنها وافقة
موقع المصدر ومن اية سوال المفعول به والتقدير اير نسخ نسخ اية فارا في
الذوا وغيره وذال في ما مصدر اير يرفع وظهر عن اية البقاء انه يرا في وما
ذبلوا من غير وجه اير وهو ان يكون ضمير في خبرها نقلا من المصدر في
وما ذبلوا فعلا كما انما من ضمير يعلمه جزم في الجواب الشرك كما بد من بيان
في الكلام با ما ان يكون ضمير بالعلم عن الجازات في خبر الجازات كما في خبر الجازات
واما ان يذوا الجازات بعد العلم فيضم عليه **قوله** ومنها اسم شركها الدليل على
انها اسم عود الضمير اليها في ما تانا به من اية نسخنا في اية وقال الزمخشري

عاج عليهما ضمير به وبما حمل على اللين وعلو العزيم فان في المعنى والمولى
ان يعود ضمير بها ما اية **قوله** حكا الروي هو الذي تعزى اية تنسب
له الفصيحة كقولك فصيحة كاميته اذا كان دونها ما وما يرفع عليك تعزيبه
يدل على يرفي الوالد وضرورة ان معرفة الروي متروكة كما نسبت الفصيحة
اليه ونسبت الفصيحة متروكة كما معرفة كونه روبا **قوله** ونحو الجملة لما
بدا اية جزم ليس المراد بها اية المتداوية من المتداوية كما مر لنا
من المعراب وانما المراد بها المهذبة بالمتة او ان كان لنا **قوله** كيما توجه
تصا في خبرا فيه نكر في المعنى وتستعمل في خبرها وضمير اية في
تكون شركا في خبرها وعلين من خبر اللين والمعز غير محرم ومن غير كيد تصنع
اصنع وكما يجوز كيد في خبرها اذ في وما كيد في خبرها بالجرم عند الكوفيين
المفكر في الخبر اذ في اية الشرك بوجوب موافقة شركها الجواب كما مر
وقيل يجوز مطلقا واية في نكربا والكوفيين وقيل يجوز بشرك اقرانها
في اقرارها وروى هذا شركها قوله تعلى يرفعون في شيا وهو كرم في المرحام
كيد في شيا وهو اية في ذلك في دلالة ما قبلها وذا ايشك في اهلها فسم
ان جوابها مما يجب مما تالله لشركها **قوله** متواضع العمامة تعرفون في سخن
بيت شجيم بن وشير حذرا اذا ابر حله وكلاء الشايبا وبعد هذا البيت فان ما
مكاننا من ضمير مكان البيت من وسك العرين والكاسر ان اية المشددة في
ضمير زايدة كما في دواج واحمرى ونحوهما اية فان مكاننا من ضمير
وسم فيميلة من اية من ضما كانت الملود في العصور الماورا ويعلم ان تكون في النسبة
وخلو المرحوم اية فان مكاننا من ضمير ضمير والبيت الحاسد والعريز ما واه
الذي يارب اليه يقول انما المفتح للمور العظام متواضع العمامة عزرا في

تعريفه بلست بمحمور فان مكانا من عمير مكان البيت من ورده عينيه ابي
اذا اسره بنيه عمير ويقال ان الحجاج بن يوسف لما قدم العراق واليا امر ان ينادي
العلماء جامعة فاجتمع الناس في المسجد الجامع بعدة الف من قبله ابروف
ساعة ثم اشهد انا ابن جلد وطلوع الثنايا **التيير قوله** وحيثما تستقم
لوقا، الحجاج الكفر بالمضوء والغابر بالغير المعجزة يخلقها المستقبل
ومراد هنا ويخلقها الماضي ايضا فان في المضي وهذا البيت دليل عند
على حبيد الزمان فان الله ما ينج كان ذلك جاء من قبل قوله يا غابر الزمان
فصريح بالزمان وليس بدافع فان الكفر المذكور اما لغو متعلق بقدروا اما
مستفاد من قوله لئلا يوجب ان يكون المراد جميعا الزمان ايضا ما حتم
ان يكون المراد ايها تستقم بقدرة الله الحجاج في الزمان المستفاد **واجيب**
بان مراد ابن هشام ان حيثما ظهرت في الزمان ودفن الا ما بينه الفتح كما يوجب
في ذلك **قوله** ويسمى المور من اليعلى فعل الشرك يسمى ايضا شركا وذلك انه
علة منه مما يوجد اليعلى الثنايا والعلامة تستمر شركا فان الله تعالى وقد جاء
اشراطها والمشارك في المانية جمع شرك بفتح شين كما جمع شرك بسكون
الراكان فعلة لا يجمع على افعال فياسا المانية مقتر الواسية كاقواب وايضا **قوله**
ويسمى التاي جواب الشرك وعزاء الشرك انما سمي بذلك تشبيها له بجواب
السؤال وكما يقع في ابعاد الفعل الحجاز **باب المجرور** **قوله** كما باله ضالة علم
لما مع المضافة نسبة تدويرية يميز التمييز تفتيح الزرارة فيما ما ذكر من
ان العامل في المضاف اليه هو المضاف اغتار ابن مارك وغيره وقيل العامل في
المفرد واغتار ابن الحجاج وقيل العامل المضافة وهو عقيب فان الرية في العامل
في المضاف اليه اللبكي استدار فلنا ان العامل هو الذي المفرد الا لا في يده
مذ

مفرد وكذا ان فلنا ان العامل مع المضافة فغنا ما نزيد مكنون المضافة اذ
لواردة فاذا ذكر لوجي الخوازا الداعر والمفعول والمحال وكل معقول للتعريف بل في
المضافة التي تكون بسببها والوجود وكذا ان فلنا ان العامل هو المضاف الى الحاسم
عما فان امر على في هذه الباب ما يعرض للمنايا بته عن الخوازا الداعر فاذا لم
يكون في يديب ينوب الحاسم عنه ويجوز ان يقال عمل المضاف بته الله في الك
الحيث في بقره عن التتويج والنون بجز المضافة فان جار الله المضافة مقتضية
للمر والادعية للربيع والمفعولية للنصب ويرى غير العوامل يعني من العامل ما تقوم
به هذه المعاني المقتضية كما في اول الكتاب وانما نسبة العمل اليها تقوم المقتضية
لان المقتضية بغير الرابع هو العمل ولم يفرقوا المانية لكن المقتضية امر اخيرا
وما تقوم به المقتضية امر اخر اخيرا في الماغلبا **قوله** والكر منه واليه شبه على
ان مراد الذي ان المضمرة كما في ان المضمرة في الحجاج وكون وبعض معرفتان ولم يبي
عن العرب بل العرب واللام وهو جائز لان ههنا مع المضافة اضيفت اول تصريف
هو في قوله معرفتان ذكر لان مع المضافة الثابتة ههنا فديد التعريف
ان كان المضاف اليه معرفة والتخصيص ان كان نكرة **قوله** ما يفر بالانتم اي بان
تكون المضافة المعنوية بمعنى الدم اي يستفاد منها التخصوية والمناستان
المستفادان من الدم اذا ذكر مع المضاف اليه وان لم يتجدد المعنى للعرفان الكفاية
بحسب تعريف المضاف في المضافة وتتكبر مع الدم بل قد لا يجوز ان المضاف اليه
يكون مائة وانما المراد بالاجادة المناسبة الموضوعة بين المضاف اليه وفسر
فسيمة **قوله** وما يفر من اي بان يستفاد منها ما يستفاد من ذكر مع
المضاف اليه من بيان الجنس **قوله** وما يفر من اي بان يستفاد من ذكر مع
ومكانه من حيث انه كوفي اي الخافه بيان القرية فان اخيب الر الكرف

لفظة الغنم والناسية كما فيهما وبيع الدار ببيع بعض اللام كما في
 حرح به ابن الحاجب في التمام في قوله وبعضهم عبر الجورات في المضاد اليه
 من سحر الجوز وجره كذا من مضاد اليه سيويه لكنه غلب ما هو المشهور لان
 من اصلاح الفوم بانه اذا اطلق لقب المضاد اليه اراد به ما اخرج باضافة اسم
 اليه بخلاف التنوين من الماوراء واما من حيث اللغة فلهذا نعت ان زيديه مرت
 بزيده مضاد اليه اذ الغنم اليه المور وبواسطة في الالف قوله واما الجوز بالمجاورة
 اي الملاصقة فاللام مبيحة في كذا كالتفريق في حركة اجعلت المناسبة بين
 اللينين المتجاورين وليست اى اية ولا بناييه وطالعنا من جملة حروف المتابع
 وفي قولهم على الجوار ما يشير اليه قوله ففوهة الجوز في ما يخرجها للمجاورة
 للمخوض كما قاله الشاعر . فديوحه الجوز بظلم الجار . وموادهم بذلك ان
 ينادى بين المتجاورين في ذلك وان كان المعنى على خلاف ذلك وعلم هذا الوجه
 في ما خصة من ذكره منع من كمنورهما اشتغال المجرى كذا الجوار ولا يبرر ذلك
 يخرج له عن تبييته لمعونه في اى ايه كما اذا ذفر المبتدأ او الخبر مرجوعان ولا
 يمنع من ذلك قراءة بعضهم البصري الحمد لله بكسر الهمزة انما انما الكسرة اللام
 وقال الشيخ عز الدين بن جماعة ان لما صخر في جمع فجدد المضاد واقيم
 المضاد اليه وقامه في دفع الضمير واستر كما ينبغي عليك ان هذا ما يرقاه
 بصري وكانه يلتزم ابراز الضمير عند جى الهمزة على غير من يبرره سوا البصر
 ام لا قوله فانما يرجع ان تمنة التخيير والرجح بالمضاد والرجح بالرجح اما رجوع
 بالضم الراجح بالمضاد والرجح بالرجح فان المعكوفي على خبر ليس وجزم ما يجوز
 مجزى في قوله . باب الجملة واسماء . قوله كل مركب اسناد في ايراد اوله يورد
 ان قلت الاسناد في ما فيه اسناد وهو مركب احدى الكلمتين بالآخر على
 وجه

وجه يبيد فالمركب الاسنادي لا يكون للمعية اقلت اراد بالاسناد ما فيه
 اسنادية الامر او به الحال وفي شرح النحائية للشيخ البروفيز الجملة والكلام ان
 الجملة ما تضمنت الاسناد الحاصل سواء كانت مفردة لا انما ام كما في جملة التنية
 من ضمير المبتدأ او ساير ما لا في من الحاصل فيخرج المصدر واسماء الداعية والمفعول والله
 والهدية المشبهة والكفر مع ما اسندت اليه والكلام ما تضمنت الاسناد الحاصل
 وكان مفردة الذاتة بكل كدوم جملة ولا ينعكس قوله في المهددة باسمه في الحاصل
 اوية الحال قوله وفي المهددة بالكفر اراد بالكفر ما يشتمل الجار والمجرور نحو عندك
 زيد واعي الدار زيد اذ قد زيد اذ اعاد بالكفر والجار والمجرور بها استفرا
 المندوب ولا مبتدأ غير عنه بسما ووجهه تسمية الجار والمجرور بالكفر ما قال
 الرضي وغيره ان شيراز الجوزات كخرد زمانية او مكانية فالهون اسم الحاضر على
 الحاضر ثم وفي ان معنى المستفرا يعرضه وكما يستفريه غير وهو كخرد وعرض
 بان عروضة به شيراز عن الفوم مستعدة حكا اذ هو وجه ما سلب قوله قلت
 المنهاض بابا اسم التفضيل الخ ان قلت مقصود هذه الجواب تخلفية التوضيح
 فونهم جملة صغرى وجملة كبرى قلت فان في المقي انما قلت صغرى وكبرى
 موافقة لضم وانما الوجه استعمال فعل جاز او بها توافقة ردة لك نحو من قال
 . كان قبرى وصغرى من فافوقا . حصيا . درع الارض من الذهب . وفوق بعضهم
 ان من زاوية وانما مضادان كما عد قوله بين ذراعيه وجملة الماسد يرد ان
 الصحيح ان من ما تزداد في الما يابا واعم تعريدي الجوز ولكن كما استعمل فعل التفضيل
 الا يعلم يرد به المبالغة كما ردا مع كونه مجرد اذ قال
 . اذ اعنكم السود العنركنتم . كما ما وانتم ما اقام المايم . في ليام بعلو
 لادى يخرج البيت وفوق التوضيح وكذلك فعل العروضة باصلة كبرى وبها صلة

حفرى **قوله** والكبرى ما كان الخبر فيها جملة فان في المغي الكبرى هي التسمية
 التي خبرها جملة ثم قال ما جسرته به الجملة الكبرى هو مقدر كذا منسجم وقد
 يقال كما تكون مصدرية بالابتداء تكون مصدرية بالاعتداد كقولهم صنفنا زيد ايقوم
 اقول **باب اقسام الجملة** **قوله** فاذا ان صدرت خبر في شركها فير وعلية
 مشر وك بان تكون اذ ات الشرح لو ابا فلما ذكرنا في جملة التسمية **قوله**
 بان فدرتها فيها الكفر متعلفا يفعل ان ان مشر وك بان يفدر التاسم المذكور
 بعد الكفر باعله بالكفر في كبرية وح يكون السؤال بافيا وقوله والمفيع
 التسمية اي وان لم يبد الكفر متعلفا يفعل بان جعل متعلفا بكذا او مستفر
 وكذا اذا جعل الكفر متعلفا يفعل كذا جعل التاسم الذي بعده متعلفا باعله
 فليتام **باب الجملة التي لا محل لها من الاعراب** **قوله** الجملة التي
 لا محل لها من الاعراب سبع بد ابتداء التام لم يجر من المبرود وذلك هو المحل في
 الجملة **قوله** التامة اي تسمى المتأخرة ايضا فان في المغي وهذا او مح كان التامة
 تبدأ اي تعلق ايضا على الجملة المصدرية بالابتداء ولو كان لها محل **قوله** جملة
 انزل حلة الذي اي فله محل التام من الاعراب فان في المغي وبلغ عن بعضهم انه
 كان يفرق اصحابه ان يقولوا ان الموحود وصلته ما فدمت كذا يعني من ان الموحود
 وحده في محل كذا يدل كقولهم اعرابه في خبر الموحود في نحو ليدقم ايتهم
 به اذ ار واك من ايتهم عنده كوامر بايتهم افضل في الترتيب ربطا اذ الله
 الذي يضلنا وقرئ ايتهم الله بالصبا وروي مسلم على ايتهم افضل بالحق
 وقال القاسمي **عجيب** في قوله عنهم ما اذ بانيا **وقال العفيلي** في قوله من اللادون
 صحوا الصبا **وقال العمدة** في **هم الله** ون يكون الغرض **م** وفيه الرفي
 ما يزدونه فانه قال واعلم ان حق الاعراب ان يدور واعا الموحود لانه المنفرد
 بالكلام

بالكلام وانما هي وبالجملة لتوضيحه **قوله** وحلة الزيد كالتحاج اليه ما يغير
 ان عدم ما عتياح الزاوية ما يبايع حلة تعلق الزاوية به والمراد الثاني ما المحول
 وكان المحول التغيير كما يفهم **قوله** الذاتية المعترضة الذي يفهم كما قاله
 بعضهم انه يجوز ان يقال المعترضة دوق المراعاة من باب الخذف والمادى
 اي المعترضة بعد جلا و انما وجب التغيير المجرور مفعولا او صلة به كما انه مفعوله
 الذي م مقام الاءل وكسر الاءل ايضا من الالف المضمرة فيه انما اذا جاز
 كما في قوله تعال عيشة راضية فان في المهور وفيه بالجملة ما عتياحيه ما
 تتوسل بين اجاء الكلام متعلفا به معنى مستادا لفظا كما هو في المادى
قوله وانما كلاف والهلان التامة **قوله** نرى كل من فيدا وحاشاك وانيا
 وقد في بعد تمام الكلام **قوله** عليه الصلاة والسلام انا سيد ولد آدم
 ولا في **قوله** بين يميني منزلة زميراي منكم ليس فان في المغي للبيان في الاعتراف
 اصحاحات مخالفة ما حمله اذ التمييز والرضخية يستعمل بعضها كقوله
 يجوزون مسلمون يجوزان ذكون **قوله** اعلم نعمة او من مفعوله لا شئ الله
 كما في قوله او ان تكون معكوبة على نعمة وان تكون اعترافية موكدة اي و
 عالما ان الله مخلصون التوحيد ويرد عليه مثل ذلك كما يعبر في مدد العدم كما في
 حيان تروما منه انه ما اعتراف التامة بقوله التوحيد وهو الاعتراف بين
 شين متساينين وقلم ان التقييد بما لا اذ اصحاح التامة **قوله** فان قلت
 المعترضة بالواقعة بين شينين متساينين صا دوق ما حلة التامة الموحول في
 فرد الذي معنا سر زيد مع انه ليست اعترافية **قلت** اجابا شيننا الله
 الشهاب ليز فاسم رحمه الله تعالى بان الصلة مع الموحول كشي واحد والمراد
 بين شينين لسا في حكم الشئ الواحد فليتام **قوله** نحو علي وان لم يجر الصلاح

شجاع النواحي، به المهور ان الجملة فيه مفترقة بواو الحال ونهه وكذا ايضاً فلا
 نستعمل ان به غير المستفاد فيا ساء اذا اي بما به مدام التأكيد مع واو الحال
 التي لا للوظو والربك والاذكر ح له جز الفوز يدوان كثر ما له بخيل وعمر ووان
 اكليلها ما يميم وفي غير ذلك فليلا كما في فوا اي العلاء .
 • فيما وكيفية وان فاقية بك سابق • من الهمزة وينبع لما كذا البان • وقوله ايضاً •
 • وان لا تعلق مما اعيا صدورهما • وفي البيت وجد ادغوس رحال •
 فكيف ان المعنى المغير دون المستفاد هو **قوله** ان الثمانين وبلغت ما الخ فابله
 عود ابراهيم بالحاء المحملة الشياء يشكوا كبره وصدقته والترجمان كما وزن
 الزعفران وديال ترجمان بضم الجيم وذلك انه تضم التاء بضم الجيم بدار ترجمه كلامه
 اي بصره بلسانه ان كلا اي الصاح ومعنى البيت ان الثمانين سنة الذي انتمر اليها
 سنة احد ثمانية سمعه ذلك فيقوم معه عليه الكلام فيحتمل ان المترجم يبلغه
 اياه ويكره اياه من فريب ولما احتاج الراء ان المسموع ان ان يعاد له الكلام **قوله**
 جدير جعل المعادة بمنزلة التغير بلسانه الخ فاطلق عليه الترجمان فيل الادعا
 للمعاد وح يبلغ الثمانين فيه تأكيداً لتعريفه من الشئ كما في ابلغ الثمانين
 صدقته به احتياج سمعه الترجمان اي معروفه واعترض عليه بانه موهم للادعا
 عليه بالسيرورة الزحف سمعه واحتياجه الترجمان **قوله** وهو فلا اضم الخ التثنية
 بذكر غير المفترقة بالواو سبق فم ان الجملة المقترنة فيه بين الجمليتين مفترقة
 بالواو **قوله** المقترنة بدار لتما التفسيرية ايضاً **قوله** جملة خلفه من ترابا فاري
 المغي اي مع ما بعد **قوله** تفسير لمترا فاري المغي لا باعتبار ما يعكبه كما في
 اللفظ من كونه قد حسب من كمن ثم كون بل باعتبار المعنى اي ان شأن عيسى كشان
 ادم به الزوج عن مستمر العادة وسوا التوذييين ابراهيم واعترض بانه تفسير لمترا
 قطعاً

قطعاً باعتبار ما يعكبه كما في اللفظ لا باعتبار المعنى الذي لا يخفى به ان كلمة
 والكما سانه اراد ذلك ككلام الزمخشري ولم يعرف المقصود منه ولا ذلك ما في
 الزمخشري فان خلفه من ترابا جملة مبررة لما له نسبة عيسى بن ادم فجعلنا من
 مبررة لوجه النسبة لا للمساوية به فيحتاج ح الزان يقال وجه النسبة المس
 المستداه من هذا الجملة ليس هنا ما يعكبه كما في اللفظ من ذلك ليراد ادم في
 حسبه من كمن ثم تكوينه وان هذا ليس مشتركاً بين ادم وعيسى عليهما الاملا
 والسلام وانما وجه النسبة ما يعكبه معنى الجملة من الزوج عن مستمر العادة
 من التوذييين ابراهيم وسوا ذلك مشترك بينهما اذ هو ما في الشوا ان مشر عيسى
 شأن عيسى وعاله القرينية كشان ادم وقوله خلفه من ترابا جملة مبررة
 لما شبه عيسى بن ادم اي خلف ادم من ترابا ولم يكن ثم ابا وادم وذلك لان
 عيسى **وان قلت** كيف نسبة به وهو وجد هو صغير ابا وادم ووجد بغير وادم
قلت هو مثله به اعد الكفر فيكون لا يمنع احدهما مع دونه بالكفر بالآخر من
 تشبيده به كان المعادلة مشاركة به بغير لهما واما بانه نسبة به به انه
 وجد وجوده خارج عن العادة المستمرة ونهاية ذلك تكبير ان وكان الرجوع
 من غير ابا وادم واخرى للعادة من الرجوع من غير ابا فنسبه الغريب
 بالغايب ليكون الفجع لثقتهم واعسم لما دة تشبهه اذا انكروا في احوال
 مما استغنى به وعن بعض العلماء انه اسر بالروم ودار لم تقبل دون فالرمانه
 سا اياه ودار ادم او كانه كما ابراهيم قالوا كان في الموتى فان حيز اوسى
 لمن عيسى احميا اربعة وعشرون احميا ثمانية الخ فالرمانه يبره لما كنهه ولما بره
 فان عيسى ما نه كمنح وادق ثم قام ساله الرضا كلامه **قوله** الشلوين وهو
 ربيع اللام وضمد الماشاء اهو علم وهو دقة الماد لسر لما يغير لما شق

قوله ان بصرت ما فعلها او فتح من ذلك ان بصرت ما فعلها او ما فعله
قوله نحو فام زيد وفعل عمر واي ان فذرت الواو على كفة لا واو الخ
• **باب الجمل التي لها محل من اعراب** • **قوله** والجمل التي لها محل
من محال لما عاب سبع هذا الذي ذكر من انفعال الجمل لما محل في سبع جار على
ما فررنا فان في المغي والحق انما والذي اتموه الجملة المستثناة والجملة المستثناة
البيضا اما لما ورفعت على اسم عيسى كما من نور وكبر في عذبه الله فان ابن
غروي من مبتدأ او عذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع
وقال البراء في بشر برامنه لما قيل منتم قليل مبتدأ عذبه خبر اي لم يتبر بوا
وقال جماعة في ما امرتك بالرفع اما مبتدأ او الجملة بعد خبر وليس من ذلك
ما مررت باعد المازيد غير منه لان الجملة مستثناة من الجمل التي لها محل من اعراب
باتفاق او عذبه له عند المفسر وكان منتم اذ مضى ذكره وكذلك الجملة
في ما انتم لي اكلون الطعام وانما عان ربه نحو ما علمت زيد لما فعل الخبر
فانما مفعول وكل ذلك فذركوا اما الثانية نحو سوا عليهم الثانية الا الم
سوا خبر او انذرتهم مبتدأ او نحو تصمع بالمعجب خبر من ان نراء اذا لم
يقدح ان الماص ان تصمع بر فذرك تصمع فايما مقام السماع كما ان الجملة بعد
الكروي في نحو ويوم سير الجيال وفي انذرتهم في تاويل المصروف وانتم معتمدا
ح في سادك واختلاف في افعال وايد هل يكونان جملة ام اجابا لشعور
المنع مكدفا واحراز شام وتغلب مكدفا نحو يعين فام زيد وفعل البراء
وجما عه ونسبوا لبيدي وقالوا ان كان الفعل ووجد معلق عن الفعل نحو كمنس
في اقام زيد ح ولما قبله وعملوا عليه ثم بدأ التسم من بعد ما او المايات ومنعوا
يعني يجرم زيد واحرازهما شام وتغلب واختجوا بقوله

وما راي

• وما راي غير لما بشر بشركة • ومنع المكثر من ذلك كله واو لوما او ردا ما يوت
ما يوت صفة فقالوا به بد اخير البداء وتضع ونسب على اضرار ان واما قوله
تقل واذا قيل نعم ما تصدوا به المخرور قوله ما حوا واو قوة كمن من كمنز الجنية
وقول العرب زعموا مكينة الذبا ليس من باب الاستناد الى الجمل لما بينا في غير
هذا الموضع **قوله** لما ورا الواقعة خبر شمل المناشئة نحو زيد اقربه بغير
محل رجع الخبر يترونا الصحيح وفيل في محل نصب بغير مضموع هو الخبر بناء على
ان المناشئة لا تكون خبرا فان في المغي فلا مرابكاه **قوله** الواو في مفعول
لذوق كان حذ في قوله للذوق فان في المغي وتقع الجملة مفعول به ثلاثة ابواب
احدها باب التكاية بالذوق او مراد به نحو ذاب في عبد الله وهو ليس مفعول
به او مفعول مكدف نحو في كالفرفها في فعدا الفرفها ان خبر حذ في نوع
خاخر من الفرفه من فعل ثانيتها اختيارا من الجاهل فان والاد في عند لما
كفر من انتم كمن ان تعلق الجملة بالذوق كمن غلظنا بعلم به صمتت زيد من كمن
وليس كذلك لان الجملة بفسر الفرفه والعلم غير المعلوم بافترا انفس والمواب
فوق المصنوع ان يعين ان يغير عن الجملة باننا مفعول كما خبر عن زيد من خبر
زيد ابانه مفعول بخلد في الفرفها في المثال بل يدع ان يغير عنهما باذنه
مفعول ثانيتها بفسر الفرفه واما تسمية التحويز الكدم فوكا فكستमितهم
اياء بلكا وانما الحقيقة انه مفعول مكدف والثاني نوعان ما معه في التفسير
كقوله • وترمي بالكر في ان انت مذنب • وتقليبت لكر اياك لا افلي •
وقوله كتب اليه ان ابعرا الم يقدح بالجر والجملة في هذا النوع مفسرة للفعل
بلد موضع لنا وما ليس معه في التفسير نحو واوصر بها ابراهيم نبيه ويقربها
يايبر ان الله الحكيم لكم الذين يورثوننا دونوه ابنه وكان في مقرر يا بشر اركبا

معنا وفراة بعضهم بدعارة اية مغلوب بكسر التمره وقوله
 رجلان من مكة اخبرانا ان اربابا جارا عرنا . روي بكسر ان فبدا الجملة
 في موضع نصب اتدافا ثم قال البصريون النصب بفعل مفعول وقال الكوفيون بالرفع
 المفعول ويشهد البصريون التصريح بالرفع في نحو نادى نوح ربه فقال رب
 ان اية من ايملي ونحو نادى ربه نادا حيا فقال رب لي ومن الغرض منه
 ونحو اية الدفان في قوله تعالى يوحى اليكم الله في اول ايامكم لانه قد مضى عنكم ما تيسر
 ان الجملة الثانية في موضع نصب يوحى فان كان المعنى بغيره لكان او شرح لكم
 في اول ايامكم انما يعنى نادى فقال الكوفيون وقال الزمخشري ان الجملة المفعول
 والثانية تعبير لئلا يقع انقضى عندها انما مفسرة كما عمل لنا وهو الكفا
 الباب الثاني من الجواب التي تقع فيها الجملة مع كذا ما ياب كذا واعلم بان
 تقع مع كذا ناييا كذا والثالث علم وقد انما ملنا الخبر وروعه جملة يساين
 كما امر الباب الثالث باب التعليق وقد ردد غير مختصر بيانا كذا بنحو جازية
 بعد فليس ولدنا انفسنا هذه الجملة او ثلاثة اقسام احدها ان تكلف
 في موضع معقول مفيد بالجار نحو اولم يتذكر ما باصاحبهم من حنة فليست كذا
 اذ هي كعلمها يسألون ايان يوم الدين فانه يوافق في ربه وسالفت عنه وذكرته
 فيه ولكنها علفت ههنا بما استعملت عن الوصوف في اللفظ الوال معقول وتيسر من
 حيث المعنى كالبينة له عام في ولد الوفا وزعم ابن عمه فانه لا يعقل فعل غير
 علم وكذا حتى يبين معناها وعامة افعالها هذه الجملة سادة مسددة معول
 والثانية ان يكون في موضع المفعول المسرح نحو عرفت من ابوك وذلك كاذب تقول
 عرفت زيدا وكذا علمت من ابوك اذا اردت علم التي بمعنى عرفه ما اردناه
 من قوله قال اية عبد الله اصل اية اية في المخذوب منه خلد في ذلك ما ابن
 ملا

ما لا ان المخذوب منه ومن اية وكذا في صوفون الوفاية وهو من ادبها
 كثير من البصريين والكوفيين ولا يرب بعضهم الزمان المخذوب وهو النون المولود
 وبعضهم ان المخذوب هو النون الثانية والصح الماولانما خرد وقد قيل لغوي
 وهو من ادب سيبويه واما نحو انا فبدا حتى بعض النحويين في المذاتيب الثلاثة
 انما ان النصح منها هذه الثانية ثمان الثانية ثمان من الضمير وتثبت هذا عند
 من ان الا حذفت قوله اسم زمان او مكان في رعي الغالب في المغني وكذا في
 الراجلة الماثانية احدها اسماء الزمان كخروا افاضت او اسمها الثاني عتبت
 وتتمر بذلك عن سائر اسماء المكان واذا فتدا الراجلة تامزة وكذا يترجم
 لذلك كونها كخروا والثالث اية بمعنى علامة وانما تفاد جواز الراجلة
 اليعلية المتصرف بعد ما مشتت او منيما بما ذكروه .
 . باية ما تقدمون الخيل شعثا . كان علم سنا بكمها مدا .
 وقوله باية ما كانو خفا واما عن الما في سيبويه وزعم ابو الفتح انها
 انما تفاد للمعرب نحو قوله تعالى اية ملكه ان ياتيكم التابوت وقال الماحل
 باية ما يدوم اية باية اذ امكم كما قال الم من بلغ عن تيمما .
 باية ما تحبون المعام . م ربيع عذو موصول خبري غير ان وبدا صلته
 ثم نحو غير متان في قوله باية ما كانوا اصعابا واما عن الرابع عذو غير
 قوله انما سب بدي تسلم والباية ذلك كخريفية وذي حبة نزم من عذو
 ثم قال الما كثر من هو معن طرعب والموصوف ذكره اية ادب في وقت ما حبا
 سلا م اية وقت وهو مضمرة السلامة وفيه معن الادي والموصوف معرفة
 والجملة حلة فلا في الما والما حلا ادب في الوقت الذي تسلم فيه ويشعده
 ان استعمال اية موصولة مختصر بغيره ولم ينفذ اختصاره من الما استعمال

يتم وان الغالب عليهما به لنتسم انبنا ولم يسمع دفنا الما ارب وان عذابي
العادية الجور وهو الموصوف في متحدة العز مشروك باقما المتعلق نحو ويشرب
مما نشر بور والمتعلق منها مبتدأ وان هذا العايدة لم يذكريه وقت والما مس
والسادة مس لذن ورثت وانما ايضا فان جواز الجملة التعليمية التي يعلمها
منتهى ويشترط كونه مثبتا غلا في مع مائة بما لذن جنوا اسم لمبة الغا يرة
زمانية كانت او مكانية ومن شواهدنا قوله

• لزم ان يسم التوذا ويا لكم • بلا يك منكم للحد في صرح •
واما ريث فهو مصدر اذ البكيات وعمومتها معاملة اسماء الزمان به التوقيت
كقوله هيث صلة العصر فان • خليلير روفاريتا افصليانه •
من العرصات المزكراته عمود • وزعم ابن مالك في كايته وشرحنا ان البعل
بعد ما عا اضمارا في الما و قوله به التسيير وشرحه وقد تفرير ريث انما
ليست زمانا غلا في لذن وقد يجاب بانها لما كانت لمبة العايدات مكملا لم
يجز للوقت ويع الفرع انما من الالف ان يسيرويه كما يرى جواز انما جنتها والجملة
ولقد ذار في قوله من لذن شو كما قد يبر من لذن ان كانت مشروكا ولم يذير
من لذن كانت والسابع والثامن فورا في ايل كقوله

• فورا للرجان يفتن • مما مس عين الكمور والشبابا • وقوله بالثقتا فيل
• با حيت في ايل كيف انت بهما • عتر ملكت ومني عرا • ثم تار دنا •
منه قوله جوا بالشرك جازم يرد عليه ان ما يجتوا اما ان يريه بالشرك اذ انت
الشرك وانما ليس جوا بل فعل الشرك وان اراد الثاني وقوله جازم يبايه اذ
الجازم عنده انما هو الاما كما البعل وقد يجاب بانه اراد بالشرك فعل الشرك

وبالضير

وبالضير في قوله جازم الشرك بمعنى المارادة فيكون من كما استمدام واجيب
ايها باختيار الما وانما الجواب للشرك جازم غلا فتمه بين المادات والبعول
من المتعلق المعنوي وفرضته قوله جازم قوله اذا كانت مفترقة بالاداء او
بالا العجايبية فان في المقي والاداء المفردة كما الموجود في قوله من دفع الحيات
التي يشركها ومنه عند المبرد نحو ان فتق افوم ونحو اذ الرجحيت عند سيبويه
والرجح الما ان في التفخيم والتاخير فيكون في الجواب لا عينه وح بلا يلزم
ما عكس ويجوز ان يفسرنا احبا لما في المادات فيوزيد ان تان في ارمه الخ
فان قلت لم كان عمل الجملة المفروقة بما ذكر الجزم وغير المفروقة الجزم للبعول
الما في وحدة **قلت** فلا سار في ذلك شيئا المتشابه ان فاسم والما ب
بان المفروقة لا تملك للمادات في الغور والعا تبيع الجملة لربكها بالمادات
وكان الحمل في الثانية للجملة واما غير المفروقة فباللادة من جنة بدسنا
للبعول وهو مكلوب بالذات مجرقة تامر والذية كلام الجماعة ان الحمل
في جواب الشرك الجازم يحكم به لمجوع الجوا وما بعد وقد صرح به المده
المصنف في قوله فيما ياتي فربما لجملة وان العم به علمه بولنا الجزم ويمكن حمل
كلامه على ما صرح به عفا ذلك بان يكون مراد بالجملة المفترقة بالاداء
او بالذات العجايبية لمجوع الجملة والاداء اذا فان فيل قد يربك بهما جميعا
نحو اذ ايسر متاخصة ابهار الذين كجروا مع ان كلام المصنف يشع دامتة ولا
قلت الجواب ان هذا جوا بالشرك غير جازم والكلام في الجازم **قوله**

التابعة لمبرد فان في المقي ويرث لثة انواع اهداه المصنوت له او الثاني
المعروفة بالجزم فيوزيد منه فوا جوا ان فذرت الواو واو الحان
بله تبعية والحمل على نصب الثالثة المبدلة كقوله نعا ما يوارى ما قد قيل
دام الحان

عامة على الضم وان ذارت العوي
على الجملة بدموضع او الورد
دام الحان

للرسالة من قبلك ان ربك له ومقدره وذو عذاب اليه وان وما عملته فيه بدل
 من ما وصلتهما وجاز اسناد يذال الراجحة كما جاء واذا قيل ان وعد الله حق
 هذا اذله ان كان المعزوم ايقر الله له لما في ذال الجار الماخوذ لا فيما يسمى
 وهو الوجه الذي يداه الزمخشري والجملة استيناف م ما اردنا منه **قوله**
 الثانية جملة كما جعل من الماعاب ذال المعنى ويقع ذال في باب النسب والبدن
 خاصة بالماور في ذال او ذك ما في ذال المصنف والثاني يشترك فيه كون الثانية
 او من الماور يتبادر المعنى نحو ذال الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
 وينبذ وجنات وعيون وان ذال الثانية كما نفع الله منصلة بخلاف الماور
 وقوله افواله ارحل الالف فيمن عندنا . فان ذال الثانية كما اردت من اكلتار
 الزاينة لا اذمنة بالمكافئة **قوله** باسرها اي بجميعها فان المسر والفيذ
 الذي يشبهه المسير واذا ذهب المسير باسرها وفي ذالها جميعه **قوله**
 ومن غير الماعاب مزان كجملة لا تقع مرفوع المجرى لا من الماعاب بل يتا مل
 . **باب حكم الجمل بعد المعارف والنكبات .** **قوله** المحفة من الجبرية
 ذكها ومعنى اختزيم عن الجملة لا تنشا بين **قوله** الجبرية ذكها وفي نسخة
 بدل المحفة المحففة وكانه اختزيم عن جملة والجملة المحكية بالفقر ونحو ذال
 وليحجر **قوله** اذا وقعت الجملة بعد معرفة محفة ليس حار منقول مثل قولهم
 في ذال البار جل وعلا يا عليهم بما يعجزون ويجواد كما يجوز ان الجملة الواقعة
 بعد الماسم المنصوب في موضع نصب على الصفة له مع ان الموصوف حكمة .
 معرفة محفة فانه ما ذكره من مرفوعه ذكر عليه ابن السبكي اجوبة المسائل
 ذال وانما وجب ان يتنصب هذا النوع من الماعاب وان كان غير مذكور كان
 الالف الماور لما كان من جملة الالف الثانية فانه الذي يقع معناه ويخصمه
 انتم

اشبه الماعاب المضاف اليه كما ينتم لها بالمضاف اليه باختصاصه كما تنص به وطار
 بمنزلة قوله يا خير من زيد ويا خيرا من زيد ولذا سبب الخويون هذا النوع
 بالمعنى المنسوب بالمضاف وكما هو يورثه من كلام الرضي وهو انه يقدر انه كان
 مرفوعا قبل النداء وبعضهم اوجب الجملة المرفوعة على ما وعليه بقدر **قوله**
 عشا . ذال المنسوب انما به على الكفر ونحو الكسر والمدح ان القندار مثل العيش
 ويمن من جملة المغرب والعتمة اي جاء او وقت العشا **قوله** واذا ارتفعت
 الجملة معرفة محفة الالف الالهية والروحية ذال في المعنى
 وكان ذال بشرى وجود المفقيد والتدبير المانع ثم ذال في اختزيم بالشريك
 الماور على نحو معلوم من قوله تعالى وكفى به المرذون وانه حجة لكل
 اولئك وما يدعي ان يكونه الما من كل مع جواز الوجود في نحو اكرم كل راجح .
 لعدم ما يقع في الحال وما يكون غير المانم لم يفعلوا شيئا . وفيه قوله تعالى لو
 كتاب من الله سبق نتبعن حوز سبق حجة ذال في كاه الما من الكتاب ما انما يند ا
 كما يعمل في الحال وما من الضمير المستتر في الخبر المحذوف ما ان ابا المحض حتى ان
 الحال لا يذو في فعله كما لا يذو في الخبر وما يكون غير الما اشرا اليه كما يتدفق التاي
 في قولهم لو اراستك مرثونا وكالدالت في قول الزبير رضي الله عنه .
 . ولو لا بنو ما حولنا لخطبتن . **الكلمة** عصفور ولم اقولتم . لغزورهما واما
 قول ابن ابي عمير في لو افاض الله عليكم خبر فبرود ذال هو متعلق بالمبتدأ او
 والخبر محذوف وبالشرك الثاني عن المانع وهو اربعة انواع احد ما ما يمنع
 عالية كانت معينة لو ما وجوده . ويتعين حينئذ الاستيناف نحو زارة يزيد
 ساكا او لئلا نسر له ذلك وان الجملة بعد المعرفة المحفة حال ولكن السبب
 ونما نعان لان الحالية لا تصدر به لغير استيفال واما قول بعضهم في وقال

في اسم الرب سيدنا كما ان قولنا سادنا سادنا بسندنا والثاني ما يمنع
 وصحية كانه متعينة **لا وجود المانع** ويتبع فيه لما استينا بان المعنى
 بما تليده المتقدم بتعريف التالفة بعد ان كانت منتهية وذلك نحو وعسر ان
 ذكر مواشينا وهو غير لكم وعسر ان تغير الشيا وهو بشر لكم او كالاية مرعا فريفة
 وتغير غاوية في قول النشاع مضمون من والناس يستشجعون به **والمعارف**
 فيمن الدراو بانها ما تتغير غير الموصوف وصحة خلد بالزحشر ومن
 واوفه والثالث ما يمنعها مع نحو وجبتا من كرا شيكمان ما ولا كاسم جون
 او الملاء على وذا من البحت فيهما والرابع ما يمنع احدهما دون الآخر
 ولو المانع لدا ناجاين بزود لدا نحو وما جاء في احدى الما فالخير بان جملة
 القول كانت قبل وجودها محتملة للوصفية والتالفة فيما جاء من الما منقطة
 الوصفية ومثله وما املكنا من فريفة الما لعا منة ررون واما وما املكنا
 من فريفة الما ولما كما ما معلوم فلو وصفية ما نقان الراو والم ولم ير الزحشر
 واما البقاء لدا في واحدة امنها ما نقا وكلام التحويز فلهذا في ذلك فان الما خشر
 ما يصل الما من الموصوف وصحة **بان قلت** ما جاء في الما واكب بالندف وير
 الما جاراكب يعني ان راكبا حقة لبا رعد و **فان قلت** فيج يجعل الورد
 كما اسم يعني ايدلرك ايداما الدام و **فان قلت** فيجوز ما مررت يا احد
 الما فام **بان قلت** الما فام جاز و **فان قلت** و **فان قلت** فاشتر على اكنه
 سيودي بندا ترجم له و **فان قلت** **فان قلت** فاشتر غير حال من التفسير
 فائلة و **فان قلت** ان تكون حقة لدا ما ان اسم الراجل ما يوم فبالعمل **فان قلت**
 بنعت كما سرع على سبيل التتم ولكنه يشكك بجواز في حال من التركة المحقة
 وان كان فيلدا الما ان يجمع لدا على ان الغالب اذ مع جواز التالفة على
 فلة

فلة او يعرف ويسمى **قوله** كمثل النمار شرية الموضع معناه فمة اي فستهم
 لشمر قنبا كقصة النمار بالذات غير زائدة كما في الكشاف وما يفرق لوجه من
 خالده **قوله** ذكر الومعنا بان المراد به الجنس اي من حيث تحذف به ضم
 فرد من اراءه فيكون من قبيل المعهود الذي يسمي كقولهم ادخل السور واشتر
 اللحم **فان قلت** المراد منه الجنس من حيث هو ولا من حيث التالفة او الما المعهود
 الخارج فلهذا في قول الرخي البروز في ذلك الدم والمجر ان المجر لا كاجل التويز
 التالفة في التفسير فيكون ان ذلك الما من بعض من جملة جمع التالفة في التالفة
 رجلة شيئا من الترو جملة من الرجال بخلاف المعروف بالدم وان المراد به
 التالفة من جملة من البعوضة لكن البعوضة مستبداة من الما فريفة كالتالفة والذفا
 وكان ذلك لئلا يفت هذا الجنس واشترية هذا الجنس فيكون كقوام مفهومه بالفر
 ينة والمجر و **فان قلت** بالذكور الالفريفة بمعنى بالذكور الالفريفة فلهذا
 في شرح جاز وعبد المعروف من هذا الجنس بالذكور **فان قلت**
فان قلت امرعا اليهم يسمي **فان قلت** ويؤخذ من كلام الرخي ان المعروف بلام
 الجنس الذي يحكم التركة المعروف بلام الجنس الذي اشتر به التالفة في
 ضم فرد مبسم و **فان قلت** سعيده الدين في شرح المفتاح ان المعروف
 بلام الجنس مكلفا يحكم التركة **فان قلت** **فان قلت** **فان قلت**
قوله بعد المعارف الخ ارباء في التفسير **قوله** اختلا التالفة والوصفية فان
 بعضهم بان قلت الما حقار يستلزم ان يكون نحو جمل اسد راو نحو على اعضاءه
 على وصفة معا يعماله واحدة اقيام مشتق كل منهما و **فان قلت** التراجع
 بلا مرجع قلت الما حقار لا يستلزم الوقوع والتالفة في الوقوع لايه الما حقار
 سلما لكن الما حقار مرجح كاختيار الجايع احدى الرغيفين المتساويين فان قلت

فيام منفسر من منفسر يستلزم اجتماع العلة المتخالفة كما معلوم واحدا
 تنحصر وهو كما يجوز كما يجوز اجتماع العلة المتوافقة عليه فلتب ليس المراد
 من العلة المتوافقة العلة المترتبة على الوجود بل المراد منها ما رات
 والعلة ما **قوله** احوال الوجود حذات انا هو حسب الظاهر فان الظاهر والصدق
 في الحقيقة متعلقان واحدا كما سبقت في **قوله** الثمرة على الغصن فان يبع
 الشاح الثمرة واحدة الثمر والثمرات وقال الرابع في مجرداته الثمر اسم لكل
 ما ينقطع من اثمار الشجر وفي الثمرة ما ينقطع من الثمرات فيجمع على الثمرات وهو المراد
 الشجر ما دامت فيها ثابته ويجمع على الثمرات **قوله** فلتب بعدا التذمير
 الواسع ويكفي ان يقال ان الحكم ثابت في الكائن لهما مع قطع النظر عن متعلقهما
 وهذا بوجه الاعتبار غير الجملة فكذا وايه ضمان من ذكر الموجدات **قوله**
 واذا في الكتاب مريم اذا قيلت اية اذ في الفراءان فمتما حين اعتزلت
قوله بل يدر اشتغال مريم قال البيضاوي كان الحيمان مستقلة عامه ايتها
 او بدل الذكر بان المراد به مريم فقطها او بالضرورة كما مر الراجع فيهما واحده
 او كلف لمضاد مفرد وفيه اذ معنى ان المصدرية كقولك انتم ان لم تدريني
 يكون بد كما في قوله وقال ابو حيان في الشعر واذا كثر ما من ما يعمل فيه
 اذ كان مستقبلا بل المتكلم يراذ في ما في لم يبع وقت كذا **قوله** كما بين
 للضرورة اذ قال في الصحاح قولهم لا بد من كذا اي كما جاز منه **قوله**
 ويسير العامل المتعلق به بفتح اللام فان قيل ما السر في ان المتعارف ان
 المعمور متعلق بكسر اللام وان العامل متعلق بفتح اللام **والجواب** السر
 في ذلك ان المتعلق هو التثنية والمتبنت بالشئ هو المعمور الصدوق وبالفتح
 هو العامل القوي ويصح الرفع في المعمور والكسر في العامل واعتزله حلية
 عن الزايدة

عن الزايدة وانما متعلق بشئ فان في المعنى ولا ذلك لان معنى المتعلق بالمراتب
 المعنوية والما صان ابعاط فصرته عن الوصول الى الاسماء وان عينت عما لا يركب
 جزاء الجزاء الزايدة انما في الكلام تعقوبية وتركيبة اولم يذخر الترتيب وفول
 الحوية ان البانيه اليسر الله باعتم الحاكين متعلقاته ولعم نغم يبع في الدم
 المفوية ان يقال انما متعلقاته بالعامر المفوية فومعه فالما معتم وبعان
 لما يريه وان كنتم للرويا تعبرون بان التثنية انما ليست زائدة حقة
 لما يغير في العامل من الوجود الذي نزل منزلة الفا حركه متعلقاته حقة لا حركه
 حقة اسفا كهما بل لهما منزلة بين منزلتين **تفسيره** لم يقتصر في المعنى على
 انشاء الوجود الزايدة بل قال يستثنى من قولنا ما يدر الجزاء من متعلق تستند
 امور احدها حرف الزايدة الثاني لعل في لغة عليل انما بمنزلة الجزاء المتأخر
 ان جزاءه في موضع رفع بالابتداء بدل ليل ارتفاع ما بعده على الخبر فان لعل
 اية المقوار منذ قريب ولاننا لم تدخل لتوضيح عامر بل كإفادة معقول الترفع
 كما دخلت كإفادة التثنية ليقترن انتم جروا بابتداء منتهى ان لما حل في
 الجزاء المختصة بها سم ان تعمل لما عراب المتخبر به محروق الجزاء الثالث لو كان
 بين فال لوكا ولوكا ولوكا في قول بسبويه ان لوكا جارة للضمير وانما
 ايضا بمنزلة لعل ان ما بعده ما مرجوع اليه بالابتداء ان لوكا المتطابقة
 تستند بحسب لغير كسب ايرادات التعليل وزعم ابو الحسن اول ما غير جارة
 وان الضمير بعدها مرجوع ولكنهم استعاروا ضمير الجزاء مكان ضمير الرفع
 كما عكسوا في قولهم ما انا انا وقد اقول في عساير ويريد انما انما
 ضمير عن ضمير الرفع في الجماع انما تثبت في الكلام في المنهول وانما جارة
 النيابة في المنهول بل لانه شروك كون المنهول منبهلا وتوافقها في الجماع

لما اليه وفيه التجرير يعود بالله اعترض بالله الشيطان اسم للرجيم كما
وهو المتمرده العاقبة شتو من شتو اذا بعدا بعدا عن الخير والرحمة
وفيل من تهاكم اذا احترفوه فلهذا الرجيم المبعود الرجوم بالشيب
البغوي والشيطان المتمرده العاقبة من الخير والانس وهو كالتسبيح واصله للبعدا
يدان سير شكون اي بعيدا عن العوق سير الشيطان شيطانا متداخلا
في الشر وبعدا عن الخير وفي اجاب اي البقا الرجيم يعيل بمعنى يعور
اي مرجوم بالكره والبعده وفيل من يعيل بمعنى يعور اي يرجع غير بما عوا
ابن عليمه يرد على من قال انه مشتق من تنها ان يسويه فقل عن العرب
فتشيكوا اذا بعد عهد الشيطان فلو كان كما قاله لفيل تشييم ومن كابتدا
الغاية اي لبيان ابتداء المسافة ومعنى يعود بالله من الشيطان التي منه
الواله وكانه يفر ابتداءت بما استعانت من الشيطان وهو محل ابتداء ايته
لذا الابد **قوله** جار ومجرور متعلق بخذوب وهو باييه ذكر ما نه ليس من
المواضع التي يجب فيها حذف المتعلق نعم ان يعطى موضع الخبر اي ابتداءت
بسم الله الرحمن الرحيم فان حذف المتعلق وايضا **قوله** زفدير او فزاي انه
اقدماء على افرا او فزاي قد يردم تعيينه للذوق وبما ان الكشاف زفدير
افرا او فزاي او غير سائلة عن المايدام مؤذنة بان المقترخ هو المسمى
دون اللفظ **قوله** والرجيم نعت للرجوم كما لم اسم الله تعالى كما تقدم البدل
على النعت **قوله** زفدير استفراي على احد الملايين فانه يفر الهذوب
وعلا **قوله** او مستفراي على الملايين الذي يفر الهذوب اسم وتغيير
با استفراو مستفراو للتمثيل كما تقدم فيصح زفدير كما كان معناها نحو عمل
وتبغ ووجد في المور وما اصله وثابت وهو جود في الثاني **قوله** معجوله مقدم
اي

اي ايا من ايا كان الصحيح ان الضمير هو ايا وفيه **قوله** بدل من الصراف يد كل
من كل ان فيل ما دارة البدلية ومله اقتصر على الصراف الذي انعمت
عليهم مع انه المفضول في ذمة الجواب ان له باير تيز احد العما انما كيدا كما
فيه من ذكر الصراف من تيز ونحو ير العامر والثانية التفسير على طريق المسلمين
هو المشهود له بالاشهاد ما وجبه دعوى اكد وادلغ لانه صرح بالتفسير والبيان
للصراف المنقسم لذي عفيه من حاله **قوله** انعمت عليهم اي بالمدد اية
فان ابن عبيد الله النعمان اليه بغير من الخصال بقر او انوف عن ذلك الرافعية
يعلى في الغيبة تا داو سو كذا م عمن ومراة بالغيبة تذا الخصال **قوله** غير نعت
الذي هو اعابا يسويه وجوز اي على ايها ولما استتم ان غير ما تعرف
بما ضافة لتو على ما يدام فله توجد في المعرفة او رد ذلك الكشاف سر
سوا مع الجواب عنه وما صله ان اعابا غير صفة يعى با حذوا ويلين المول
ان الموصوف ذرة في المعنى والثاني واحله كاتر الصراج ان الصفة معرفة وتفر
وقه فرب المور ان الموصوف هو الذي اولى في الذرة اذ الم يفقد به مقصود
معنى كالحسن بالقدم في قول الفاييل ورفد امر على الليم بيني وفولسم اي
سامر بالرجيم متلف فيكون في الم يفقد باسم معين وما رطل معين كما لم افراد
الليم وكجميع الرطل في الماية لم يرد بالذات انعمت عليهم قوم باعيا ذم
بل اريد بالشمس من حيث وجوده في ضمير بقر افراد كما بعينه كما اورد في
الحمل بالله م ويسمى بالمعصود الذي عند البيان في الذكر او معناه يعامل
معاملة الذرة فيوجد بالذرة وبالجملة كما في البيت والمنال وبالذم ان
لوكه يوجد بالمعرفة ويجعل مبتدا واذا اعال ورفدير الثاني ان كلمة غير
اذا اضيفت الواله ضد واحد تعرفت بما ضافة ما جاز لتسا قيسر حذ

يرد بصميم

ما اضيفت اليه وساعه ووجد المعرفة بما ويري فيها كذلك ان المنعم عليهم
ضد المفضول عليهم فتعريف غير باخافيتما اليه فيتعين المنعم عليه بو
حبه بخافية من شولنا الذي هو ضد تعين الحركة من قولك عليك بالحركة
غير السكون والتاويل يلايم تفسير المفضول عليهم باليه هو والفا
تيز بالانصارى ليعرفون غير عما ابنا منه ذكره مثل موجوده والتاويل الثاني
يللايم تفسيرهما بمكلف المفضول عليهم والفا ليز ليكون المضاف مشتقرا
بغايرة المضاف اليه فيتعريف غير ويكون الموصوف وهو الذي يميزه بمو
عيا احد الوجوه الثلاثة التي نقلنا به تفسيره فتوافق اللفظ والموصوف
به التعريف لفظا ومعنوا وان كما يراى بالذات من مفسود كما مر ويوجب
بالمعرفة نظر اللفظ **قوله** او بدله نكتة البدل اذ ان المشتبه
ليسوا بيهود او انصارى **قوله** كان فعله كازم او واخ، يعني واسم المفعول
ما يميز من اللزوم لما بعد تعديته كما انه ليس له مفعول فتبين انك وتجمع وتذخر
وتوثق الضمير في اسم المفعول كما تقول مسروران بنما وما مسرورون بضم
وكا مسرور بنما ونحو ذلك ان الفايم مقام الواصل لفظا عن الجار والجار
من حيث هو فهو مؤنثا وكا مشر وكا مجموع بلا وجه لتأنيث العامل الذي هو
اسم المفعول وتثنيته وجمعه **قوله** بد من ايلا بد كل من كل فيلا كخلق
الايلا في ثم ابدل عنه المفيد بالاعلنتن بضمه كما مر بالايلا وتاثير بعض
الذمة فيه كما تقول عيبت من اعداك اعداك الرز يد والاعلنتن انه تاثير
قوله لما في الكدم من معنى الشرك فالبيهاوي ان المعرف ان نعم الله قلبي
عليهم كاعلم وان لم يعبدوا لسائر نعمه وليعبدوا كما جاز ايلا بضم الواو،
وفان الجمل الممل والفا زايعة **قوله** من جرحه اي من اجله **قوله** من جرحه اي

من اجله

من اجله وكان يصيبهم الجوع لعدم النزر بمكة وشا فواجب الدير **قوله** ارايت
الذي يكتب بالدين اي بالحق او بالحساب اي بالعرفه ام لم تعرفه **قوله**
وكذلك فان الجمل الممل يتدفق برسو بعد الفا **قوله** يدع اليتم اي يدعوه
بعنف عزه **قوله** وما يجفر اي يمسح وما غير **قوله** عما كعدم المسكين
اي الكفايه **قوله** ساهون اي غافلون يوتون الصلاة عز وفتحا **قوله**
يراون اي الهلة وغيرها **قوله** الماعون اي كالمبرة والواسم والذرة
والذرة **قوله** اعلمنا ان الكتاب فيه محمد ص الله عليه وسلم **قوله**
الكوتن شري العفة هو حوضه ترد عليه امته او الكوتن الخبر الكثير
النبوة والفران والشداعة ونحوها انما اذنا يا انا اعلمنا ان او كما تشريفنا
وفيما التثنية وعلم المعنى والمعنى **قوله** وهو اي حلة عيد النحر **قوله**
الاداء اذ في معنى جملة صلح جملة اذ اعلمنا ان الكوتن وفيه نكر والذ
تفتيح البلغة ان **قوله** حل ليس مقصودا للتباين التام بين الجمليتين اذ الما
الصبية خبرية والثانية فعلية انشائية **قوله** لريد اي غالهاله ليحلب
المزينة وفيه الذبات حيث وضع لريد مدا او باير الحالتين في الحايصة
ان ليد الرب حشا كما جعل الامور به كان من يريهك يستحق العبودية وفيه
ازالة التاثير اذ ان **قوله** انا اعلمنا ان الكوتن ليس حريجا في اذ
لما اعلمنا ان الله تعالى وايضا كلمة تسمى الجمع كما اتت الواو المعكم قد
نفسه بلما التبت بقوله بهما لريد زلما سدا ان الحاشية **قوله** وان
اي السند **قوله** سنا نيد اي مبعوض **قوله** ضمير وهو قال اي المتقين وروى
ابواله فاذا جازع ان سنا نيد هو الجائر ان يكون توكيدا او قد يري انه
توكيد له ضمير مستتر في سنا نيد كما لفسر سنا نيد فان الذا ما في اذ ان

ايوالم فالمرح بان الضمير توكيد الشايد وااء المثلن القول بان توكيد اء
اقتلان يريد ما ذكره المصنف من انه توكيد للضمير المستتر في شائيد وهو
يتمل حيز منتهه فكيف يحكم بالرفع عليه كما ينبغي عمل اللدم على الصدا
ما وجد سير العمله على النعمة **قوله** لما بنزاي المذللح عن كل غير او المنقطع
الغلب نزلت في العاي بزوايل سر النبي صلى الله عليه وسلم ابر عند مؤ
مونا ابنه الفاسم **قوله** سورة الكافرون نزلت لما قال رعدك من المشركين
للنبي صلى الله عليه وسلم تعبد الالهة سنة ونجد العك سنة **قوله**
ما اعبد ابي في العال **قوله** ما اقتصدون ابي من المصنام **قوله** وانتم عابرون
اي في العال **قوله** ما اعبد ابي الله وحده **قوله** وانتم عابرون اي
في الاستقبال **قوله** ما اعبد الاكلاف ما عا الله تعالى جعدة المذابة **قوله**
كرو لما يستقبل من الزمان اي اسم لما يستقبل من الزمان ويقتل ان قوله لما
يستقبل من الزمان غير تان اي اذا موضوعه لما يستقبل من الزمان **قوله**
منقولها بجوابه اي بما في جوابه من فعل او نفسه كما في المنع قال وصور
قول المكثر بزوير عليهم امور وقال المذوق انه مضموعه بشرطه فيكون
مبذلة متى وحيثما ايان وقوله اي البداه انه مراد بان المقاب اليه
ما يعجز المقاب غير واردة كان الا عند سوا غير مضافة كما يقول
الجميع الا اجر مت كقوله واذا اتفقت في صفة فتمل **قوله**
نصر الله المعبود خذوا اي نبيه صلى الله عليه وسلم على اعداء ايم
قوله والفتح اي فتح مكة **قوله** في دين الله اي الاسلام **قوله** ابو ابا
اي عبا عات بعد ما كان يدعى بيه واحدا واحدا وذلك بعد فتح مكة
جاء العرب من افكار المارضا كما يعبر **قوله** بحمد ربك اي ملتصقا بحمد ربك
وكان

وكان صلى الله عليه وسلم بعد نزول سورة السورة يكسر من قوله سبحان الله
ويحمده استغفر الله واتوب اليه وعلم بها انه اقترب بالعلم وكان فتح
مكة في رمضان سنة ثمان وتوفي صلى الله عليه وسلم في ربيع الاول
سنة عشر **قوله** نبت يد ابي لثيب اي جملته وغير عنهما باليدين كما انه
اكثر ما يعال تناور بهما ومله الجملة دعا وانما كذا والكيفية ذكره ما است
ما شتموا بكينته وكان اسمه عبد العزى في بعض من ذكره وكانه لما كان
مرا عابا النار كانت الكنية او فخره او لقبه فله لا اتم لثيب **قوله**
وتب اي غير هو وبنه غير كقولهم ادركه الله وفه نلذ وما حو به
النبي صلى الله عليه وسلم بالعباد فقال ان كان ما يقول ابن اخي حقا باذا
اقتديت منك بما لي وولدي نزل ما اغر عليه ماله ان اذ **قوله** وما كسب
اي وولد **قوله** لا اتم لثيب اي متلثيب وتوفد في يوم ما ان الكنية لتلثيب
وجده اشرفا وحمرة **قوله** وامرته فبرام حمير اخنت اي سعيان
يتم ان تكون معصومة على باع سورة العنكب المذكور الفصل بالمد
بالمدعور وحققة تحت امرته ام ويوزان بكون الرفع ايضا على النسخ
منه الخذوي اي يعبر حمالة العنكب وربي السبعة بالنصب ايضا
باختيار دم بصير نعت مذكوع على النصب وكذا على الرفع على الخبرية **قوله**
العنكب اي الشوك والسعة ان تليقه به كبر في النبي صلى الله عليه وسلم **قوله**
في حيد لما جيل من مسد اي في عنقه حليلف وبنه حاله حمالة العنكب
الذي نوتعت كما مرته **قوله** حمير نمان وعمر انه ضمير السنور عنده
وسواله نفا ما نتم فالو النبي صلى الله عليه وسلم هو لنا ربك فنزلت
سورة فلنواله اعدوا لغير مبرد وسواله واحدا غير بعد غير وتقتصر

لما حذيفة بحسب الوصف بمعنى احد في وصفه مثل العصب والستقان
 العبادنة ونظايرهما او بحسب التاليف اي كما تركيب فيه اصلا وكما الوجدتين
 فكيفما في غير عمل المصنف عليه نفا وما يكون متفرقا احد او بدو بناء على
 حسن ابدال النونية الغير الموصوفة من المعرفة ان الاستحبة منها ما لم يسم
 يستبد من المبدل منه كما في الرخي والجاز الزمخشري ان يكون غير
 مبتدأ محذوف واجاز ابو البقاء ان يكون الله بد كما هو واحد غير مفسر
 ولم يورد المصنف بين المثلين لكان المازد واج بينهما فان الثانية كانت
 للاول وتقرير الهمزة مع تنكير احد لعلمهم بصحة بينه بخلاف احد بينه
قوله الله الصمد اي المعنود في الخواص على الدوام **قوله** لم يلد و لم يولد
 كما انتداه مما استه **قوله** ولم يولد و لم يولد كما انتداه المحدث عنه **قوله**
 كجوا اي مكايبا ومماثل له منه متعلق بغير كما قاله المصنف وقد علم عليه
 ما ذكره في الفقه بالذوق واغراضه ومواسم يكن عن غير ما رعاية للعبارة
قوله وعلم ان يكون له متعلق بالاستفراغ والواجب قال ابن هشام في
 شرح الفقه والظاهر الماور وعليه العمل في المية في ليل على جواز البطل
 بين كان ومحمولها اذا كان المقصود تفرقا او جارا او جرورا نحو كل في الدار
 زيد جالس وكان عندي عمر وجالس او من ذلك مما اختلف فيه **قوله**
 ونعت النكرة الواو يعني انه قد ينصب على الحال عند تقديمه في الرضي
 واعلم انه ان عالج النعت لمباشرة العامر اياها جاز تقديمه وابد الامة
 المنعوت منه نحو مرت بنو يجرى قال والمؤمن العارفات التي يستعداه
 ركبان مكة في الدير والسند وقرية منه قوله نفا وغرايب سود كان حق
 غرايب ان ينبع سود لكونه تاييده نحو اعرافه وان لم يطلع لمباشرة العامل
 لم يقدم

لم يقدم لما ضروري التاخير كما يفور ان رجلا ضربك في الدار
 ان ضربك رجلا لم واحترز بضع الفلانة عن نعت المعرفة فانه اذا تقدم العرب
 بحسب العوامل واعربت المعرفة بد كما هو المشهور تاليفا كقوله نفا الرصا
 العزيز الحميدة الله في فراء نضر عليه ابو مالك **قوله** البلقاي الصبح **قوله**
 ما خلف اي من عيون مكلب وغير مكلب وجماد وكالسم ويميز ذلك واعلم
 ان لغة السورة والتي يوردنا نزلت في السج لبيد اليمودي البشير في الله
 عليه وسلم في وتره احد في غنى عفة فاعلمه الله بذلك ويجعله باحضر
 بين يديه صلواته عليه وسلم وامر بالتعوذ بالمصورتين فكان كلما فرما يات
 منها التفت عفة ووجد عفة حتى اختلفت العفة كلتا وقام كما انما نشك
قوله ومن شر غاسق اذا ذوف اي الليل اذا الكلم او الفجر اذا غاب **قوله**
 التباينات اي السواج صبغت **قوله** في العفة التي تعقدنا في الحيا تنجس
 فيلدا شيع من غير ريق وقال الزمخشري معه كينات لبيد المذكور **قوله**
 اذا عسة اي الفجر حصد وعمل برفقها كلبية المذكور من الحاسدين
 للبشر صلواته عليه وسلم وذكر الثلاثة التباين لما خلق بعده لشدة شربها
قوله برب الناس اي خالفهم وما انفسهم وخبر الناس بالذبح لشرهم
 وهذا شبهة للاستعداد من شر الموسوس به حد ورسم **قوله** ملك الناس اله
 الناس ما ذكر المصنف من ان ملك الناس اله الناس نعت هو الصواب كما قاله
 ابن هشام في المفيد وقال ان من الوسم قول الزمخشري في ملك الناس اله الناس
 انما علقه ببيان الماشتر المصنف الجود لعله بالبيان والاشتقاق والنعت وقد ياب
 بانما جريا في الجوامد الا يستعملان غير جريا في موضعين وتجرى عليهما
 الرداءة نحو قولنا اله واحد وملك عليهم ثم وقال الجليل المجلد بد كما في او

صفتان او عكس بيان واخصر المفاو اليه يمدان زيادة للبيان **قوله** الوسواس
 اي التشيكان سيعر بالجدثة لكثرة ملا بسنة له **قوله** الخناس اي الذي عادته
 ان يخسر اي يتاخر اذا اذ في الحاضر ربه **قوله** به صدور الناس اي فلو يعلم
 ان اعدوا عن ذكر الله فقا **قوله** من الجفة والناس بيان للتشيكان الموسوس
 انه جيفوا وشيخ لقوله فقا نسيما كغير الحاضر والجز او من الجفة بيان له والناس
 عكس على الوسواس وعلم كل تشيخ بشر وبناته الاذكور زوا عنتر من الماول
 بيان الناس كايوسوسون ايضا بمعنى يلقون بهم في الكاسر ثم تصار وسوستهم
 او القلب وتسميت فيه بالكفر في المودع او ذلك والله فقا اعلم **قوله** ويع
 دة القدر كجاية المبتدء في المراد بالابتدء المشتغل في اواخر كلده
 والمبتدء في كل تشيخ الشارح في اوائله والقاسر ان المراد بالابتدء عينه امثال
 دة المقام اعم من المبتدء حقيقة ومن سبزه اشتغال ضعيف والمشتور
 فيه السمكة انه اسم القدر من ابتداء يغير بعض ويغير لغة كما مر المدة في الحاج
 ان المدة يفتون بدنيا بمعنى دة انا فالعبد الله ابن رواحة
 • باسم الله ربه يدنيا • ولوعبدنا غير تشيخنا • وتبرجنا عانة ابايرة
 منسلة ان مده ردا المضموز دة ان يضم الموحدة والسر والمدة ودا انا
 ومده رعي المضموز به ايه دكسر الموحدة بغير ضمز وعا حة الجمل كما يقع
 في بعض العبارات من لفظ الة اية وا يكون من دجا ومن استشفة بنية البيت
 على ترك السمزة الزهاج فالعوضم وندا لو تم كان فيه وايرة جاليلة لكنه
 غير مستعمل وان لفضة بدنيا المشتشفة بها عا دة في اللغة ليستة روي
 اذ ال وا ايم دكسر ما وال جعل على يد اي ما يد اوي النداية ابن المثير
 يفتان بد يتسم الشيع دكسر ال اية دة اية به فاما حة بفت التمس كسر ال اية
 واذا قلت

واذا قلت يا • ويسر صوم من بنات اليا فان كان مع ذلك يكون المدة اية
 حاملة اليا يرة المذكورة والمادة واعلم انه يجوز ان يقال المبتدء بغير ضمز
 كما من اجل اللغة المذكورة وان كان البكليوسية فاروقه حكيم ان من العرب
 من يترك الضم في كل ما يفتن لما ان يكون الهمزة مبدوء بها حتى ذلك
 الما حة بشر **قوله** والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان
 هدانا الله نعم الله تعالى على ما اولىه وقد ابتدئ به باصل الجنة حيث
 فالوا دة في دار الجز المحبولة فاقامة امرهم ولدها اذ الماستان ابر
 القاسم الفشير دة اخترا فاضمهم وافرار بانهم لم يملوا الرما وحلوا
 ايه من حصر تلك العكيات وعكهم تلك المراتب العلية ما يجدد سم واستفاد
 بعلمهم واتمام ذلك اجمع ابتداء • وفضل منه والهي **قوله** وصل الله على
 عفا كتابه بالهلاية على النبي صلى الله عليه وسلم تشري الما اولىه من انفا
 مه الجسيم لانه الاق باحكام دة الشريعة السمحة من حذر به الحكيم
 المنتظمة للحق على ايدى مثل دة الكتاب الفويم ودا ان عبد السلام
 ليست صلواتنا عليه صلى الله عليه وسلم تشفاعة له انة مثلنا ما يشفع مثلنا
 بل صلواتنا عليه صلى الله عليه وسلم تشكر له على ما اولىنا بارشاد • ودا
 اسلم في انبنا افضل الرعايب واسر المكالمات ودا فار عليه الهلة والسلام من
 اسلمى اليكم معروفا فكافشوا فان لم يشكهم عوا فاد عوا له دة عا ودا
 بالهلاية المشروعة مكا فاة للجمع عن المكا فاة والوفد ايشير فور الخليم
 المفصولة بالهلاية على النبي صلى الله عليه وسلم القفر بالهلاية فقا بافتال
 امره وفضا • عو النبي صلى الله عليه وسلم علينا انتم وايضا لما افتتح كتابه
 بالهلاية على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وعبيد ختمه على ابنته • به

ليكون كتابه مكتوباً بغير صلواته فيكون اجاباً او ام البنوع وقد فعل الله له
 في ذلك من اجاباً او اصل على ما اشتغنا بكتبه **قوله** عما سبنا علم من كلامه
 انه صل الله عليه وسلم افضل الخلق مطلقاً او ما قوله صل الله عليه وسلم
 ما افضلوا ابي النبي و قوله صل الله عليه وسلم ما افضلوني بما يوشروني
 واجيب عنه بان الله نفس عن تفصيل يورد في التفسير بعضهم فان ذلك
 وعن تفصيل في تفسير النبوة التي لا تتبدل وقتها واما الثانية عليهم افضل
 الصلاة والسلام المندوبين بها لخصها بغيرها بان الله صل الله عليه وسلم افضل الخلق
 وليند الما علمه قال اننا سبنا ولده اعم ولا تحق او بان الله نفس تاج باوقوا
 ضعا وليد يورد في الوالدة **قوله** وعنه اسم جمع لها عنه عند سب
 سبويه و جمع له عند ما خسر و به جزم الجوزي و عاين بعضهم
 التوفيق جعل كلامه في الخبر على الدلالة بما جرد الواعده **قوله** كلها في ذلك
 الذي اوردوه في الخبر عن ذلك الغافلون ضمير المخاطب لله تعالى و ضمير
 الغيبة للنبي صل الله عليه وسلم ولما كان ذلك الله تعالى اكثر من ذلك في جميع
 صل الله عليه وسلم لقوله تعالى وان من شئ مما يسبح بحمده وقال الغابري
 طلع البدر علينا من ثنية الوداع و حيا الضحك علينا ما كمل الله داع
 والقاسم ان المراد بذلك ما يتناول في اسمه وذكره بالعبادة والفضل
 عن ذلك محمد صل الله عليه وسلم اكثر ائمة الصلاة عليه صل الله عليه وسلم
 في ذلك الله تعالى وبالغلبة عن ذلك محمد صل الله عليه وسلم بان قيل ما الحكمة
 في ذلك الغافلون الساكنة من ان الساكنة اعم من الغافلون اجاباً انه
 كثير اما بكثر في الكتاب والسنة اسم الغابري عن النبي عن كثر من الخلق
 المنضمين في غلبته اسم المشغولين بل هو اسم الذين كانوا يتايدون وكانوا
 عنده

عندما غابري **بان قلت** من يجتمعون عود الضمير على الله سبحانه وتعالى
 طانه الذي يوجه ما دة بقرنة في الغلبة عنه ويكون من باب التبعات
واجاباً ان ذلك وان كان محتملاً لكنه كما يحسن لان هذه المقام غير مقام
 التبعات فيما يكسر بان قلت ما معنى تايد الصلاة على النبي صل
 الله عليه وسلم بما ذكر مع ان الصلاة الصادرة من المصنف صلاة واحدة
واجاباً تايد شجرة الصلاة و هو الرحمة و به هذا الاصل كعبية لم تامله
 بالدراية فان يكن حواجره في رتبته الرخوة وان يكن حواجره في رتبته الشيكلة
 وانما فيه ينحصر في رتبته و طاسة مفرور و له در الغابري
 • فلما كبرى المعاد مرشداً • و هو في اللدواير التوفيق
 • ان في ذلك القديم كان جديداً • وسيبقى قديماً الجديداً فيهما
 والحمد لله الذي هدانا لهذا ان كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وهو الله
 بما سبنا محمد و عا الهاب سبنا محمد و عا ازا واج سبنا محمد و عا ذرية
 سبنا محمد و عا كماله في الزاكون وكلمة اسمي عن ذلك الغافلون عدد
 معلوماته و مع ذلك كما انه رتبته انما هي الاية حسنة و به ما ختم حسنة
 و فناء عن قلب النار ربنا اعز لنا وما ضواننا الذي نسير فوننا باليمان و ما
 تجعل في فلوننا غلة للايزه امنوارنا انك روف رحيم والله المستور
 ان يغفر لي زلتني و يهتد لي في ذريتي وان يفعل في ذلك جميع اهلها و اجاباً
 و مشايخي بمنه و رحمته والله المستور ان يمن بمن الخاتمة فهو عسيب
 ونعم الوكيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين و فاشح
 ابواب الله اية للخلق جميع محمد بن
 التمام و هذا الختام و اله و حبه ما يح
 الكلام والله اعلم و صل الله على سيدنا
 محمد و عا اله و حبه و سلم
 تسليماً كثيراً اليوم
 الذي



بديعة نيفي اعلى الفرس الكبر في قوله تعالى وله علامه كفى
وهو السبع العليم جانده يبر ابداً من الله تعالى

اذ قالى حزانى حزنه
ولدى له